

THE
HISTORY OF RAJPUTANA

VOL. II.

BY

MAHAMAHOPADHYAYA

RAI BAHADUR GAURISHANKAR HIRACHAND OJHA.

Printed at the Vedic Yantralaya,

AJMER.

[*All Rights Reserved.*]

1932

राजपूताने का इतिहास

दूसरी जिल्द

अथकृता

महामहोपाध्याय

रायबहादुर गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

वैदिक-यन्त्रालय, अजमेर में

मुद्रित

सर्वाधिकार सुरक्षित

विक्रम संवत् १९८८

अनेक राज्यों के विजेता

विविध ग्रन्थों के रचयिता

सङ्गीत एवं शिल्प-शास्त्र के असाधारण ज्ञाता

राजपूत जाति के गौरव के रक्षक

वीराग्रणी

महाराणा कुंभकर्ण

की

पवित्र स्मृति को

सादर

समर्पित

भूमिका

राजपूत जाति का इतिहास बड़ा ही मनोहर है, किन्तु इस देश में निरन्तर लड़ाई-झगड़े बने रहने से उक्त जाति का वास्तविक इतिहास अन्धकार में पड़ा रहा। लगभग सौ वर्ष पूर्व महानुभाव कर्नल जेम्स टॉड ने राजपूताने के प्रमुख राज्यों—उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, आंबेर (जयपुर), बूंदी और कोटा—के इतिहास को 'राजस्थान' नाम से अंग्रेजी भाषा में दो जिल्दों में प्रकाशित किया, तब से राजपूत जाति का महत्त्व संसार में प्रसिद्ध हुआ।

उक्त कर्नल के समय प्राचीन शोध का कार्य आरम्भ ही हुआ था, इसलिए उस ग्रन्थ की रचना विशेषतः संदिग्ध ख्यातों, पृथ्वीराज रासो एवं जनश्रुतियों के आधार पर हुई। इसमें सन्देह नहीं कि अपने असाधारण इतिहास-प्रेम के कारण उक्त महानुभाव ने कई शिलालेखों की खोज कर उनका आशय भी ग्रहण किया और कई फ़ारसी तवारीखों की सहायता से उस बृहद् ग्रन्थ को सर्वाङ्ग-सुन्दर बनाने का प्रयत्न किया। तत्पश्चात् भारतवर्ष में राजपूत जाति के इतिहास की ओर प्रवृत्ति होकर उक्त ग्रन्थ की छाया से भिन्न भिन्न भाषाओं में कई ऐतिहासिक पुस्तकें लिखी गईं। राजपूताने के कतिपय राज्यों में इतिहास-कार्यालय खुलकर शोध का कार्य आरम्भ हुआ, परन्तु उसमें कहाँतक सफलता हुई, यह इतिहास-प्रेमी पाठक ही भली-भाँति जान सकते हैं।

यहाँ इस विषय का उल्लेख करना अप्रासङ्गिक न होगा कि कर्नल टॉड को राजपूताने के रीति-रिवाज़, रहन-सहन आदि का जैसा चाहिये वैसा परिचय नहीं था और वह संस्कृत भाषा तथा प्राचीन लिपियों से अनभिज्ञ था, जिससे उसके इतिहास में कई स्थलों पर त्रुटियाँ रह गई हैं। गत सौ वर्षों में भारतवर्ष के ऐतिहासिक क्षेत्र में नवीन रूप से जागृति होकर हजारों शिलालेख, दानपत्र, सिक्के, संस्कृत, हिन्दी, अरबी, फ़ारसी आदि भाषाओं के

अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, जिनसे कई नवीन इतिवृत्त ज्ञात होकर उक्त इतिहास में परिवर्तन करने की आवश्यकता हुई है।

अब तक राजपूताने से सम्बन्ध रखनेवाले जितने ऐतिहासिक ग्रन्थ हिन्दी भाषा में प्रकाशित हुए हैं, वे प्रायः संदिग्ध ख्यातों तथा टॉड कृत 'राजस्थान' के आधार पर ही लिखे गये हैं। उनमें से एक भी लेखक ने राजपूताना जैसे विस्तीर्ण और प्राचीन देश में भ्रमण कर-उससे सम्बन्ध रखनेवाले शिलालेखों, ताम्रपत्रों, सिक्कों, संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी भाषा की पुस्तकों, फारसी तवारीखों, शाही फरमानों, निशानों, पड़े-परवानों एवं तत्कालीन पत्र-व्यवहारों आदि की सहायता से राजपूताने का मौलिक रूप से इतिहास लिखने का प्रयत्न नहीं किया। यह भारी त्रुटि-विद्वद्भ्रम में खटकती थी, इसलिए उसे दूर करने की मेरी इच्छा हुई। तदनुसार अब तक की खोज के आधार पर मैंने राजपूताने का इतिहास लिखना आरम्भ किया, जिसकी यह दूसरी जिल्द इतिहास-प्रेमियों की सेवा में प्रस्तुत है।

पहली जिल्द में राजपूताने की भौगोलिक परिस्थिति, राजपूत जाति, राजपूताने से सम्बन्ध रखनेवाले समस्त प्राचीन राजवंशों का क्रमबद्ध संक्षिप्त इतिहास तथा मुसलमानों, मरहटों और अंग्रेजों के साथ का राजपूताने के सम्बन्ध का परिचय देने के पश्चात् उदयपुर राज्य का आरम्भ से लेकर महारावल रत्नसिंह तक का, जिसके साथ मेवाड़ की रावल शाखा की समाप्ति हुई, इतिहास लिखा गया है। इस जिल्द में महाराणा हम्मीरसिंह से वर्तमान समय तक का मेवाड़ की राणा शाखा के राजाओं का सविस्तर इतिहास है। तदनन्तर मेवाड़ के सरदारों, प्रसिद्ध घरानों तथा मेवाड़ के राजवंश से निकले हुए राजपूताने से बाहर के राज्यों का वृत्तान्त और मेवाड़ की संस्कृति का संक्षिप्त परिचय दिया गया है। अन्त के पाँच परिशिष्टों में मेवाड़ के राजाओं की पूरी वंशावली, गौर नामक अज्ञात क्षत्रियवंश का परिचय, पञ्जावत के सिंहलद्वीप का विवेचन और मेवाड़ राज्य के इतिहास का कालक्रम तथा सहायक ग्रन्थों की सूची दी गई है।

हर्ष का विषय है कि यूरोप और भारत के विद्वानों ने इस ग्रन्थ को पसन्द किया है। ब्रिटिश म्यूज़ियम के सुप्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता डॉक्टर एल्.

डी. बारनेट, एम० ए० की सम्मति है कि 'यह ग्रन्थ वास्तव में राजपूताने की महत्ता का स्मारक एवं सच्चा कीर्तिस्तम्भ होगा'। इसकी मौलिकता को देखकर हिन्दू यूनिवर्सिटी आदि विश्वविद्यालयों ने इसे अपने यहां के इतिहास-सम्बन्धी पाठ्यग्रन्थों तथा पंजाब यूनिवर्सिटी ने तो हिन्दी की सर्वोच्च परीक्षा 'हिन्दीप्रभाकर' में स्थान दिया है।

इतिहास की रचना सतत खोज और अनवरत परिश्रम पर निर्भर है, इसके अभाव से ही हिन्दी भाषा में अब तक उत्कृष्ट ऐतिहासिक ग्रन्थों की संख्या नाममात्र की है। राजपूताना जैसे विस्तृत और इतिहास-प्रसिद्ध देश में पुरातत्त्व-सम्बन्धी खोज की बहुत ही आवश्यकता है। खोज के बिना वास्तविक इतिहास लिखना अत्यन्त दुस्तर कार्य है। लगभग अर्द्ध-शताब्दी से मैं इस कार्य में संलग्न हूँ और राजपूताने के भिन्न भिन्न विभागों में अनेक बार भ्रमण कर सैकड़ों शिलालेखों तथा ताम्रपत्रों का पता लगाकर मैंने उन्हें पढ़ा है और-जहां तक हो सका-आवश्यक एवं प्रचुर सामग्री का संग्रह किया है, जिसके आधार पर ही यह इतिहास लिखा जा रहा है। वृद्धावस्था और शारीरिक अश्वस्थता के कारण इस जिल्द के प्रकाशन में विलम्ब हुआ है और इसमें कई त्रुटियाँ तथा अशुद्धियाँ रह जाना संभव है, अतएव पाठकगण उसके लिए क्षमा करेंगे। यदि इस ग्रन्थ से हिन्दी भाषा के ऐतिहासिक साहित्य में तनिक भी वृद्धि हुई, तो मैं अपने प्रयास को सफल समझूंगा।

जिन जिन ग्रन्थों से मैंने सहायता ली है उनके कर्त्ताओं का मैं आभारी हूँ। ब्रिटिश म्यूज़ियम् से महाराणा कुंभा का प्राचीन चित्र प्राप्त करने के लिए मैं अपने विद्वान् मित्र दीवानबहादुर हरविलास सारडा का अनुगृहीत हूँ। कतिपय गुहिलवंशी राज्यों के इतिहाससम्बन्धी परामर्श के लिये ठाकुर कन्हैयासिंह भाटी और प्रकाशन कार्य को सुचारुरूप से चलाने के लिये मैं अपने आयुष्मान् पुत्र रामेश्वर ओझा एम० ए० का नामोल्लेख करना आवश्यक समझता हूँ।

अजमेर,
शिवरात्रि,
वि० सं० १९८८

}

गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

विषय-सूची

चौथा अध्याय

महाराणा हंमीर से महाराणा सांगा (संग्रामसिंह) तक

विषय	पृष्ठांक
हंमीर	५४५
मुहम्मद तुगलक की सेना से लड़ाई	५४६
जीलवाड़े को जीतना और पालनपुर का जलाना	५४८
ईडर के राजा जैत्रकर्ण को जीतना	५४९
हाड़ा देवीसिंह को बूंदी का राज्य दिलवाना	५५१
हंमीर के पुण्य-कार्य आदि	५५४
क्षेत्रसिंह (खेता)	५५५
हाड़ोती को अधीन करना और मांडलगढ़ को तोड़ना	५५६
अमीशाह को जीतना	५६२
ईडर के राजा रणमल्ल को कैद करना	५६५
सादल आदि को जीतना	५६७
कर्नल टॉड और क्षेत्रसिंह	५६८
महाराणा की मृत्यु	५६८
महाराणा की सन्तति	५७०
लक्षसिंह (लाखा)	५७१
जोगा दुर्गाधिप को विजय करना	५७१
मेरों पर चढ़ाई	५७१
जावर की चांदी की खान	५७२
गया आदि का कर छुड़ाना	५७२
महाराणा के सार्वजनिक कार्य	५७३
महाराणा के पुण्य-कार्य	५७४

विषय

पृष्ठाङ्क

डोडियों का मेवाड़ में आना	५७५
कर्नल टॉड और महाराणा लाखा	५७५
राठोड़ रणमल का मेवाड़ में आना	५७७
घूंडा का राज्याधिकार छोड़ना	५७७
मिट्टी की वूंदी की कथा	५७६
फ़िरिशता और मांडलगढ़	५८०
महाराणा की मृत्यु	५८१
महाराणा लाखा के पुत्र	५८२
मोकल	५८२
घूंडा का मेवाड़ त्याग	५८३
रणमल को मंडोर का राज्य दिलाना	५८४
फ़ीरोज़ख़ां आदि को विजय करना और सांभर लेना	५८४
जहाज़पुर की विजय	५८७
महाराणा के पुण्य-कार्य	५८७
महाराणा की मृत्यु	५८६
महाराणा के पुत्र	५६१
महाराणा के शिलालेख	५६१
कुम्भकर्ण (कुंभा)	५६१
राव रणमल का मेवाड़ में आना	५६३
रणमल का प्रभाव बढ़ना और राघवदेव का मारा जाना	५६४
महाराणा का आवू विजय करना	५६५
मालवे के सुलतान पर चढ़ाई	५६७
घूंडा का मेवाड़ में आना और रणमल का मारा जाना	५६६
जोध्या का मंडोवर पर अधिकार	६०२
घूंदी को विजय करना	६०५
वि० सं० १४६६ तक का महाराणा का वृत्तान्त	६०७
हाड़ौती को विजय करना	६०६

विषय	पृष्ठाङ्क
मालवे के सुलतान के साथ की लड़ाइयां...	६०६
नागोर की लड़ाई	६१३
गुजरात के सुलतान से लड़ाई ...	६१५
मालवा और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई	६१६
नागोर पर फिर महाराणा की चढ़ाई ...	६१७
कुतुबुद्दीन की महाराणा पर चढ़ाई ...	६१७
कुतुबुद्दीन की कुंभलगढ़ पर चढ़ाई ...	६१८
महाराणा की अन्य विजय	६१८
महाराणा के बनवाये हुए किले, मन्दिर, तालाब आदि ...	६२०
महाराणा का विद्यानुराग ... ✓	६२५
कर्नल टॉड और महाराणा कुंभा ...	६२८
महाराणा कुंभा के सिकके ... ✓	६२६
महाराणा के समय के शिलालेख ...	६३०
महाराणा की मृत्यु ...	६३३
महाराणा की सन्तति ...	६३४
महाराणा का व्यक्तित्व ...	६३५
उदयसिंह (ऊदा) ...	६३६
रायमल ...	६३६
रायासशाह के साथ की लड़ाइयां ...	६३६
नासिरशाह की चित्तोड़ पर चढ़ाई ...	६४२
महाराणा के कुंवरों में परस्पर विरोध ...	६४३
टोड़े के सोलंकियों का मेवाड़ में आना और कुंवर जयमल का मारा जाना ...	६४५
कुंवर पृथ्वीराज का राव सुरताण को टोड़ा पीछा दिलाना	६४६
सारङ्गदेव का सूरजमल से मिल जाना ...	६४७
सूरजमल और सारंगदेव के साथ लड़ाई...	६४७
लांछ के सोलंकियों का मेवाड़ में आना ...	६५१

विषय

पृष्ठाङ्क

रमाबाई का मेवाड़ में आना	६५१
भालों का मेवाड़ में आना	६५३
पृथ्वीराज की मृत्यु	६५३
कुंवर संग्रामसिंह का अज्ञात रहना	६५४
संग्रामसिंह का महाराणा के पास आना	६५५
महाराणा रायमल के पुरय-कार्य	६५५
महाराणा के शिलालेख	६५७
महाराणा की मृत्यु	६५८
महाराणा की सन्तति	६५८
संग्रामसिंह (सांगा)	६५८
पंवार कर्मचन्द्र की प्रतिष्ठा बढ़ाना	६५६
ईडर का राज्य रायमल को दिलाना	६५६
गुजरात के सुलतान से लड़ाई	६६०
दिल्ली के सुलतान इब्राहीम लोदी से लड़ाइयाँ	६६३
मेदिनीराय की सहायता करना	६६५
महाराणा का सुलतान महमूद का कैद करना	६६६
गुजरात के सुलतान का मेवाड़ पर आक्रमण	६६८
कुंवर भोजराज और उसकी स्त्री मीराबाई	६७०
उदयसिंह और विक्रमादित्य को रणथंभोर की जागीर देना	६७२
गुजरात के शाहजादों का महाराणा की शरण में आना	६७३
बाबर का हिन्दुस्तान में आना	६७५
महाराणा सांगा और बाबर की लड़ाई	६७७
महाराणा सांगा का रणथंभोर में पहुँचना	६६२
महाराणा के सिक्के और शिलालेख	६६४
महाराणा की मृत्यु	६६५
महाराणा की सन्तति	६६७
महाराणा का व्यक्तित्व	६६७

पाँचवाँ अध्याय

महाराणा रत्नसिंह से महाराणा अमरसिंह तक

विषय	पृष्ठाङ्क
रत्नसिंह (दूसरा)	७००
हाड़ा सूरजमल से विरोध...	७००
महमूद खिलजी की चढ़ाई...	७०२
महाराणा के शिलालेख और सिक्के	७०३
महाराणा की मृत्यु	७०४
विक्रमादित्य (विक्रमार्जित)	७०६
बहादुरशाह की चित्तोड़ पर चढ़ाई	७०६
बहादुरशाह की चित्तोड़ पर दूसरी चढ़ाई	७०६
विक्रमादित्य का चित्तोड़ पर फिर अधिकार	७११
विक्रमादित्य के सिक्के और ताम्रपत्र	७१२
विक्रमादित्य का मारा जाना	७१३
चणवीर	७१४
उदयसिंह (दूसरा)	७१४
उदयसिंह का राज्य पाना	७१५
मालदेव से महाराणा का विरोध	७१७
महाराणा उदयसिंह और शेरशाह सूर	७१८
महाराणा का राव सूरजन को बूंदी का राज्य दिलाना	७१८
महाराणा उदयसिंह और हाजीखाना पठान	७१९
महाराणा का उदयपुर बसाना	७२१
मानसिंह देवड़े का महाराणा की सेवा में आना	७२१
चित्तोड़ पर बादशाह अकबर की चढ़ाई	७२२
अकबर का रणथंभोर लेना	७३०
अमरकाव्य और महाराणा उदयसिंह	७३२
महाराणा के बनवाये हुए महल, मंदिर और तालाब	७३३

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा का देहान्त	७३३
महाराणा की सन्तति ...	७३४
महाराणा का व्यक्तित्व	७३४
प्रतापसिंह ...	७३५
प्रतापसिंह का राज्य पाना ...	७३५
जगमाल का अकबर के पास पहुंचना ...	७३६
कुंवर मानसिंह से महाराणा का वैमनस्य ...	७३८
कुंवर मानसिंह को मेवाड़ पर भेजने का कारण ...	७४१
मानसिंह का अजमेर से मेवाड़ को खाना होना ...	७४२
हल्दीघाटी का युद्ध ...	७४५
शाही सेना का अजमेर लौट जाना ...	७४५
महाराणा का गुजरात पर हमला करना ...	७४६
अकबर का गोगूंदे आना ...	७५७
बादशाह का महाराणा पर फिर सेना भेजना ...	७५७
बादशाह का शाहवाज़ख़ां को मेवाड़ पर भेजना ...	७५८
महाराणा की बादशाह के विरुद्ध कार्रवाई ...	७६१
शाहवाज़ख़ां का दूसरी बार मेवाड़ पर आना ...	७६२
महाराणा की दृढ़ता ...	७६३
महाराणा की पहाड़ों में स्थिति ...	७६७
शाहवाज़ख़ां पर बादशाह की नाराज़गी ...	७७१
कुंवर कर्णसिंह का जन्म ...	७७१
जगन्नाथ कछवाहे का मेवाड़ पर आना ...	७७२
महाराणा की विजय ...	७७२
सगर का बादशाही सेवा में जाना ...	७७३
महाराणा के समय के शिलालेख आदि ...	७७४
महाराणा प्रताप की सम्पत्ति ...	७७५
महाराणा का स्वर्गवास ...	७७८

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा की सन्तति	७८१
महाराणा का यश	७८२
महाराणा का व्यक्तित्व	७८४
महाराणा अमरसिंह	७८७
भामाशाह और उसके वंशज	७८७
सलीम की मेवाड़ पर चढ़ाई	७८८
सलीम का मेवाड़ पर दूसरी बार भेजा जाना	७९०
परवेज़ की मेवाड़ पर चढ़ाई	७९१
सगर को चित्तोड़ मिलना	७९३
महाबतख़ां का मेवाड़ पर भेजा जाना	७९४
अबदुल्लाख़ां का मेवाड़ पर भेजा जाना	७९५
कुंवर कर्णसिंह का शाही ख़जाना लूटने को जाना	७९६
राणपुर की लड़ाई	७९७
राजा बासु का मेवाड़ पर भेजा जाना	७९८
महाराणा को अधीन करने के लिए बादशाह जहांगीर का अजमेर आना	७९९
बादशाह का शाहज़ादे ख़ुर्रम को मेवाड़ पर भेजना	७९९
महाराणा की शाहज़ादे से मुलाक़ात और सन्धि	८०८
कुंवर कर्णसिंह का बादशाह की सेवा में उपस्थित होना	८०९
कुंवर कर्णसिंह का अजमेर में ठहरना	८१०
महाराणा का ग़ौरव	८१२
महाराणा का सारे मेवाड़ पर अधिकार होना	८१४
राणा सगर	८१५
बेग़ु और रत्नगढ़ पर महाराणा का अधिकार होना	८१६
रावत मेघसिंह का मेवाड़ से चला जाना और पीछा आना	८१६
महाराणा के पौत्र का बादशाह के पास जाना	८१८
कुंवर कर्णसिंह की बादशाही सेना	८१८

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा की मृत्यु	८२०
महाराणा की सन्तति ...	८२०
महाराणा का व्यक्तित्व	८२०

छठा अध्याय

महाराणा कर्णसिंह से महाराणा संग्रामसिंह (द्वितीय) तक

महाराणा कर्णसिंह	८२२
राज्य में सुधार	८२२
सिरोही के रांव अखेराज की सहायता करना	८२३
शाहज़ादे खुर्रम का महाराणा के पास जाना	८२४
राजा भीम का शाहज़ादे की सहायता करना	८२५
शाहजहां का बादशाह होना	८२८
महाराणा के पुरय कार्य	८२६
महाराणा के बनाये हुए महल आदि	८२६
महाराणा की मृत्यु	८२६
महाराणा की सन्तति	८२६
महाराणा का व्यक्तित्व	८३०
महाराणा जगत्सिंह	८३०
देवलिया का मेवाड़ से अलग होना	८३२
झुंजरपुर पर सेना भेजना	८३३
सिरोही पर सेना भेजना	८३३
वांसवाड़े को अधीन करना	८३४
बादशाह शाहजहां को प्रसन्न करने का महाराणा का उद्योग	८३४
महाराणा के पुरय कार्य आदि	८३६
महाराणा के बनाये हुए महल आदि	८३८
महाराणा के समय के शिलालेख आदि	८३६

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा का देहान्त और उसकी सन्तति ...	८३६
महाराणा का व्यक्तित्व ...	८४०
महाराणा राजसिंह ...	८४१
बादशाह का चित्तोड़ पर सेना भेजना ...	८४३
महाराणा का युवराज को बादशाही सेवा में भेजना ...	८४४
महाराणा का शाही मुल्क लूटना ...	८४५
महाराणा और औरंगज़ेब ...	८४७
दाराशिकोह का महाराणा से सहायता मांगना ...	८४६
महाराणा का बांसवाड़ा आदि को अधीन करना ...	८५०
महाराणा का चारुमती से विवाह और बादशाह से बिगाड़	८५१
मीनों का दमन ...	८५३
सिरोही के राव अखेराज को कैद से छुड़ाना ...	८५३
चौहान के सरीसिंह को पारसोली की जागीर मिलना ...	८५४
रावत रघुनाथसिंह से सलूबर की जागीर छीनना ...	८५४
सिरोही के राव वैरीसाल की सहायता करना ...	८५४
कुंवर जयसिंह का बादशाह की सेवा में जाना ...	८५५
औरंगज़ेब का हिन्दुओं के मन्दिरों और मूर्तियों को तुड़वाना	८५६
बादशाह का जज़िया जारी करना ...	८५८
जज़िया का विरोध ...	८५६
महाराजा अजीतसिंह का महाराणा की शरण में आना ...	८६४
औरंगज़ेब की महाराणा पर चढ़ाई ...	८६५
महाराणा का राजसमुद्र तालाब बनवाना...	८७६
महाराणा के समय के बने हुए मंदिर, महल, बावड़ी आदि	८८५
महाराणा की दानशीलता ...	८८६
महाराणा के समय के शिलालेख आदि ...	८८६
महाराणा का देहान्त ...	८८७
महाराणा की सन्तति ...	८८६

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा का व्यक्तित्व	८८६
महाराणा जयसिंह	८९१
औरंगज़ेब के साथ की लड़ाई	८९१
औरंगज़ेब से सुलह	८९६
पुर आदि परगनों का वापस मिलना	८९६
महाराणा और कुंवर अमरसिंह का परस्पर विरोध	९००
कांधल और केसरीसिंह का मारा जाना	९०२
बांसवाड़े पर चढ़ाई	९०२
महाराणा के बनवाये हुए महल, तालाब आदि	९०३
महाराणा के पुण्य-कार्य	९०४
महाराणा की मृत्यु और सन्तति	९०४
महाराणा का व्यक्तित्व	९०५
महाराणा अमरसिंह (दूसरा)	९०५
महाराणा का डूंगरपुर, बांसवाड़े और देवलिये पर आक्रमण करना	९०६
मांडल आदि परगनों से राठोड़ों को निकाल देना	९०७
महाराणा का शाही मुल्क को लूटने का विचार	९०८
राव गोपालसिंह का मेवाड़ में शरण लेना... ..	९०८
महाराणा का दक्षिण में एक हजार सवार भेजना	९०९
बादशाह औरंगज़ेब का देहान्त और देश की स्थिति	९११
महाराणा का शाहज़ादे मुअज़्ज़म का पक्ष लेना	९११
महाराजा अजीतसिंह और जयसिंह का महाराणा के पास जाना	९१२
महाराणा की कुंवरी का महाराजा जयसिंह के साथ विवाह	९१४
महाराणा का अजीतसिंह और जयसिंह को सहायता देना	९१५
पुर, मांडल आदि परगनों पर अधिकार करना	९१६
बादशाह का दक्षिण से लौटना	९१७
महाराणा का अपनी प्रजा से धन लेना	९१७
महाराणा का शासन-सुधार	९१८

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा के बनाये हुए महल आदि ...	६१६
महाराणा का देहान्त और सन्तति ...	६१६
महाराणा का व्यक्तित्व ...	६१६
महाराणा संग्रामसिंह (दूसरा) ...	६२०
बादशाह का पुर, मांडल आदि परगने रणबाज़ूख़ां को देना	६२१
फर्रुखसियर का जज़िया लगाना ...	६२४
मालवे के मुसलमानों से लड़ाई ...	६२५
रामपुरे का महाराणा के अधिकार में आना ...	६२६
राठोड़ दुर्गादास का महाराणा की सेवा में आना ...	६२६
ईडर का मेवाड़ में मिलना ...	६२७
माधवसिंह को रामपुरे का परगना मिलना ...	६२८
महाराणा का मरहटों से मेल-मिलाप ...	६२९
महाराणा के बनवाये हुए महल आदि ...	६२९
महाराणा के पुण्य कार्य ...	६३०
महाराणा के समय के शिलालेख आदि ...	६३२
महाराणा का देहान्त और सन्तति ...	६३३
महाराणा का व्यक्तित्व ...	६३३

सातवां अध्याय

महाराणा जगत्सिंह (दूसरे) से महाराणा भीमसिंह तक

महाराणा जगत्सिंह (दूसरा)...	६३६
देश की तत्कालीन स्थिति ...	६३६
मरहटों का मालवे पर अधिकार ...	६३७
राजपूत राजाओं का एकता का प्रयत्न ...	६३८
महाराणा का शाहपुरे पर आक्रमण ...	६४०
पेशवा का महाराणा के पास आना ...	६४०

विषय

पृष्ठांक

एकता का दूसरा प्रयत्न ...	६४१
महाराणा और कुँवर में विरोध ...	६४२
फूलिये के परगने पर अधिकार ...	६४३
मरहटों से लड़ाई ...	६४३
माधवसिंह को जयपुर दिलाने का उद्योग ...	६४३
महाराणा का देवली पर आक्रमण ...	६४५
माधवसिंह के लिए महाराणा का उद्योग ...	६४५
माधवसिंह का जयपुर की गद्दी पर बैठना ...	६४८
सरदारों से मुचलके लिखवाना ...	६४८
महाराणा के बनवाये हुए मकान आदि ...	६४९
महाराणा के समय के शिलालेख ...	६४९
महाराणा की मृत्यु और सन्तति ...	६५०
महाराणा का व्यक्तित्व ...	६५१
महाराणा प्रतापसिंह (दूसरा) ...	६५१
महाराणा की गुणग्राहकता ...	६५२
महाराणा को राज्यच्युत करने का प्रयत्न ...	६५२
महाराणा का प्रजाप्रेम ...	६५३
महाराणा की मृत्यु और सन्तति ...	६५३
महाराणा राजसिंह (दूसरा) ...	६५४
मरहटों का मेवाड़ पर आक्रमण ...	६५५
रावत जैतसिंह का मारा जाना ...	६५५
महाराणा का रायसिंह को बनेड़ा पीछा दिलाना ...	६५६
महाराणा की मृत्यु ...	६५६
महाराणा अरिसिंह (दूसरा) ...	६५६
महाराणा को राज्यच्युत करने का प्रयत्न ...	६५७
मल्हारराव होल्कर का मेवाड़ पर आक्रमण ...	६५८
महाराणा की दमननीति ...	६५८

विषय	पृष्ठाङ्क
सरदारों का विद्रोह ...	१६०
उज्जैन की लड़ाई ...	१६२
घड़वा अमरचन्द को प्रधान बनाना ...	१६३
माधवराव की उदयपुर पर चढ़ाई ...	१६४
माधवराव से संधि ...	१६५
महापुरुषों से युद्ध ...	१६७
महापुरुषों से दूसरी लड़ाई ...	१६८
चित्तोड़ पर महाराणा का अधिकार ...	१६९
गोड़वाड़ के परगने का मेवाड़ से अलग होना ...	१७०
महाराणा का आरंभ आदि पर आक्रमण ...	१७०
समरू का मेवाड़ पर चढ़ आना ...	१७१
झाड़ा अजीतसिंह से महाराणा का विरोध ...	१७२
महाराणा के समय के शिलालेख ...	१७२
महाराणा की मृत्यु ...	१७४
महाराणा की सन्तति ...	१७५
महाराणा का व्यक्तित्व ...	१७५
महाराणा हस्मीरसिंह (दूसरा) ...	१७६
राज्य की दशा ...	१७६
सिंधियों का उपद्रव ...	१७७
बेगूं पर मरहटों का आक्रमण ...	१७८
अहल्याबाई का नौवाहेड़ा लेना ...	१८०
महाराणा का विवाह ...	१८०
महाराणा की कुंभलगढ़ की तरफ चढ़ाई ...	१८०
महाराणा की मृत्यु ...	१८१
मेवाड़ की स्थिति ...	१८१
महाराणा भीमसिंह ...	१८२
रावत राघवदास को अपनी तरफ मिलाना ...	१८३

विषय	पृष्ठाङ्क
चूँडावतों और शक्तावतों का पारस्परिक विरोध बढ़ना ...	१८३
मरहटों को मेवाड़ से निकालने का प्रयत्न ...	१८६
मरहटों पर चढ़ाई	१८७
सोमचन्द गांधी का मारा जाना	१८८
चूँडावतों और शक्तावतों में लड़ाइयां	१८९
चूँडावतों को दवाने का प्रयत्न	१९०
महाराणा से सिंधिया की मुलाकात	१९१
पठान सैनिकों का उपद्रव	१९१
रावत भीमसिंह से चित्तोड़ खाली कराना	१९१
रत्नसिंह को कुंभलगढ़ से निकालना	१९३
आंवाजी इंगलिया की कार्रवाई	१९३
झुंजरपुर तथा बांसवाड़े पर महाराणा की चढ़ाई	१९४
रावत रघुनाथसिंह को धर्यावद का परगना वापस दिलाना	१९४
मेवाड़ में फिर अत्याचार	१९४
चूँडावतों का फिर जोर पकड़ना	१९५
लकवा तथा गणेशपन्त की लड़ाइयां	१९६
हंमीरगढ़ और घोसूँडे की लड़ाई	१९७
लकवा तथा टॉमस की मेवाड़ में लड़ाइयां	१९८
मेहता देवीचन्द का प्रधान बनाया जाना	१९९
जसवंतराव होल्कर की मेवाड़ पर चढ़ाई	१९९
देवीचन्द्र प्रधान का कैद किया जाना और शक्तावतों का फिर जोर पकड़ना	१९९
चेजाघाटी की लड़ाई	१९९
होल्कर का मेवाड़ को लूटना	१९९
मेवाड़ में सिंधिया और होल्कर	१९९
कृष्णकुमारी का आत्मबलिदान	१९९
अमीरखां, जमशेदखां और चापू सिंधिया का मेवाड़ में जाना	१९९
जालिमसिंह का मांडलगढ़ लेने का प्रयत्न	१९९

विषय	पृष्ठाङ्क
रावत सरदारसिंह का मारा जाना ...	१०१०
प्रधान सतीदास और जयचन्द का मारा जाना ...	१०११
दिलेरखां की चढ़ाई ...	१०१२
अंग्रेजों के साथ संधि का प्रस्ताव ...	१०१२
संधि के समय मेवाड़ की स्थिति ...	१०१२
अंग्रेजों से संधि ...	१०१४
कप्तान टॉड का शासन-प्रबन्ध ...	१०१६
सरदारों का नियन्त्रण ...	१०१६
कौलनामे का पालन कराया जाना ...	१०१८
सेठ ज़ोरावरमल का उदयपुर जाना ...	१०१६
मेरों का दमन ...	१०२०
मेरवाड़े पर अंग्रेजों का अधिकार ...	१०२२
भोमट में भीलों का उपद्रव ...	१०२४
जहाज़पुर पर महाराणा का अधिकार ...	१०२६
किशनदास की मृत्यु और शिवलाल का प्रधान बनाया जाना	१०२६
राज्य की आर्थिक दशा ...	१०२७
कप्तान कॉब का शासन-प्रबन्ध ...	१०२७
मेवाड़ में द्वैध-शासन	१०२८
कप्तान सवरलैंड के सुधार ...	१०२८
सर चार्ल्स मेटकाफ़ का उदयपुर जाना ...	१०२८
कप्तान कॉब का कौलनामा...	१०२६
महाराणा के बनवाये हुए महल, मंदिर आदि ...	१०२६
महाराणा की मृत्यु ...	१०२६
महाराणा की संतति ...	१०३०
महाराणा का व्यक्तित्व ...	१०३०

आठवां अध्याय

महाराणा जवानसिंह से वर्तमान समय तक

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा जवानसिंह	१०३३
भोमट का प्रबन्ध	१०३३
वेगूं के सरदार की होल्कर के इलाकों पर चढ़ाई ...	१०३४
शासन की अव्यवस्था	१०३५
महाराणा के नौकरों का प्रभाव	१०३५
शासनसुधार का प्रयत्न	१०३६
प्रधानों का तबादला	१०३६
प्रधान रामसिंह का प्रबन्ध	१०३७
शेरसिंह का दुबारा प्रधान बनाया जाना	१०३७
नाथद्वारे के गोस्वामी का स्वतन्त्र होने का प्रयत्न ...	१०३८
महाराणा की अजमेर में गवर्नर जनरल से मुलाकात ...	१०३८
„ की गया-यात्रा	१०४०
चढ़े हुए सरकारी खिराज का फ़ैसला	१०४१
महाराणा की आबू-यात्रा	१०४१
नेपाल के प्रतिष्ठित व्यक्तियों का उदयपुर जाना ...	१०४१
महाराणा के बनवाये हुए भवन, देवालय आदि ...	१०४१
„ की मृत्यु	१०४२
„ का व्यक्तित्व	१०४२
महाराणा सरदारसिंह	१०४२
मेहता रामसिंह का प्रधान बनाया जाना	१०४३
भाला लालसिंह पर महाराणा की नाराज़गी	१०४४
सरदारों के साथ का कौलनामा	१०४४
भोमट में भीलों का उपद्रव	१०४६

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा की गया-यात्रा ...	१०५०
„ का सरूपसिंह को गोद लेना ...	१०५०
„ की बीमारी और मृत्यु ...	१०५०
„ की संतति ...	१०५१
„ का व्यक्तित्व ...	१०५१
महाराणा सरूपसिंह ...	१०५१
महाराणा की भेदनीति ...	१०५२
शेरसिंह का प्रधान बनाया जाना ...	१०५३
सरकारी खिराज का घटाया जाना ...	१०५४
सरदारों के साथ नया कौलनामा ...	१०५४
शासनसुधार ...	१०५६
लावे पर चढ़ाई ...	१०५७
सरूपशाही सिक्के का जारी होना ...	१०५६
चावड़ों को आज्ञे की जागीर वापस मिलना ...	१०६०
महाराणा और सरदारों का पारस्परिक विरोध ...	१०६१
नया कौलनामा ...	१०६४
मीनों का उपद्रव ...	१०७३
पाण्सेरी गोपाल का कैद किया जाना ...	१०७४
आमेट का भगड़ा ...	१०७५
बीजोल्यां का मामला ...	१०७६
सिपाही-विद्रोह ...	१०७७
केसरीसिंह राणावत का गिरफ्तार होना ...	१०८७
प्रधानों का तबादला ...	१०८८
महाराणा और पोलिटिकल अफसरों में मनमुटाव ...	१०८८
सरदारों की निरंकुशता ...	१०८६
खैराड़ में शान्ति-स्थापन ...	१०८६
सतीप्रथा का बंद किया जाना ...	१०८६

विषय	पृष्ठाङ्क
शंभुसिंह का गोद लिया जाना	१०६०
महाराणा की बीमारी और मृत्यु	१०६०
महाराणा के समय के बने हुए मंदिर, महल आदि	१०६१
मेवाड़ के राजवंश में अन्तिम सती	१०६१
महाराणा का व्यक्तित्व	१०६४
महाराणा शंभुसिंह	१०६६
रीजेन्सी कौंसिल की स्थापना	१०६७
गोदनशीनी की सनद मिलना	१०६८
सलूंवर का मामला	१०६६
रीजेन्सी कौंसिल का टूटना	११००
उदयपुर में हड़ताल	११०१
शासनसुधार	११०२
महाराणा को राज्याधिकार मिलना	११०३
महाराणा का सलूंवर जाना	११०३
आमेट के लिए रावत अमरसिंह का दावा	११०३
भीषण अकाल	११०४
अंगरेजी सरकार के साथ अहदनामा	११०६
सोहनसिंह को बागोर की जागीर मिलना	११०८
कोठारी केसरीसिंह का इस्तीफा देना	११०६
महक्रमा खास का कायम होना	११०६
महाराणा का अजमेर जाना	११०६
राजराणा पृथ्वीसिंह का सम्मान	१११०
रुपये इकट्ठा करने के लिए महाराणा का उद्योग	११११
महाराणा को खिताब मिलना	११११
लांवा और रूपाहेली का भगड़ा	१११२
मेहता पन्नालाल का कैद किया जाना	१११३
शासन-सुधार	१११४

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा के समय के बने हुए महल आदि ...	१११५
महाराणा की मृत्यु	१११५
महाराणा का व्यक्तित्व	१११६
महाराणा सज्जनसिंह	१११७
रीजेन्सी कौन्सिल	१११८
सोहनसिंह का गद्दी के लिए दावा	१११८
महाराणा के लिए शिक्षा-प्रबन्ध	१११९
मेहता पन्नालाल की पुनर्नियुक्ति	१११९
मेवाड़ में अति-वृष्टि	११२०
महाराणा का बंवाई जाना	११२०
नाथद्वारे के गोस्वामी का मामला	११२१
महाराणा का दिल्ली-दरबार में जाना	११२२
इज़लास खास की स्थापना	११२३
मगरा ज़िले का प्रबन्ध	११२४
ऋषभदेव के मन्दिर का प्रबन्ध	११२५
अंग्रेज़ी सरकार और महाराणा के बीच नमक का समझौता	११२६
पुलिस आदि की व्यवस्था... ..	११२७
सरदारों के साथ महाराणा का वर्ताव	११२७
बन्दोवस्त	११३०
महद्राजसभा की स्थापना... ..	११३१
भीलों का उपद्रव	११३२
चित्तोड़ का दरबार	११३५
भौराई के भीलों का उपद्रव	११३५
मेरवाड़े के अपने हिस्से के सम्बन्ध में अंग्रेज़ी सरकार से महाराणा की लिखा-पढ़ी	११३५
बोहेड़े का मामला	११३६
महाराणा के लोकोपयोगी कार्य	११३८

विषय	पृष्ठाङ्क
महाराणा का विद्यानुराग	११३६
„ के बनवाये हुए मञ्चल आदि	११४३
महाराणा की बीमारी और मृत्यु	११४४
„ का व्यक्तित्व	११४५
महाराणा फ़तहसिंह	११४८
महाराणा का राज्याभिषेक	११४८
जोधपुर, कृष्णगढ़, जयपुर और ईडर आदि के महाराजाओं का उदयपुर जाना	११५०
शक्तावत केसरीसिंह का कैद से छूटना	११५०
ज़नाना अस्पताल के नये भवन का शिलान्यास	११५०
महाराणा का सलूवर जाना	११५१
महाराणी विक्टोरिया की स्वर्णजयंती के अवसर पर म०रा० की उदरता	११५१
महाराणा के दूसरे कुंवर का जन्म	११५१
मेहता पन्नालाल का सम्मान	११५२
महाराणा का वॉल्टर-कृत राजपूत-हितकारिणी सभा की शाखा अंग्रेज राज्य में स्थापित करना	११५२
केनॉट-बन्द का बनवाया जाना	११५२
बागौर का खालसा किया जाना	११५३
शाहज़ादे पल्वर्ट विक्टर का उदयपुर जाना	११५३
सेठ जुहारमल का मामला	११५३
श्यामजी कृष्णवर्मा की नियुक्ति	११५४
चन्दोचस्त का काम पूरा होना	११५४
उदयपुर-चित्तोड़ रेल्वे का बनाया जाना	११५५
महकुमा खास से मेहता पन्नालाल का अलग होना	११५५
लॉर्ड पल्लिग का उदयपुर जाना	११५५
महाराणा की सलामी में वृद्धि	११५५
कुंवर हरभाम की नियुक्ति	११५६

विषय	पृष्ठाङ्क
मेवाड़ में भीषण अकाल	११५६
ओनाड़सिंह का सलूंवर का स्वामी बनाया जाना ...	११५६
महाराज सोहनसिंह की मृत्यु	११५७
हिम्मतसिंह का शिवरती का स्वामी होना ...	११५७
दिल्ली दरबार	११५७
मेवाड़ में प्लेग का प्रकोप	११५७
मंत्रियों का तबादला	११५८
कामा के सरदार पृथ्वीसिंह का बीजोल्यां का स्वामी बनाया जाना	११५८
महाराणा की हरद्वार-यात्रा... ..	११५८
मेवाड़ में घोर वृष्टि	११५८
दरबार हॉल का शिलान्यास	११५९
शाहपुरे के मामले का फैसला	११५९
महाराणा का जोधपुर जाना	११५९
दरबार के अवसर पर महाराणा का दिल्ली जाना ...	११५९
जसवन्तसिंह का देलवाड़े का स्वामी बनाया जाना ...	११६०
पं० सुखदेवप्रसाद और मेहता जगन्नाथसिंह को महक्कमा खास का काम सौंपा जाना	११६०
जागीरें रहन रखने की मनादी	११६०
भूमियों के लिए राजाज्ञा	११६०
महाराणा की सम्मानवृद्धि	११६१
पं० सुखदेवप्रसाद का इस्तीफ़ा देना	११६१
मेवाड़ में इन्फ़्लुएन्ज़ा का भयानक प्रकोप... ..	११६१
ठिकाने आसींद का खालसे में मिलाया जाना ...	११६१
महाराजकुमार भूपालसिंहजी को खिताब मिलना ...	११६१
मुन्शी दामोदरलाल की नियुक्ति	११६१
महाराणा का महाराजकुमार को राज्याधिकार सौंपना ...	११६२
महाराजकुमार की घोषणा... ..	११६३

विषय	पृष्ठाङ्क
प्रिंस ऑफ वेल्स का उदयपुर जाना ...	११६४
वेगूं के मामले का फैसला...	११६४
सरदारों के साथ महाराणा का बर्ताव ...	११६५
अंग्रेजी सरकार के साथ महाराणा का व्यवहार ...	११६६
महाराणा के लोकोपयोगी कार्य ...	११६६
" के बनवाये हुए महल ...	११६६
" की बीमारी और मृत्यु ...	११६७
" के विवाह और संतति ...	११६७
" का व्यक्तित्व ...	११६८
महाराणा भूपालसिंहजी ...	११७२
महाराणा का जन्म और शिक्षा ...	११७२
महाराणा की बीमारी ...	११७२
शासन-सुधार ...	११७३
महाराणा का राज्याभिषेक ...	११७६
अंग्रेजी सरकार की तरफ से महाराणा को अधिकार मिलना	११७७
महाराणा को जी. सी. एस. आई. का खिताब मिलना	११७७

नवां अध्याय

मेवाड़ के सरदार और प्रतिष्ठित घराने

सरदार ...	११७६
प्रथम श्रेणी के सरदार ...	११८१
बड़ी सादड़ी ...	११८१
वेदला ...	११८४
कोठारिया ...	११८७
सलूंवर ...	११८६
बीजोहियां ...	११६७

विषय				पृष्ठाङ्क
देवगढ़	११६६
बेगूं	१२०२
देलवाड़ा	१२०७
आमेट	१२०६
मेजा	१२१२
गोगूदा	१२१२
कानोड़	१२१४
भींडर	१२२०
बदनोर	१२२३
बानसी	१२२७
भैंसरोड़गढ़	१२२८
पारसोली	१२२६
कुरावड़	१२३१
आसींद	१२३४
सरदारगढ़ (लावा)	१२३५
महाराणा के नज़दीकी रिश्तेदार	१२३८
बागोर	१२३८
करजाली	१२३६
शिवरती	१२४१
कारोई	१२४२
बावलास	१२४३
घनेड़ा	१२४३
शाहपुरा	१२४५
द्वितीय श्रेणी के सरदार	१२५२
हस्मीरगढ़	१२५२
चावंड	१२५३
भदेसर	१२५४

विषय				पृष्ठाङ्क
बोहेड़ा	१२५५
भूणास	१२५७
पीपल्या	१२५८
वेमाली	१२६०
ताणा	१२६१
रामपुरा	१२६२
खैराबाद	१२६२
महुवा	१२६३
लूणदा	१२६३
थाणा	१२६४
जरखाणा (धनेर्या)	१२६४
केलवा	१२६५
बड़ी रूपाहेली	१२६७
भगवानपुरा	१२७०
नेतावल	१२७४
पीलाधर	१२७५
नीवाहेड़ा (लीमाड़ा)	१२७५
बाठरड़ा	१२७६
वंबोरी	१२७८
सनवाड़	१२७६
करेड़ा	१२८०
अमरगढ़	१२८०
लसाणी	१२८१
धर्यावद	१२८१
फलीचड़ा	१२८२
संग्रामगढ़	१२८३
विजयपुर	१२८३

विषय				पृष्ठाङ्क
तृतीय श्रेणी के सरदार	१२८४
बंबोरा	१२८४
रूपनगर	१२८४
बरसल्यावास	१२८६
केर्या	१२८६
आमल्दा	१२८६
मंगरोप	१२८६
मोई	१२८६
गुरलां	१२९०
डाबला	१२९०
भाडौल	१२९०
जामोली	१२९०
गाडरमाला	१२९१
मुरोली	१२९१
दौलतगढ़	१२९१
साटोला	१२९२
बसी	१२९२
जीलोला	१२९२
गुडलां	१२९२
ताल	१२९३
परसाद	१२९३
सिंगोली	१२९३
बांसड़ा	१२९३
कणतोड़ा	१२९४
मर्च्याखेड़ी	१२९४
ग्यानगढ़	१२९४
नीमड़ी	१२९४

विषय					पृष्ठाङ्क
हीता	१२६६
सेमारी	१२६६
तलोली	१२६६
रुद	१२६७
सिआड़	१२६७
पानसल	१२६७
भादू	१२६८
कूँथवास	१२६८
पीथावास	१२६८
जगपुरा	१२६८
आदूँण	१२६९
आज्या	१२६९
कलड़वास	१३०१
मेवाड़ के प्रसिद्ध घराने	१३०२
भामाशाह का घराना	१३०२
संघवी दयालदास का घराना	१३०४
पंचोली बिहारीदास का घराना	१३०६
घड़वा अमरचंद का घराना	१३०८
मेहता अमरचन्द का घराना	१३११
मेहता रामसिंह का घराना	१३२३
सेठ ज़ोरावरमल वापना का घराना	१३३१
पुरोहित राम का घराना	१३३५
कोठारी केसरीसिंह का घराना	१३३६
महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास का घराना	१३४३
सहीवाले अर्जुनसिंह का घराना	१३४५
मेहता भोपालसिंह का घराना	१३४८

दसवां अध्याय

राजपूताने से बाहर के गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

विषय	पृष्ठाङ्क
काठियावाड़ आदि के गोहिल	१३५०

काठियावाड़ में गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

भावगर	१३५६
पालीताणा	१३६०
लाठी	१३६२
वळा	१३६४

गुजरात में गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

राजपीपला	१३६५
धरमपुर	१३६८

मध्यभारत में गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

बड़वानी	१३७१
रामपुरा के चन्द्रावत	१३७२

महाराष्ट्र में गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

मुधोल	१३७७
कोल्हापुर	१३८६
सावन्तवाड़ी	१३८६

मध्यप्रदेश का गुहिलवंशियों (सीसोदियों) का राज्य

नागपुर	१३९२
---------------	------

मद्रास इहाते के गुहिलवंशियों (सीसोदियों) के राज्य

तंजावर (तंजोर)	१३९५
विज़ियानगरम्	१३९६

नेपाल का राज्य	१३९६
-----------------------	------

ग्यारहवां अध्याय

मेवाड़ की संस्कृति

विषय

धर्म

पृष्ठाङ्क

वैदिक धर्म	१४१२
वैष्णव धर्म	१४१३
शैव सम्प्रदाय	१४१४
ब्रह्मा	१४१५
सूर्यपूजा	१४१५
शक्त-सम्प्रदाय	१४१५
गणेशपूजा	१४१६
अन्य देवी देवताओं की पूजा	१४१७
बौद्ध-धर्म	१४१७
जैन-धर्म	१४१८
इस्लाम-धर्म	१४१६
ईसाई-धर्म	१४१६

सामाजिक परिस्थिति

वर्णव्यवस्था	१४२०
ब्राह्मण	१४२०
क्षत्रिय	१४२१
वैश्य	१४२२
शूद्र	१४२२
कायस्थ	१४२३
भील	१४२३
छूत-छात	१४२५
भौतिक जीवन	१४२५
दास-प्रथा	१४२६

विषय					पृष्ठाङ्क
षष्ठम	१४२६
स्त्री-शिक्षा	१४२६
पक्षी	१४२७
सती	१४२७

साहित्य

साहित्य	१४२८
---------	-----	-----	-----	-----	------

शासन

शासन	१४२६
युद्ध	१४२६
न्याय और दण्ड	१४३३
आय-व्यय	१४३३
कृषि और सिंचाई का प्रबन्ध	१४३४
आर्थिक स्थिति	१४३४

कला

शिल्पकला	१४३५
चित्रकला	१४३५
संगीत	१४३६

परिशिष्ट

१—गुदिल से लगाकर वर्तमान समय तक की मेवाड़ के राजाओं की वंशावली	१४३८
२—गौर नामक अज्ञात क्षत्रिय-वंश	१४४१
३—पद्मावत का सिंहलद्वीप	१४४५
४—उदयपुर राज्य के इतिहास का कालक्रम	१४४६
५—राजपूताने के इतिहास की दूसरी जिल्द के प्रणयन में जिन जिन पुस्तकों से सहायता ली गई उनकी सूची	१४६५

चित्रसूची

चित्र	पृष्ठाङ्क
महाराणा कुम्भकर्ण (कुम्भा)	अर्पणपत्र के सामने
सत्यवत रावत चूडा	५८३
चित्तोड़ का कीर्तिस्तंभ	५९९
कुंभलगढ़ का दृश्य	६१८
राणपुर का प्रसिद्ध जैन-मंदिर	६३०
महाराणा संग्रामसिंह	६५८
भाला अज्जा	६८८
राठोड़ जयमल	७२८
सीसोदिया पत्ता	७२९
महाराणा प्रतापसिंह	७३५
हल्दीघाटी का रणक्षेत्र	७४५
चेटक का चबूतरा	७५१
महाराणा प्रतापसिंह की छत्री	७७६
महाराणा अमरसिंह	७८७
महाराणा राजसिंह	८४१
महाराणा जयसिंह	८६१
रावत महासिंह सारंगदेवोंत कानोड़ का	८२३
राजा रायसिंह वनेड़े का	८६२
महाराणा संजनसिंह	१११७
महाराणा फ़तहसिंह	११४८
महाराणा सर भूपालसिंहजी	११७२
रावत दूदा (देवगढ़ का)	११८६

राजपूताने के इतिहास की दूसरी जिल्द में दिये हुए पुस्तकों के संक्षिप्त नाम-संकेतों का परिचय

इ० एं० ... इंडियन ऐंटिक्वेरी

ए० इ० ... एपिग्राफिया इंडिका

क; आ० स० इ० } कर्निगहाम की 'आर्कियालॉजिकल् सर्वे की रिपोर्ट,
क; आ० स० रि० }

ज० ए० सो० बंगा० } जर्नल ऑफ़ दी एशियाटिक सोसाइटी ऑफ़ बंगाल.
बंगा० ए० सो० ज० }

ज० बंब० ए० सो० } जर्नल ऑफ़ दी बॉम्बे ब्रैच ऑफ़ दी रॉयल एशियाटिक सोसाइटी.
बंब० ए० सो० ज० }

टॉ०; रा० } टॉड-कृत 'राजस्थान' (ऑक्सफ़र्ड-संस्करण)
टॉड; राज० }

ना० प्र० प० ... नागरीप्रचारिणी पत्रिका (नवीन संस्करण)

मली; गु० इ० ... मलीट-संपादित 'गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स'.

बंब० गै० ... बंबई गैज़ेटियर.

हिन्दी टॉड रा० } हिन्दी टॉड-राजस्थान (खड्गविलास प्रेस, बांकीपुर का संस्करण)
हि० टॉ० रा० }

ग्रन्थकर्त्ता-द्वारा रचित तथा सम्पादित ग्रन्थ आदि ।

स्वतन्त्र रचनाएं—

मूल्य

(१) भारतीय प्राचीन लिपिमाला (द्वितीय संस्करण)	रु० २५)
(२) सोलंकिर्यों का प्राचीन इतिहास—प्रथम भाग	रु० १०)
(३) सिरोही राज्य का इतिहास ...	अप्राप्य
(४) बापा रावल का सोने का सिक्का ...	॥)
(५) वीरशिरोमणि महाराणा प्रतापसिंह	॥०)
(६) * मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	३)
(७) राजपूताने का इतिहास—पहला खंड	अप्राप्य
(८) राजपूताने का इतिहास—दूसरा खंड	अप्राप्य
(९) राजपूताने का इतिहास—तीसरा खंड	अप्राप्य
(१०) राजपूताने का इतिहास—चौथा खंड	६)
(११) उदयपुर राज्य का इतिहास—पहली जिल्द	अप्राप्य
(१२) उदयपुर राज्य का इतिहास—दूसरी जिल्द	रु० ११)
(१३) † भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की सामग्री	॥)
(१४) ‡ कर्नल जेम्स टॉड का जीवनचरित्र	॥)
(१५) ‡ राजस्थान-ऐतिहासिक-दन्तकथा, प्रथम भाग ('एक राजस्थान निवासी' नाम से प्रकाशित)	अप्राप्य
(१६) × नागरी अंक और अक्षर	

* प्रयाग की हिन्दुस्तानी एकेडेमी-द्वारा प्रकाशित । इसका उर्दू अनुवाद भी उक्त संस्था ने प्रकाशित किया है ।

† काशी-नागरीप्रचारिणी सभा-द्वारा प्रकाशित ।

‡ खज्जविलास प्रेस, वांकीपुर से प्राप्त ।

× हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन-द्वारा प्रकाशित ।

सम्पादित

	मूल्य
(१७) * अशोक की धर्मलिपियां—पहला खंड (प्रधान शिलामिलेस)	रु० ३)
(१८) * सुलैमान सौदागर	„ ११)
(१९) * प्राचीन मुद्रा	„ ३)
(२०) * नागरीप्रचारिणी पत्रिका (त्रैमासिक) नवीन संस्करण भाग १ से १२ तक प्रत्येक भाग	„ १०)
(२१) * कोशोत्सव स्मारक संग्रह	„ ३)
(२२-२३) † हिन्दी टॉड राजस्थान—पहला और दूसरा खंड (इनमें विस्तृत सम्पादकीय टिप्पणी-द्वारा टॉडकृत राजस्थान की अनेक ऐतिहासिक छुटियां शुद्ध की गई हैं)	
(२४) जयानक प्रणीत 'पृथ्वीराजविजय महाकाव्य' सटीक	(प्रेस में)
(२५) जयसोमराचित 'कर्मचन्द्रवंशोत्कीर्तनक काव्यम्'— हिन्दी अनुवादसहित	(प्रेस में)

* काशी-नागरी-प्रचारिणी सभा-द्वारा प्रकाशित ।

† अङ्गविलास प्रेस (बंकीपुर) द्वारा प्रकाशित ।

राजपूताने का इतिहास

दूसरी जिल्द



उदयपुर राज्य का इतिहास

चौथा अध्याय



महाराणा हंमीर से महाराणा सांगा
(संग्रामसिंह) तक

हंमीर

हंमीर (हंमीरसिंह) सीसोदे की एक छोटी जागीर का स्वामी होने पर भी बड़ा वीर, साहसी, निर्भीक और अपने कुल-गौरव का अभिमान रखनेवाला युवा पुरुष था। अपने वंश का परंपरागत राज्य पहले मुसलमानों और उनके पीछे सोनगरों के हाथ में चला गया, जो उसको बहुत ही खटकता था। दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन के पिछले समय में उसके राज्य की दशा खराब होने लगी और उसके मरते ही तो उसकी और भी दुर्दशा हुई। दिल्ली की सल्तनत की यह दशा देखकर हंमीर के चित्त में अपना पैतृक राज्य पीछा लेने की प्रबल इच्छा उत्पन्न हुई, जिससे उसने मालदेव के जीतेजी उसके इलाके छीनकर अपनी जागीर में मिलाना आरंभ किया और उसके मरने पर उसके पुत्र जेसा के समय उसने गुहिलवंशियों की राजधानी चित्तोड़ को वि० सं० १३८३ (ई० सं० १३२६) के आसपास अपने हस्तगत कर लिया। तदनन्तर सारे मेवाड़ पर

(१) हंमीर के चित्तोड़ की गद्दी पर बैठने के निश्चित संवत् का अब तक पता नहीं लगा। भाटों की ख्यातों तथा कर्नल टॉड के 'राजस्थान' में उसकी गद्दीनशीनी का संवत्

अपना प्रभुत्व जमाया। इस प्रकार गुहिल वंश की सीसोदिया शाखा का राज्य वहां पर स्थापित कर उसने चित्तोड़ में अपने राज्याभिषेक का उत्सव मनाया और 'महाराणा' पद धारण किया। तब से लेकर आज तक मेवाड़ पर सीसोदियों का राज्य चला आ रहा है।

इस प्रकार चौहानों के अधिकार से चित्तोड़ का दुर्ग और मेवाड़ का राज्य छूट जाने पर राव मालदेव का पुत्र जेसा सुलतान मुहम्मद तुगलक के पास मुहम्मद तुगलक की दिल्ली पहुंचकर सुलतान की सेना को महाराणा हंमीर सेना से लड़ाई पर चढ़ा लाया। इस विषय में मेवाड़ की ख्यातों तथा कर्नल टॉड के 'राजस्थान' आदि पिछले इतिहासों में लिखा है—'चित्तोड़ के छिन जाने पर मालदेव सुलतान मुहम्मद खिलजी के पास' दिल्ली गया और सुलतान को मेवाड़ पर चढ़ा लाया। सिंगोली गांव के पास लड़ाई हुई, जिसमें हंमीर ने सुलतान को हराकर कैद किया और बनवीर के भाई हरिसिंह को लड़ाई में मारा; सुलतान तीन मास तक चित्तोड़ में कैद रहा और अंत में अजमेर, रणथंभोर, नागौर और शोपुर के इलाक़े, ५० लाख रुपये तथा

१३५७ (ई० स० १३००) लिखा मिलता है (टॉड; रा; जि० १, पृ० ३१५), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि उस संवत् में तो चित्तोड़ का राजा समरसिंह था (देखो ऊपर पृ० ४८१-८२ और उनके टिप्पण)। उसके पीछे एक वर्ष रत्नसिंह ने वहां पर राज्य किया। वि० सं० १३६० (ई० स० १३०३) में अलाउद्दीन खिलजी ने रत्नसिंह से चित्तोड़ लेकर अपने शाहजादे खिज़रखां को दिया। ६ वर्ष तक वहां उसका अधिकार रहा, फिर अलाउद्दीन ने वह क़िला मालदेव सोनगरे को दिया, जिसने सात वर्ष तक वहां राज्य किया। उसके देहांत के अनन्तर उसके पुत्र जेसा (जैतसी) से हंमीर ने यह दुर्ग छीन लिया। उस समय दिल्ली का सुलतान मुहम्मद तुगलक था, जो वि० सं० १३८१ (ई० स० १३२५) में राज्यसिंहासन पर आरुढ़ हुआ था, इसलिये हंमीर ने वि० सं० १३८३ के आस-पास चित्तोड़ लिया होगा। इसी तरह वि० सं० १३५७ (ई० स० १३००) में हंमीर का सीसोदे की जागीर पाने का संवत् भी हम मान नहीं सकते, क्योंकि वि० सं० १३६० (ई० स० १३०३) में अलाउद्दीन के साथ की लड़ाई में हंमीर का पितामह लक्ष्मसिंह (लखमसी) और पिता अरिसिंह दोनों मारे गये, जिसके पीछे कुछ वर्ष तक अजयसिंह सीसोदे का स्वामी रहा, जिसके बाद हंमीर ने वहां की जागीर पाई थी।

(१) अलाउद्दीन के पीछे खिलजी वंश में मुहम्मद नामक कोई सुलतान ही नहीं हुआ, मुहम्मद तुगलक के स्थान पर टॉड ने अम से मुहम्मद खिलजी लिखा हो।

१०० हाथी देकर महाराणा की कैद से मुक्त हुआ' ।

यह कथन अतिशयोक्ति और अम से खाली नहीं है । नैणसी के कथनानुसार अलाउद्दीन से चित्तोड़ का राज्य पाने के पीछे मालदेव केवल ७ वर्ष जीवित रहा और चित्तोड़ में ही उसका शरीरांत हुआ था । अलाउद्दीन खिलजी का देहान्त ई० स० १३१६ (वि० सं० १३७२) में हुआ, जिससे ६ वर्ष पीछे ई० स० १३२५ (वि० सं० १३८१) में मुहम्मद तुगलक दिल्ली का सुलतान हुआ, उस समय मालदेव का जीवित होना संभव नहीं । मालदेव का ज्येष्ठ पुत्र जेसा सुलतान के पास जाकर उसको या उसकी सेना को मेवाड़ पर चढ़ा लाया हो, यह संभव है ।

महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय के चित्तोड़ स्थित महावीर स्वामी के मंदिर वाले वि० सं० १४६५ (ई० स० १४३८) के शिलालेख में हंमीर को असंख्य मुसलमानों को रणभेद में मारकर कीर्ति संगद्वन करनेवाला कहा है^१; अतएव जिस यवन सेना को हंमीर ने नष्ट किया, वह जेसा^३ की लाई हुई दिल्ली की सेना

(१) डॉ; रा; जि० १, पृ० ३१८-१९ ।

(२) वंशे तत्र पवित्रचित्रचरितस्तेजस्विनामग्रणीः

श्रीहंमीरमहीपतिः स्म तपति क्षमापालवास्तोष्पतिः ।

तौरुष्कामितमुण्डमण्डलमिथः संघट्टवाचालिता

यस्याद्यापि वदन्ति कीर्तिमभितः संग्रामसीमाभुवः ॥ ६ ॥

(बंब. ए. सो. ज; जि० २३, पृ० ५०)

उक्त मंदिर का अब थोड़ासा अंश ही विद्यमान है और वह शिलालेख भी नष्ट हो गया है; परन्तु उसकी एक प्रतिलिपि, जो वि० सं० १५०८ में देवगिरि (दौलताबाद) में लिखी गई थी, मिल चुकी है । उसमें १-४ श्लोक तथा अंत में थोड़ा-सा गद्य है ।

(३) रामनाथ रत्नू ने अपने 'इतिहास राजस्थान' में मालदेव के पुत्र हरिसिंह का दिक्ती जाकर सुलतान को ले आना और उसी (हरिसिंह) का हंमीर के हाथ से मारा जाना लिखा है (पृ० ३३), परंतु मालदेव के हरिसिंह नाम का कोई पुत्र न था । उसका ज्येष्ठ पुत्र जेसा था । मालदेव के वंश की पूरी वंशावली नैणसी ने दी है, जिसमें मालदेव के पुत्र या पौत्रों में हरिसिंह का नाम नहीं है । कर्नल डॉड ने हरिसिंह को बनवीर (वणवीर) का भाई अर्थात् मालदेव का पुत्र (डॉ; रा; जि० १, पृ० ३१६) और वीरविनोद में उसको मालदेव का पोता माना है (भाग १ पृ० २६७), परंतु ये दोनों कथन भी स्वीकार-योग्य नहीं हैं । मालदेव के वंशधरों की जो पूरी नामावली नैणसी ने दी है, वही विश्वसनीय है ।

होनी चाहिये, जो हारकर लौट गई और मेवाड़ पर हंसीर का अधिकार बना रहा। सुलतान के क्रोध होने तथा अजमेर आदि जिलों के दिये जाने के कथन में अतिशयोक्ति ही पाई जाती है, क्योंकि अजमेर, नागौर आदि इलाक़े महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) ने छीने थे।

चित्तोड़ का राज्य छूट जाने के पश्चात् मालदेव के सबसे छोटे (तीसरे) पुत्र वणवीर ने महाराणा की सेवा स्वीकार की हो, ऐसा प्रतीत होता है; क्योंकि ख्यातों आदि में यह लिखा मिलता है कि उसने मुसलमानों की सेवा में रहना पसंद न कर महाराणा की सेवा को स्वीकार किया, जिसपर महाराणा ने उसको रतनपुर, खैराड़ आदि इलाक़े जागीर में दिये। उसने भैंसरोड़ पर हमला कर उसको मेवाड़ के अधीन किया^१; परन्तु कोट सोलंकियान (गोड़वाड़ में) से वणवीर का वि० सं० १३६४^२ (ई० स० १३३७) का एक शिलालेख और उसके पुत्र रणवीर का वि० सं० १४४३^३ (ई० स० १३८६) का नारलाई (गोड़वाड़ में) से मिला है; इनसे तो यही पाया जाता है कि वणवीर और रणवीर के अधिकार में गोड़वाड़ का कुछ अंश था, तो भी यह संभव हो सकता है कि उसके अतिरिक्त ऊपर लिखे हुए दूर के जिले भी उसकी जागीर के अंतर्गत हों। अब भी मेवाड़ के कुछ सरदारों की जागीरें एकत्र नहीं, किंतु उनके अंश अलग अलग जिलों में हैं।

महाराणा मोकल के वि० सं० १४८५ (ई० स० १४२८) के 'शुंगी-ऋषि' नामक स्थान (एकलिंगजी से ५ मील पर) के शिलालेख में लिखा है कि जीलवाड़ को जीतना और हंसीरने चेलाब्यपुर (जीलवाड़े^४) को छीना; अपने शशु पालनपुर को जलाना पहाड़ी भीलों के दल को युद्ध में मारा और दूर के

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० २६७-६८। दों; रा; जि० १, पृ० ३१६।

(२) ए. ई.; जि० ११, पृ० ६३।

(३) वही; जि० ११, पृ० ६३-६४।

(४) एकलिंगजी के मंदिर के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में, जो वि० सं० १५४५ की है, हंसीर का केलिवाट (केलवाड़े) से जाकर चेलावाट (जीलवाड़ा) लेना लिखा है (श्लो० २२)। जीलवाड़ा गोड़वाड़ के निकट मेवाड़ का ऊंचा पहाड़ी स्थान है। गोड़वाड़ की तरफ से मेवाड़ पर होनेवाले हमले को रोकने के लिये यह मोर्चे के अच्छे स्थानों में से एक है। पहले गोड़वाड़

पाहणपुर (पाहलनपुर) को क्रोध के मारे जला दिया^१ । एकलिंगमाहात्म्य में भी चेलवाट (जीलवाड़े) के स्वामी राघव को, जो बड़ा अहंकारी था, चुल्लू कर जाना (मर्दन करना) तथा प्रह्लादनपुर (पालनपुर^२) को नष्ट करना लिखा है;^३ परन्तु उससे यह नहीं पाया जाता कि ये घटनाएं हंमीर के चित्तोड़ लेने से पीछे की हैं, अथवा पहले की ।

शृंगी ऋषि के उक्त लेख से यह भी जान पड़ता है कि 'हंमीर ने अपने शत्रु ईडर के राजा जैत्रकर्ण जैत्रेश्वर (राजा जैत्र) को मारा'^४ । एकलिंग-माहात्म्य में लिखा है कि उस श्रेष्ठ राजा (हंमीर) ने इलादुर्ग (ईडर^५)

का कुछ अंश इस ठिकाने के अधीन था; संभव है, कि इसके साथ हंमीर ने गोड़वाड़ पर भी अपना अधिकार जमाया हो । महाराणा रायमल के समय से यह स्थान सोलंकी सरदार की जागीर में चला आता है, हंमीर के समय में शायद यह चौहानों के अधिकार में हो ।

(१) चेलाख्यं पुरमग्रहीदरिगणान्भिह्लान्गुहागोहका—

न्भित्त्वा तानखिलाविहत्य च बलात्कृत्यातासिना संगरे ।

यो.....समवधीजैत्रेश्वरं वैरिणं

यो दूरस्थितपाहलणापुरमपि क्रोधाकुलो दग्धवान् ॥ ४ ॥

(शृंगी ऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित) ।

भीलों को मारने से अभिप्राय मेवाड़ के जिले मगरा या वागड़ के इलाक़े को अपने अधीन करना है ।

(२) आबू के परमार राजा धारावर्ष के छोटे भाई प्रह्लादनदेव (पाहलसी) ने इसे बसाया था, इसी से इसका नाम प्रह्लादनपुर या पाहलपुर हुआ । पहले यह आबू के परमार-राज्य के अंतर्गत था और अब पालनपुर नामक राज्य की राजधानी है ।

(३) राघवं चेलवाटेशमहंकारमहोदधिं ।

निर्विशचुलुकैः सम्यक् शोषयामास यो नृपः ॥ ८८ ॥

प्रह्लादनपुरं हत्वा ॥ ८९ ॥

(एकलिंगमाहात्म्य, राजवर्णन अध्याय) ।

(४) समवधीजैत्रेश्वरं वैरिणं (देखो ऊपर टिप्पण १, श्लोक ४) ।

(५) संस्कृत के पंडित अपनी कृतियों में बहुधा लौकिक नामों का अपनी इच्छा के अनुसार संस्कृत शैली में परिवर्तन कर देते हैं; जैसे अमीर को 'हंमीर', सुलतान को 'सुर-त्राण', देलवाड़े को 'देवकुलपाटक' आदि । संस्कृत में 'र' और 'ड' के स्थान में 'ल' लिखने की प्रथा प्राचीन है, तदनुसार यहां ईडर के किले के लिये 'इलादुर्ग' शब्द बनाया है । उपर्युक्त

के स्वामी जितकर्ण को जीता^१। महाराणा रायमल के समय की वि० सं० १५४५ (ई० सं० १४८८) की एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—‘पृथ्वीपति हंमीर ने चलती हुई सेनारूपी चंचल जलवाले, अश्व-रूपी नकों (घड़ियालों, मगरों) से भरे हुए, विशाल हाथी रूप पर्वतोंवाले, अनेक वीर-रत्नों की खान, इला (ईंडर) रूपी पर्वत (या पृथ्वी) से उत्पन्न हुए जैत्रकर्णरूपी समुद्र को युद्ध में सुखा दिया^२। उक्त तीनों कथनों से स्पष्ट है कि हंमीर ने ईंडर के राजा जैत्रकर्ण (जैत्रेश्वर, जितकर्ण अर्थात् जैतकरण) को युद्ध में जीता या मारा था। जैत्रकर्ण (जैतकरण) ईंडर के राठोड़ राव रणमल्ल का पिता और लूणकरण का पुत्र था^३।

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में महाराणा चेतर्सिंह (खेता) का ईंडर के राजा रणमल्ल को कैद करने का वर्णन करते हुए ईंडर के किले को ‘ऐल प्राकार’ कहा है (प्राकारमैलमभिभूय०—श्लोक ३०)। ‘ऐल’ भी ‘इल’ से बना है, जिसका अर्थ ‘ईंडर का’ होता है। कई जैन लेखकों ने भी वैसा ही किया है। वि० सं० १५२४ में पं० प्रतिष्ठासोम ने सोमसुंदर सूरि का चरित-ग्रन्थ ‘सोमसौभाग्य काव्य’ लिखा, जिसमें उसने प्रसंगवशात् ईंडर नगर, वहां के ‘कुमार-पाल—विहार’ नामक जैनमंदिर के जीर्णोद्धार एवं वहां के राजा रणमल्ल और पुंज (पूंजा) के वर्णन में ईंडर को ‘इलदुर्गनगर’ कहा है (पृथ्वीतलप्रथितनामगुणाभिरामं विश्रामधाम कमलं कमलायताद्याः । अस्तीलदुर्गनगरं०—सर्ग ७)। हेमविजय-कृत ‘विजयप्रशस्ति काव्य’ में, जिसकी टीका गुणविजयगणि ने वि० सं० १६८८ में बनाई थी, ईंडर को ‘इलादुर्गपुरी’ लिखा है (आसीदिलादुर्गपुरी वरीयसी भोगावती वातुलभोगिभासुरा ॥ १० । ४६)।

(१) प्रह्लादनपुरं हत्वा तथेलादुर्गनायकं

जितवान् जितकर्णो यो ज्येष्ठं श्रेष्ठो महीभृतां ॥ ८६ ॥

(एकलिंगमाहात्म्य, राजवर्णन अध्याय) ।

(२) चलद्वलवलज्जलं तुरगनक्रचक्राकुलं

महागजगिरित्रजं प्रचुरवीररत्नसजं ।

इलाचलसमुद्भवं समितिजैत्रकर्णार्णवं

शुशोष मुनिपुंगवः किल हमीरभूमीधवः ॥ २५ ॥

भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११६ ।

(३) ईंडर राज्य का अब तक कोई शुद्ध इतिहास प्रकट नहीं हुआ। गुजराती और अंग्रेजी की ‘हिंद राजस्थान’ नामक पुस्तकों में ईंडर का जो इतिहास छपा है, उसमें जैत्रकर्ण (जैतकरण) के स्थान में ‘कनहल’ नाम दिया है, जो अशुद्ध है।

मुहणोत नैणसी ने लिखा है—'बांगा (बंगदेव) का पुत्र देवा (देवीसिंह हाड़ा) भैंसरोड़ में रहता था, जिसके निकट उसकी बसी' थी। देवा ने अपनी हाड़ा देवीसिंह की बूंदी पुत्री का संबंध राणा लखमसी (लक्ष्मसिंह) के पुत्र राणा अरसी से किया। अरसी विशाल सैन्य के साथ विवाह करने गया। विवाह हो जाने के पीछे अरसी ने देवा से उसका हाल पूछा और उसका उत्तर सुनकर कहा कि यहां क्यों रहते हो, हमारे यहां चले आओ। इसपर देवा ने एकांत में कहा कि इधर की उपजाऊ भूमि मीनों के अधिकार में है, वे निर्बल हैं और सदा शराब में मस्त रहते हैं। यदि आप सहायता करें तो मीनों को मारकर मैं यह मुल्क ले लूं और 'दीवाण' (आप) की चाकरी करूं। इसपर राणा ने अपनी सेना देवा को दी, उसने रात के समय बूंदी के मीनों पर हमला कर उनको मार डाला और बूंदी पर अपना अधिकार कर लिया। फिर वह राणा के पास आया, तो प्रसन्न होकर राणा ने कहा कि और कोई बात चाहो तो कहें। इसके उत्तर में उसने कहा कि दीवाण की सहायता से सब ठीक हो गया है, परन्तु चार मास के लिये ५०० सवार फिर मिल जावें तो अच्छा हो। राणा ५०० सवार देकर चित्तोड़ को बिदा हुआ। देवा ने उन सवारों की सहायता से वहां के भोमियों (छोटे जमींदारों) में से बहुतों को मार डाला और शेष भाग गये। इसके बाद देवा ने अपने भाई-बन्धुओं को बुलाकर वहीं अपनी बसी रखी, अपनी जमीयत (सेना, फौज) बना ली और राणा के सवारों को सीख दी। फिर दशहरे पर बड़ी फौज के साथ देवा राणा को मुजरा करने गया और मेवाड़ की चाकरी करने लगा^३।

नैणसी ने पिछले इतिहास-लेखकों के समान अरसी (अरिसिंह) को राणा और चित्तोड़ का स्वामी लिखा है, जो भूल ही है; क्योंकि वह तो युवराजावस्था में

(१) बसी (वसती, वसही, वसी) निवास-स्थान का सूचक है। बहुतसे जैन मन्दिरों को बसी (वसती, वसही) कहते हैं, जैसे 'विमलवसही' आदि। देवमूर्तियों के निवास के स्थान होने से ही मन्दिरों को वसही (वसती, वसी) कहने लगे हैं। राजपूतों की बसी जागीर के उस गांव का सूचक है, जहां राजपूत सरदार अपने परिवार और सेवकों सहित रहता हो।

(२) उदयपुर राज्य के स्वामी एकलिंगजी, और उनके दीवान मेवाड़ के महाराणा माने जाते हैं। इसी से मेवाड़ के महाराणा 'दीवाण' कहलाते हैं।

(३) मुहणोत नैणसी की कथात; पत्र २३, पृ० १।

ही लड़कर मारा गया था। वह न तो कभी सीसोदे का राणा हुआ और न चित्तोड़ का स्वामी। वास्तव में यह घटना अरसी के समय की नहीं, किन्तु महाराणा हंमीर के समय की है, क्योंकि हाड़ा देवीसिंह (देवसिंह) महाराणा हंमीर का समकालीन था। भाटों की ख्यात के अनुसार 'वंशभास्कर' तथा उसके सारांश-रूप 'वंशप्रकाश' में वि० सं० १२६८ में मीनों से देवीसिंह का बूंदी लेना लिखा है, जो सर्वथा कल्पित है। कर्नल टॉड ने देवा के बूंदी लेने का संवत् १२६८ (ई०

(१) बूंदी की ख्यात में तथा 'वंशभास्कर' में वहाँ के राजाओं के पूर्वजों की जो पुरानी वंशावली दी है वह बिल्कुल ही रद्दी है, क्योंकि उसमें वि० सं० १३०० से पूर्व के तो बहुधा सब नाम कृत्रिम ही हैं। चौहानों के प्राचीन शिलालेख, ताम्रपत्र और पृथ्वीराजविजय तथा हम्मीर महाकाव्य आदि से उक्त वंशावली का शुद्ध होना सिद्ध नहीं होता। अब तक उनका इतिहास लिखनेवालों में से किसी ने उनके पूर्वजों के प्राचीन शिलालेख, पुस्तक आदि की ओर दृष्टिपात तक नहीं किया और यह निश्चय करने का यत्न तक भी नहीं किया कि चौहानों की हाड़ाशाखा कब और किससे चली। वास्तव में बूंदी के हाड़े नाडौल के चौहान राजा आसराज के छोटे पुत्र माणिकराज (माणिक्यराज) के वंशज हैं, जैसा कि मुहम्मद नैणसी की ख्यात और मैनाल से मिले हुए वंशावली के हाड़ों के वि० सं० १४४६ (ई० सं० १३८६) के शिलालेख से जान पड़ता है। बूंदी के हाड़े अपने मूलपुरुष हरराज (हाड़ा) से हाड़ा कहलाये हैं, परन्तु इस बात का ज्ञान न होने के कारण भाटों ने हाड़ा शब्द को हाड़ (हड्डी) से निकला हुआ अनुमान कर हड्डी के संस्कृत रूप 'अस्थि' से अस्थिपाल नाम गढ़न्त कर अस्थिपाल से हाड़ा नाम की उत्पत्ति होना मान लिया है। यदि वास्तव में उस पुरुष का नाम अस्थिपाल होता, तो उसके वंशधर हाड़ा कभी नहीं कहलाते। भाटों ने हरराज (हाड़ा) का नाम तक छोड़ दिया है, परन्तु मैनाल के शिलालेख और नैणसी की ख्यात में उसका नाम मिलता है। शिलालेख उसका नाम 'हरराज' बतलाता है और नैणसी 'हाड़ा'। नाडौल के आसराज का ज्येष्ठ पुत्र आल्हान वि० सं० १२०६ से १२१८ (ई० सं० ११५२ से ११६१) तक नाडौल का राजा था (ए. ई.; जि० ११, पृ० ७८ के पास का वंशवृत्त), अतएव आल्हान के छोटे भाई माणिकराज का नवां या दसवां वंशधर देवीसिंह वि० सं० १२६८ में बूंदी ले सके, यह संभव नहीं। कर्नल टॉड का दिया हुआ समय ही विश्वास-योग्य है। प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता मुंशी देवीप्रसाद ने भी ख्यातों के अनुसार (राज्याभिषेक के संवत्तों सहित) बूंदी के राजाओं की वंशावली देते समय टिप्पण में राव देवा से भांडा तक का समय अशुद्ध होना बतलाया है (ना० प्र० पृ० ११, पृ० १, टिप्पण १—ई० सं० १६१६, सितम्बर, संख्या १)। वंशप्रकाश आदि में दिये हुए राव देवीसिंह से भांडा तक के राजाओं के संवत् और घटनाएं बहुधा कल्पित हैं; इतना ही नहीं, किन्तु राव सूरजमल की गद्दीनशीनी तक के संवत् भी कल्पित हैं। वंशप्रकाश में सूरजमल की गद्दीनशीनी का संवत् १५८४ दिया है, जो सर्वथा अविश्वसनीय है, क्योंकि बूंदी राज्य के खजूरी गांव से मिले हुए वि० सं० १५६३ (ई० सं०

स० १३४१) दिया है^१ जो ठीक है, क्योंकि उस समय चित्तोड़ का स्वामी हंमीर ही था। नैणसी ने यह भी लिखा है कि हाड़ा बांगा (बंगदेव) के बेटे देवा (देवीसिंह) के दूसरे पुत्र जीतमल (जैतमाल) की पुत्री जसमादे हाड़ी, राव जोधा (मारवाड़ का) की पटराणी थीं और उसी से राव सूजा का जन्म हुआ था^२, परन्तु जोधपुर की ख्यात में लिखा है कि राव जोधा की पहली राणी (पटराणी) हाड़ी जसमादे, हाड़ा जैतमाल के पुत्र देवीदास की पुत्री थी, उससे तीन कुंवर—सांतल, सूजा और नींबा—उत्पन्न हुए^३; अतएव संभव है कि भूल से नैणसी ने पोती को बेटी लिख दिया हो। सूजा का जन्म वि० सं० १४६६ (ई० सं० १४३६) भाद्रपद वदि ८ को हुआ था^४। अतः देवा का वि० सं० १२६८ में बूंदी लेना सर्वथा असंभव है।

१५०६) के शिलालेख से निश्चित है कि उक्त संवत् में वृन्दावती (बूंदी) का स्वामी सूर्यमल्ल (सूरजमल) था।

गजेन्द्रगिरिसंश्रयं श्रयति धुंधुमारं यकः

स षट्पूरनराधिपो नमति नर्मदो यं सदा ।

कुमार इह भक्तिभिर्भजति चन्द्रसेनः पुनः

स वृन्दावतिकाविभुः श्रयति सूर्यमल्लोपि च ॥ ६ ॥

विक्रमार्कस्य समये ख्याते पंचदशे शते ।

त्रिषष्ट्या सहितेन्दानां मासे तपसि सुन्दरे ॥ १४ ॥

(खजूरी गांव का शिलालेख) ।

उपर्युक्त शिलालेख को ब्रिटिश म्यूजियम् (लन्दन) के भारतवर्षीय पुरातत्त्व के सुप्रसिद्ध विद्वान् डॉक्टर एल्. डी. बार्नेट ने प्रकाशित किया है।

सूर्यमल्ल का वि० सं० १५६३ में बूंदी का स्वामी होना तो निश्चित है। महाराणा सांगा (संग्रामासिंह, वि० सं० १५६५-१५८४) का सरदार होने के कारण वह उक्त महाराणा के दरबार में सेवार्थ चित्तोड़ में रहा करता था, जिसका सविस्तर वृत्तान्त मुहणोत नैणसी ने अपनी ख्यात (पत्र २५-२६ और २७, पृ० १) में लिखा है।

(१) टॉ; रा; जि० ३, पृ० १८०२, टिप्पण ६ ।

(२) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २४, पृ० २ ।

(३) मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १, पृ० ४६ ।

(४) हमारे मित्र व्यावर-निवासी मीठालाल व्यास के द्वारा हमें प्रसिद्ध ज्योतिषी चंद् के वंशजों के यहां का एक पुराना गुटका मिला है, जिसमें ज्योतिष की कई एक पुस्तकें आदि

चित्तोड़ पर मोकलजी के मंदिर के वि० सं० १४८५ (ई० स० १४२६) माघ सुदि ३ के बड़े शिलालेखमें हंमीर का सुवर्ण-कलश सहित एक मंदिर और एक हंमीर के पुण्यकार्य सर (जलाशय) बनवाना लिखा है। वह मंदिर चित्तोड़ आदि पर का अन्नपूर्णा का मंदिर होना चाहिये, जो उक्त महाराणा का बनवाया हुआ माना जाता है। यह जलाशय संभवतः उक्त मंदिर के निकट का कुंड हो।

हंमीर बड़ा ही वीर राजा हुआ, महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण)-निर्मित गीत-गोविंद की 'रसिकप्रिया' नाम की टीका में तथा उक्त महाराणा के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में हंमीर को 'विषम-धाटी-पंचानन' (विकट आक्रमणों में सिंह के सदृश) कहा है, जो उसके वीर कार्यों का सूचक है। उसने रावल रत्नसिंह के समय से अवनति को पहुंचे हुए मेवाड़ को फिर उन्नत किया और उसी के समय से मेवाड़ के उदय का सितारा फिर चमका। कर्नल टॉड ने लिखा है—'हिन्दुस्तान

हैं, जिनके मध्य में दिल्ली के बादशाहों, उनके शाहजादों, अमीरों तथा राजा एवं राजवंशियों में राठोड़ों, फल्गवाहों, मेवाड़ के राणाओं, देवड़ों, भाटियों, गौड़ों, हाड़ों, गूजरों एवं मुहण्णोतों, सिंधियों, भंडारियों, पंचोलियों, ब्राह्मणों और राणियों आदि की अनुमान ५४० जन्मपत्रियों का संग्रह है। यह गुटका ज्योतिषी चंद्र के वंशधर पुरोहित शिवराम ने वि० सं० १७३२-३७ तक लिखा था, जैसा कि उसमें जगह जगह दिये हुए संवत्तों से मालूम होता है। जन्मपत्रियों का इतने पुराने समय का लिखा हुआ इतना बड़ा अन्य कोई संग्रह मेरे देखने में नहीं आया। उक्त संग्रह में राव जोधा के पुत्र राव सूजा का जन्म संवत् १४६६ भाद्रपद यदि ८ गुरुवार को होना लिखा है। मुंशी देवीप्रसाद के यहां की जन्मपत्रियों की पुरानी हस्तलिखित पुस्तक में भी वही संवत् मिलता है।

(नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ११४)।

(१) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ६७ (श्लोक १६)।

(२) पंचाननो विषमधाडिपु यः प्रसिद्ध—

श्वके मृधान्यखिलशत्रुभयावहानि ॥ ८ ॥

(निर्यायसागर प्रेस, बंबई का छपा हुआ गीतगोविन्द, रसिकप्रिया टीका सहित; पृ० २)

अहह विषमधाटीप्रौढपंचाननोसा—

वरिपुरमतिदुर्गं चेलवाटं विजिग्ये ॥ १८ ॥

क; आ. स. रि; जि० २३, प्लेट २०।

तथा उक्त प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ फाल्गुन वदि ७ की हस्तलिखित प्रति से।

में हंमीर ही एक प्रबल हिन्दू राजा रह गया था; सब प्राचीन राजवंश नष्ट हो चुके थे। मारवाड़ और जयपुर के वर्तमान राजाओं के पूर्वज चित्तोड़ के उक्त राजा की सेवा में अपनी सेना ले जाते, उसको पूज्य मानते और उसकी आज्ञा का वैसा ही पालन करते थे जैसा कि बूंदी, ग्वालियर, चंदेरी, रायसेन, सीकरी, कालपी और आबू के राजा करते थे^१; परन्तु उक्त कथन को मैं अतिशयोक्ति-रहित नहीं समझता, क्योंकि बूंदी और ईडर के सिवा मेवाड़ के बाहर के राजाओं में से कौन २ हंमीर के अधीन थे, इस विषय में निश्चित रूप से अब तक कुछ भी ज्ञात नहीं हुआ है।

हंमीर का देहान्त^२ वि० सं० १४२१ (ई० स० १३६४) में होना माना जाता है। उसके चार पुत्र^३—खेता (क्षेत्रसिंह), लूणा, खंगार और वैरसल^४ (वैरी-साल)—थे। लूणा के वंशज लूणावत सीसोदिये हैं।

क्षेत्रसिंह (खेता)

महाराणा हंमीर के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र क्षेत्रसिंह, जो लोगों में 'खेता'

(१) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१६-२०।

(२) ख्यातों में हंमीर की मृत्यु वि० सं० १४२१ (ई० स० १३६४) में होना लिखा मिलता है और टॉड आदि पिछले इतिहास-लेखकों ने उसे स्वीकार भी किया है। ख्यातों में वि० सं० १४०० के पीछे के राजाओं की गद्दीनसीनी तथा मृत्यु के संवत् बहुधा शुद्ध दिये हैं, जिससे हमने भी उसे स्वीकार किया है। उसकी जाँच के लिये दूसरा साधन नहीं है, क्योंकि हंमीर के समय का कोई शिलालेख अब तक नहीं मिला; वि० सं० १४०० से पीछे के उसके केवल एक संस्कृत दानपत्र की प्रतिलिपि एक मुकुदमे की मिसल में देखी गई। मूल ताम्रपत्र देखने का बहुत कुछ उद्योग किया, परन्तु उसमें सफलता न हुई।

(३) हंमीर के चार पुत्रों के ये नाम मुहम्मद नैसामी की ख्यात से उद्धृत किये गये हैं (पत्र ४, पृ० १)। बड़वा देवीदान के यहां की ख्यात में केवल दो नाम—खेता और वैरी-साल—दिये हैं।

(४) वैरीसाल के पौत्र सिंहराज का वि० सं० १४६५ माघ सुदि १५ का एक शिलालेख भाड़ोल पट्टे के गांव 'लाखा के गुड़े' के मंदिर में, जिसे सिंहराज ने बनवाया था, लगा हुआ है; उसमें हंमीर से सिंहराज तक की नामावली इस क्रम से दी है—हंमीर, वैरिशल्य (वैरी-साल), तेजसिंह और सिंहराज। इससे अनुमान होता है कि वैरीसाल को भाड़ोल की तरफ जागीर मिली होगी।

(खेतल या खेतसी) नाम से प्रसिद्ध है, मेवाड़ का स्वामी हुआ। यह बड़ा वीर प्रकृति का राजा था और कई लड़ाइयां लड़ा था।

महाराणा हंमीरसिंह की जीवित दशा में हाड़ों के साथ का संबंध अनुकूल रहा, परन्तु उक्त महाराणा के पीछे उनके साथ वैरभाव उत्पन्न हो गया, हाड़ौती को अधीन करना जिससे क्षेत्रसिंह ने उनपर चढ़ाई कर सब को पूर्णतया अपने अधीन किया। कुंभलगढ़ के वि० सं० १५१७ (ई० सं० १४६०) के बड़े शिलालेख में लिखा है कि क्षेत्रसिंह ने हाड़ावटी (हाड़ौती) के स्वामियों को जीतकर उनका मंडल (देश) अपने अधीन किया और उनके 'करान्तमंडल' मंडलकर (मांडलगढ़)

(१) हाड़ावटी (हाड़ौती) उस देश का नाम है; जो हाड़ों (चौहानों की एक शाखा) के अधीन है, जिसमें कोटा और बूंदी के राज्यों का समावेश होता है। हाड़ा शाखा के चौहान ताडोल के चौहान राजा आसराज (अश्वराज, आशाराज) के छोटे पुत्र माणकराव के वंशज हैं (सु. नै. ख्या. पत्र २४, पृ० २)। पहले ये लोग नाडौल से मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में आ रहे थे, फिर उनका अधिकार बंवावदे पर हुआ। वहां की छोटी शाखा के वंशज देवा (देवी-सिंह) ने महाराणा हंमीर की सहायता से मीनों से बूंदी ली (देखो ऊपर पृ० ५५१-५२), तब से इनकी विशेष उन्नति हुई।

(२) 'कर-पदान्त मंडल' अर्थात् 'मंडलकर' (मांडलगढ़ का किला)। संस्कृत के पंडित अग्नी कविता में जहां पूरा नाम एक साथ नहीं जम सकता वहां उसके दो टुकड़े कर-उनको उल्ट-पुलट भी लिखते हैं। जहां वे ऐसा करते हैं, तब बतला देते हैं कि अमुक टुकड़ा अंत का या प्रारंभ का है, जैसे 'मंडलकर' को 'करान्तमंडल' कहने से यह बतलाया कि 'कर' अंश अंत का है। ऐसे ही 'मल्लोरणादि' (देखो आगे इसी प्रसंग में) लिखने से स्पष्ट कर दिया है कि 'रण' प्रारंभ का अंश है, अर्थात् पूरा नाम रणमल्ल है।

(३) मांडलगढ़ से लगाकर मेवाड़ का सारा पूर्वी विभाग चौहान पृथ्वीराज के समय तक अजमेर के चौहानों के अधीन होने से उनके राज्य—अर्थात् सपादलक्ष देश—के अन्तर्गत था, जहां उनके शिलालेख विद्यमान हैं। जब शहाबुद्दीन गोरी ने चौहानों से अजमेर का राज्य छीना, तब से वह प्रदेश भी मुसलमानों के अधीन हुआ (श्रीमानस्ति सपादलक्षविषयः शाकंभरीभूषणस्तत्र श्रीरतिधाममंडलकरं नामास्ति दुर्गं महत्... ॥ १ ॥.....॥ स्लेच्छेशन सपादलक्षविषये प्राप्ते सुवृत्तचक्रिनासाद् ॥ ५ ॥ पंडित आशाधर-रचित 'धर्माभूतशास्त्र' के अंत की प्रशस्ति)। सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के अंतिम समय में या उसके पीछे दिल्ली के राज्य की अव्यवस्था में, जब कि चित्तोड़ का राज्य गुहिलवंशियों से छूट कर मुसलमानों तथा उनकी अधीनता में सोनगरो के हाथ में था, बंवावदे के हाड़ों ने मांडलगढ़

को तोड़ा' । एकलिंगजी के दक्षिण द्वार के शिलालेख से, जो वि० सं० १५४५ (ई० सं० १४८८) का है, पाया जाता है कि 'क्षेत्रसिंह ने मंडलकर (मांडलगढ़) के प्राचीर (किले) को तोड़कर उसके भीतर के योद्धाओं को मारा, तथा युद्ध में हाइों के मंडल (समूह) को नष्ट कर उनकी भूमि को अपने अधीन किया' । वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) के शृंगीऋषि के उपर्युक्त शिलालेख में मांडलगढ़ के विषय में लिखा है—'राजा क्षेत्र (क्षेत्रसिंह) ने अपने भुजबल से शत्रुओं को मारकर प्रसिद्ध मंडलाकृतिगढ़ (मांडलगढ़) को तोड़ा, जिसे बलवान् दिल्लीपति अदावदी (अलाउद्दीन) स्पर्श भी करने न पाया था' । इन प्रमाणों से यही पाया जाता है कि क्षेत्रसिंह ने मांडलगढ़ के किले को तोड़ा (लिया नहीं) और हाइौती के हाइों को अपने मातहत बनाया । इस कथन की पुष्टि स्वयं हाइों के शिलालेख से भी होती है, जैसा कि मैनाल (मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में) से मिले हुए बंवावदे के हाइा महादेव के वि० सं० १४४६ (ई० सं०

तक का मुक्त अपने अधीन कर लिया था । जब महाराणा हंमीर ने सोनगरों से वित्तोड़ लेकर मेवाड़ पर पीछा गुहिलवंशियों का राज्य स्थापित किया, तब तक तो हाइों से वैर नहीं हुआ था, किन्तु उनकी सहायता ही की जाती थी (ऊपर पृ० ५११-५१२); परन्तु हंमीर के पुत्र क्षेत्रसिंह ने मांडलगढ़ को तोड़ा और बंवावदे आदि के हाइों को अपने अधीन किया ।

(१) हाडावटीदेशगतीन् स जित्वा तन्मंडलं चात्मवशीचकार । तदत्र चित्रं खलु यत्करांतं तदेव तेषामिह यो बभञ्ज ॥ १६८ ॥ (कुंभलगढ़ का शिलालेख) । यही 'एकलिंगमाहात्म्य' के राजवर्णन अध्याय का १०३रा श्लोक है ।

(२) दंडाखंडितचंडमंडलकरप्राचीरमाचूर्यायत्
तन्मध्योद्धतधीर्योधनिधनं निर्माय निर्मायधीः ।
हाडामंडलमुंडखंडनधृतस्फूर्ज्जत्कबंधोद्धुरं
कृत्वा संगरमात्मसाद्रसुमतीं श्रीखेतसिंहो व्यधात् ॥ ३१ ॥
(भावनगर इन्सुक्रिप्शंस; पृ० ११६) ।

(३) दिल्लीचारुपुरेश्वरेण व(ब)लिना स्पृष्टोपि नो पाणिना
राज्ञा श्रीमददावदीति विलसन्नाम्ना गजस्वामिना ।
सोपि क्षेत्रमहीभुजा निजभुजप्रौढप्रतापादहो
भग्नो विश्रुतमंडलाकृतिगढो जित्वा समस्तानरीन् ॥ ७ ॥

(शृंगीऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित) ।

१३८६) के शिलालेख में उस (महादेव) के विषय में लिखा है कि 'उसकी तलवार शत्रुओं की आँखों में चकाचौंध उत्पन्न कर देती थी, उसने अमीशाह (दिलावरखां गोरी) पर अपनी तलवार उठाकर मेदपाट (मेवाड़) के स्वामी खेता (क्षेत्रसिंह) की रक्षा की और सुलतान की सेना को अपने पैरों तले कुचलकर नरेंद्र खेता को विजय दिलाई'। इससे स्पष्ट है कि अमीशाह के साथ की क्षेत्रसिंह की लड़ाई से पूर्व ही हाड़े महाराणा के अधीन हो गये थे और उनकी सेना में रहकर लड़ते थे।

बूंदी के इतिहास 'वंशप्रकाश' में क्षेत्रसिंह के मांडलगढ़ को तोड़ने तथा हाड़ौती को अपने अधीन करने का उल्लेख नहीं है, किन्तु इसके विरुद्ध महाराणा हंमीर का हाड़ों से लड़ना तथा हाड़ों का मेवाड़ के पुर और मांडल (जो मांडलगढ़ से भिन्न है) नगरों को खाली कर महाराणा हंमीर को सौंप देना आदि कृत्रिम वृत्तांत लिखा है, जिसका सारांश केवल इसी अभिप्राय से नीचे दिया जाता है कि पाठकों को उक्त पुस्तक की ऐतिहासिक निरर्थकता का परिचय हो जाय—

“हाड़ा बंगदेव (बांगा^३) बंभावदे (मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में) में रहता था। उसने चित्तोड़, जीरण, दसोर (मंदसोर) आदि छोटे-बड़े २४ किले लिये।

(१) डॉ. रा. जि० ३, पृ० १८०२-५। यह शिलालेख अब मैनाल में नहीं है। मैंने दो बार वहां जाकर इसे ढूंढा पर कहीं पता न लगा, अतएव लाचार कर्नल टॉड के अनुवाद पर संतोष करना पड़ा। संभव है, कर्नल टॉड अनेक शिलालेख इंग्लैंड ले गये, इनके साथ यह भी वहां पहुंचा हो। परन्तु अब तक इसका पता वहां भी नहीं है।

(२) कर्नल टॉड के 'राजस्थान' के छपने के पीछे बूंदी के प्रसिद्ध चारण कवि मिश्रण सूर्यमल्ल ने 'वंशभास्कर' नामक बहुत विस्तृत पद्यात्मक ग्रंथ लिखा, जिसे दिये हुए चौहानों तथा हाड़ों के इतिहास का गद्यात्मक सारांश बूंदी के पंडित गंगासहाय ने 'वंशप्रकाश' नाम से प्रसिद्ध किया है, वही बूंदी का इतिहास माना जाता है। सूर्यमल्ल एक अच्छा कवि था, परन्तु इतिहासवेत्ता न होने से उसने उक्त पुस्तक में प्राचीन इतिहास भागों की खपातों से ही लिया है। उसमें सैकड़ों कृत्रिम पीढ़ियां भर दी हैं और वि० सं० १५८४ (ई० स० १५२७) तक के सब संवत् तथा ऐतिहासिक घटनाएं बहुधा कृत्रिम लिखी हैं। उस समय तक का इतिहास लिखने में विशेष खोज की हूं, ऐसा पाया नहीं जाता। कवि का लक्ष्य कविता की ओर ही रहा, प्राचीन इतिहास की विशुद्धि की ओर नहीं।

(३) राजपूताने में पंडित और पढ़े-लिखे लोग प्रचलित नामों को संस्कृत रूप में लिखते हैं, परन्तु साधारण लोग उनको लौकिक रूप से ही बोलते और लिखते हैं, जैसे कि

बंगदेव के देवीसिंह (देवा), हिंगलू आदि कई पुत्र हुए। हिंगलू महाराणा की सेवा में रहा और वि० सं० १३२८ (ई० स० १२७१) में अलाउद्दीन की चित्तोड़ की लड़ाई में मारा गया। देवीसिंह ने वि० सं० १२६८ (ई० स० १२४१) में मीनों से बूंदी ली। देवीसिंह के हरराज, समरसिंह आदि १२ पुत्र हुए, जिनमें से हरराज बंभावदे रहा और समरसिंह बूंदी का स्वामी हुआ। वि० सं० १३३२ (ई० स० १२७५) में अलाउद्दीन ने बंभावदे पर चढ़ाई की, उस समय बूंदी से समरसिंह हरराज की सहायता के लिये चढ़ आया। समरसिंह और हरराज दोनों अलाउद्दीन के साथ लड़ाई में मारे गये; फिर समरसिंह का पुत्र नरपाल (नापा) बूंदी का, और हरराज का पुत्र हालू बंभावदे का स्वामी हुआ। वि० सं० १३४३ (ई० स० १२८६) में नरपाल (नापा) टोड़े में मारा गया और उसका पुत्र हंमीर (हामा) बूंदी की गद्दी पर बैठा। हालू ने जीरण के राजा जैतसिंह पंवार (परमार) का हिंगलजगढ़ और भाणपुर के खीची (चौहानों की एक शाखा) राजा भरत के खेड़ी और जीरण के किले ले लिये। जब हालू विवाह करने को शोपुर (ग्वालियर राज्य में) गया हुआ था, उस समय जैतसी और भरत ने बंभावदे को घेर लिया, परन्तु हालू ने व्याह से लौटते ही उनको भगा दिया। जैतसिंह चित्तोड़ के राणा हंमीर से फौज लेकर हालू पर चढ़ आया, उसने राणाजी की फौज को भी मार भगाया, फिर जीरण के राजा जैतसिंह के बेटे सुन्दरदास ने राणा हंमीर से सेना लेकर हालू पर चढ़ाई की। उस समय हालू की सहायता के लिये बूंदी से हामा आया। इस लड़ाई में राणाजी (हंमीर) के काका बीरभूराज और कुंवर खेतल (क्षेत्रसिंह) घायल हुए और राणाजी की सेना भाग गई। हालू ने बल पाकर राणाजी के पुर और मांडल शहर ले लिये, इसपर राणाजी ने उसपर चढ़ाई की। हामा बूंदी से आया और उसने सीधे राणाजी की फौज में जाकर उनसे कहा कि आपके महाराजकुमार खेतलजी के जो घाव लगे हैं, वे मेरे हाथ के हैं, मैं ही उनके लिये अपराधी हूँ। आपको यह नहीं चाहिये था कि खीची और पँवारों की सहायता कर हालू पर चढ़ाई करें। इसके उत्तर में राणाजी ने कहा कि मेरे काका मारे गये, उसका बदला क्या दोगे? हामा

रामसिंह को 'रामा', प्रतापसिंह को 'पत्ता', देवीसिंह को 'देवा', हरराज को 'हाड़ा', बंगदेव को 'बांगा', क्षेत्रसिंह को 'खेता', कुंभकर्ण को 'कुंभा', उदयसिंह को 'ऊदा' आदि।

ने उत्तर दिया कि मेरे बेटे लालसिंह की कन्या का विवाह आपके महाराज-कुमार खेतलजी से कर दूंगा और पुर तथा मांडल हालू से खाली करा दूंगा। इस बात पर राणाजी राजी हो गये, हामा ने अपनी पोती की सगाई (संबंध) खेतल से कर दी और हालू से पुर और मांडल भी खाली करा दिये। अपने पुत्र वरसिंह को राज्य देकर वि० सं० १३६३ (ई० सं० १३३६) में हामा काशी चला गया। हालू ने अपना ठिकाना अपने पुत्र चन्द्रराज को देकर वि० सं० १४११ (ई० सं० १३५४) में भद्रकाली के आगे अपना सिर चढ़ा दिया।”

‘वंशप्रकाश’ से ऊपर उद्धृत किया हुआ सारांश कुछ नामों को छोड़कर सारा का सारा ही कल्पित है क्योंकि बंगदेव चित्तोड़ आदि २४ किलों में से एक भी लेने को समर्थ न था, वह तो एक मामूली हैसियत का सरदार था। यदि उसने चित्तोड़गढ़ लिया होता, तो उसके पुत्र हिंगुलू^२ का मेवाड़ के राजा की सेवा में रहकर अलाउद्दीन खिलजी के साथ चित्तोड़ की लड़ाई में मारा जाना उसी में कैसे लिखा जाता। वि० सं० १३२८ (ई० सं० १२७१) में अलाउद्दीन की चित्तोड़ की लड़ाई का कथन भी कल्पित ही है, क्योंकि उक्त संवत् में तो दिल्ली का सुलतान गुलामवंशी गयासुद्दीन बलबन था और खिलजी वंश का राज्य

(१) ‘वंशप्रकाश’, पृ० ५६-७५ ।

(२) चित्तोड़ के किले पर हिंगुलू आहाड़ा के महल प्रसिद्ध होने से भाटों ने आहाड़ा को हाड़ा समझकर हिंगुलू का नाम भी हाड़ों की वंशावली में अनेक कल्पित नामों के साथ धर दिया। हिंगुलू आहाड़ा गोत्र (शाखा) का गुहिलवंशी था, न कि हाड़ा। मेवाड़ के गुहिल-वंशियों के आहाड़ में रहने के कारण उनकी एक शाखा आहाड़ा नाम से प्रसिद्ध हुई, जिससे चारण लोग मेवाड़, डूंगरपुर आदि के गुहिलवंशी (सीसोदिये) राजाओं को अपनी कविता में अब तक ‘आहाड़ा’ कहते हैं। यह प्रथा आधुनिक नहीं, किन्तु प्राचीन है। डूंगरपुर राज्य के डेसां गांव से मिले हुए वि० सं० १५२० (ई० सं० १४६४) के शिलालेख में डूंगरपुर के रावल कर्मसिंह को ‘आहडवंशोत्पन्न’ अर्थात् आहाड़ा गोत्र का कहा है (देखो ऊपर पृ० ३५१, टि० १)। जब से डूंगरपुर का राज्य मेवाड़ के अधीन हुआ तब से डूंगरपुर की कुछ सेना किसी सरदार की मातहत में चित्तोड़ में रहा करती थी। हिंगुलू (हिंगोलो) आहाड़ा डूंगरपुर का सरदार था और महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय राव जोधा के साथ की लड़ाई में मारा गया था, जिसकी छत्री बालसमन्द (जोधपुर के निकट) तालाब पर अब तक विद्यमान है। मारवाड़ की ख्यात में भी उक्त लड़ाई के प्रसंग में लिखा है कि हिंगोलो बड़ा राजपूत था। चित्तोड़ के गढ़ पर हिंगोलो आहाड़ा के महल हैं (मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १ पृ० ४३-४४)।

भी दिल्ली पर स्थापित नहीं हुआ था। अलाउद्दीन वि० सं० १३५३ से १३७२ (ई० सं० १२६६ से १३१६) तक दिल्ली का सुलतान रहा था, अतएव वि० सं० १३३२ (ई० सं० १२७५) में उसके बंवावदे पर चढ़ाई करने का कथन भी गढ़त ही है। अलाउद्दीन ने मेवाड़ पर केवल एक ही बार चढ़ाई की, जो वि० सं० १३६० (ई० सं० १३०३) में चित्तोड़ लेने की थी। देवीसिंह तक बूंदी के हाड़ों की स्थिति साधारण ही थी। मीनों से बूंदी लेने के बाद उनकी दशा अच्छी होती गई। मुहणोत नैणसी के कथन से पाया जाता है कि देवीसिंह ने मेवाड़वालों की सहायता से मीनों से बूंदी लेकर मेवाड़ की मातहत की स्वीकार की थी^१। हरराज, हालू या चंद्रराज नाम का कोई सरदार बंवावदे में हुआ ही नहीं। बंवावदे के हाड़ा महादेव के वि० सं० १४४६ (ई० सं० १३८९) के मैनाल के शिलालेख में देवराज (देवा प्रथम) के बंवावदे के वंशजों की नामावली में उस (देवराज) के पीछे क्रमशः रतपाल, केलहण, कुंतल और महादेव के नाम दिये हैं—ये ही शुद्ध नाम हैं महादेव महाराणा क्षेत्रसिंह का समकालीन था, इसलिये महाराणा हंमीर के समय बंवावदे का स्वामी कुंतल होना चाहिये, न कि हालू। महाराणा हंमीर सदा हाड़ों का सहायक रहा और उसने हाड़ों पर कभी चढ़ाई नहीं की। उक्त महाराणा के बीभरत नाम का कोई चाचा ही नहीं था^२। महाराणा क्षेत्रसिंह ने हाड़ों पर चढ़ाई कर उनको अपने अधीन किया था, जैसा कि शिलालेखों से ऊपर बतलाया जा चुका है। लालसिंह की पुत्री का क्षेत्रसिंह से विवाह होना भी कल्पित बात है, क्योंकि राव देवीसिंह महाराणा हंमीर का समकालीन था; अतएव उसके पांचवें वंशधर^३ लालसिंह की पुत्री का विवाह महाराणा हंमीरसिंह की

(१) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २३, पृ० २, और पत्र २४, पृ० १।

(२) देखो ऊपर पृ० ५१२, टिप्पण २ में राणा लखमसी के नव पुत्रों (हस्मीर के चाचाओं) के नाम।

(३) मेवाड़ के महाराणा

१ महाराणा हंमीर

२ कुंवर क्षेत्रसिंह

बूंदी के राव

१ देवीसिंह

२ समरसिंह

३ नरपाल (नापा)

४ हंमीर (हामा)

५ कुंवर लालसिंह

६ लालसिंह की पुत्री

विद्यमानता में कुंवर खेतल (क्षेत्रसिंह, खेता) के साथ होना किसी प्रकार संभव नहीं हो सकता । उदयपुर राज्य के बड़वे देवीदान की पुस्तक में क्षेत्रसिंह (खेता, खेतल) का विवाह हाड़ा लालसिंह की पुत्री से नहीं, किन्तु हाड़ा हरराज की पुत्री वालकुंवर से होना लिखा है, जो संभव हो सकता है, क्योंकि 'वंशप्रकाश' में हरराज को देवसिंह (देवीसिंह) के पुत्रों में से एक लिखा है ।

वि० सं० १४८५ (ई० स० १४२८) के उपर्युक्त शृंगीऋषि के शिलालेख में लिखा है कि 'क्षेत्रसिंह ने अपनी तलवार के बल से युद्ध में अमीशाह को जीता, अमीशाह को जीतना उसकी अशेष यवन-सेना को नष्ट किया और वह उसका सारा खज़ाना तथा असंख्य घोड़े अपनी राजधानी में ले आया' । इसमें यह नहीं लिखा कि अमीशाह कहाँ का स्वामी था, परन्तु महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय के बने हुए एकलिंगमाहात्म्य में कुंभा का वर्णन करते हुए लिखा है—'जैसे पहले राजा क्षेत्र (क्षेत्रसिंह) ने मालवे के स्वामी अमीशाह को युद्ध में नष्ट किया था, वैसे ही श्रीकुंभ (कुंभा) ने महमद खिलजी (महमूद खिलजी) को युद्ध में जीता' । इससे निश्चित है कि अमीशाह मालवे का स्वामी था । महाराणा क्षेत्रसिंह की मुसलमानों के साथ यही एक लड़ाई होना पाया जाता है । उसके विषय में महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ की वि० सं० १५१७ शाके १३८२ (ई० स० १४६०) मार्गशीर्ष वदि ५ की प्रशस्ति में लिखा है कि 'क्षेत्रसिंह ने चित्रकूट (चित्तोड़) के निकट यवनों की सेना का संहार कर

इन घंशवृत्तों को देखते हुए यह सर्वथा नहीं माना जा सकता कि कुंवर लालसिंह की पुत्री का विवाह महाराणा हंमीरसिंह की जीवित दशा में कुंवर क्षेत्रसिंह (खेता, खेतल) से हुआ हो ।

(१) वंशप्रकाश; पृ० ६३ ।

(२) आजावमीसाहमसिप्रभावाज्जित्वा च हत्वा यवनानशेषान् ।

यः कोशजातं तुरगानसंख्यान्समानयत्त्वां किल राजधानीं ॥ ६ ॥

(शृंगीऋषि का शिलालेख, अप्रकाशित) ।

(३) अमीसाहं हत्वा रणभुवि पुरा मालवपतिं

जयोत्कर्षं हर्षादलभत किल क्षेत्रनृपतिः ।

तथैव श्रीकुंभः खिलिचिमहमदं गजघटा-

वृतं संख्येजैषीन् हि.....कोप्यसदृशः ॥

(एकलिंगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय, श्लोक १५६) ।

उसको पाताल में पहुँचाया^१। इससे इस लड़ाई का चित्तोड़ के निकट होना निश्चित है। महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) के समय के वि० सं० १५१७ (ई० स० १४६०) के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है—‘मालवे का स्वामी शकपति उससे ऐसा पिटा कि स्वप्न में भी उसी को देखता है। सर्परूपी उस राजा ने मेंढक के समान अमीशाह को पकड़ा था^२। एकलिंगजी के मंदिर के दक्षिण द्वार की महाराणा रायमल के समय की वि० सं० १५४५ (ई० स० १४८८) की प्रशस्ति में लिखा है कि ‘क्षेत्रसिंह ने अमीसाहिरूपी बड़े साँप के गर्वरूपी विष को निर्मूल किया^३।

(१) येनानर्गलमल्लदीर्णहृदया श्रीचित्रकूटांतिके
तत्तत्सैनिकघोरवीरनिनदप्रध्वस्तधैर्योदया ।
मन्ये यावनवाहिनी निजपरित्राणस्य हेतोरलं
भूनिक्षेपमिषेण भीपरवशा पातालमूलं ययौ ॥ २२ ॥

(महाराणा कुंभा के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति—अप्रकाशित) ।

यही श्लोक ‘एकलिंगमाहात्म्य’ के राजवर्णन अध्याय में उक्त महाराणा के वर्णन में उद्धृत किया है, जहाँ इसकी संख्या १०५ है ।

(२) शस्त्राशस्त्रिहताजिलंपटभटव्रातोच्छलच्छोणित—
च्छन्नप्रोद्गतपांशुपुंजविसरत्पादुर्भवत्कर्दमं ।
त्रस्तः सामि हतो रणे शकपतिर्यस्मात्तथा मालव—
दमापोद्यापि यथा भयेन चंकितः स्वमेपि तं पश्यति ॥ २०० ॥.....॥
अमीसाहिरयाहि येनाहिनेव
स्फुरद्भेक एकांगवीरव्रतेन ।
जगन्ना(त्रा)णकृद्यस्य पाणौ कृपाणः
प्रसिद्धो भवद्भूपतिः षे(खे)तराणः ॥ २०२ ॥

(कुंभलगढ़ की प्रशस्ति, अप्रकाशित) ।

ये दोनों श्लोक ‘एकलिंगमाहात्म्य’ में संख्या १०७ और १०६ पर उल्ट-पुल्ट हैं ।

(३) योमीसाहिमहाहिगर्वगरलं मूलादवादीदहत्
स क्षेत्रक्षितिभृत् प्रभूतविभवः श्रीचित्रकूटेभवत् ॥ २६ ॥

(सावनगर इन्सक्रिप्शन्स ; पृ० ११६) ।

इन अवतरणों से स्पष्ट है कि क्षेत्रसिंह ने मालवे के स्वामी अमीशाह को चित्तोड़ के पास हराया था। तारीख़ फ़िरिश्ता में मालवे (मांडू) के सुलतानों का विस्तृत इतिहास दिया है, परन्तु उसमें वहाँ के सुलतानों की नामावली में अमीशाह का नाम नहीं मिलता; लेकिन शेख़ रिज़कुल्ला मुश्ताफी^१ की बनाई हुई 'वाक्तेआते मुश्ताफी' नामक तवारीख़^२ तथा 'तुजुके जहांगीरी'^३ से पाया

(१) रिज़कुल्ला मुश्ताफी का जन्म हि० स० ८६७ (वि० सं० १५४६=ई० स० १४६२) में और देहांत हि० स० ९८६ (वि० सं० १६३८=ई० स० १५८१) में हुआ था, इसलिये वह पुस्तक उक्त दोनों संवत्तों के बीच की बनी हुई है।

(२) उक्त तवारीख़ में लिखा है—'एक दिन एक व्यापारी बड़े साथ (कारवाँ) सहित आया, अमीशाह ने अपने नियम के अनुसार उससे महसूल मांगा, जिसपर उसने कहा कि मैं सुलतान फ़ीरोज़ का, जिसने कर्नाल के किले को दृढ़ किया है, सौदागर हूं और वहीं अन्न ले जा रहा हूं। अमीशाह ने कहा कि तुम कोई भी हो, तुमको नियमानुसार महसूल देकर ही जाना होगा। व्यापारी बोला कि मैं सुलतान के पास जा रहा हूं, अगर तुम महसूल छोड़ दो, तो मैं तुमको सुलतान से मांडू का इलाक़ा तथा घोड़ा और खिलअत दिलाऊंगा। तुम इसको अच्छा समझते हो या महसूल को? अमीशाह ने उत्तर दिया कि यदि ऐसा हो, तो मैं सुलतान का सेवक होकर उसकी अच्छी सेवा करूंगा। इसपर उसने उसको जाने दिया। व्यापारी ने सुलतान के पास पहुंचने पर अज्ञ की कि अमीशाह मांडू का एक ज़मींदार है और सब रास्ते उसके अधिकार में हैं; यदि आप उसको मांडू का इलाक़ा, जो बिल्कुल ऊजड़ है, प्रदान कर फ़र्मान भेजें, तो वह वहां शांति स्थापित करेगा। सुलतान ने उसी के साथ घोड़ा और खिलअत भेजा, जिनको लेकर वह अमीशाह के पास पहुंचा और उन्हें नज़र करके अपनी भक्ति प्रकाशित की। तब अमीशाह ने रिसाला भरती कर मुल्क को आवाद किया। उसकी मृत्यु के पीछे उसका पुत्र हुशंग वहां का सुलतान हुआ, (इलियट; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया; जि० ४, पृ० ५५२)। मांडू का सुलतान हुशंग (अल्पखां) दिलावरखां का पुत्र था, इसलिये अमीशाह दिलावरखां का ही दूसरा नाम होना चाहिये।

(३) बादशाह जहांगीर ने अपनी तुजुक (दिनचर्या की पुस्तक) में धार (धारा नगरी) के प्रसंग में लिखा है कि अमीदशाह ग़ोरी ने—जिसको दिलावरखां कहते थे और दिल्ली के सुलतान फ़ीरोज़ (तुग़लक) के बेटे सुलतान मुहम्मद (तुग़लकशाह दूसरे) के समय जिसका मालवे पर पूरा अधिकार था—किले के बाहर मसजिद बनवाई थी; (अलजैयडर रॉजर्स; 'तुजुके जहांगीरी' का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० ४०७)। फ़ारसी लिपिके दोष से 'तुजुके जहांगीरी' में 'नून' (۞) की जगह 'दाल' (۞) लिखे जाने से अमीशाह का अमीदशाह बन गया है। शिलालेखों में अमीसाह, अमीसाहि पाठ मिलता है, जो अमीशाह का सूचक है, अतएव फ़ारसी का शुद्ध नाम अमीशाह होना चाहिये।

जाता है कि मांडू के पहले सुलतान दिलावरखां गोरी का मूल नाम अमीशाह था, अतएव उक्त महाराणा ने मालवे (मांडू) के अमीशाह अर्थात् दिलावरखां को—जो उसका समकालीन था—जीता था ।

कर्नल टॉड ने अपने 'राजस्थान' में लिखा है—'खेतसी (क्षेत्रसिंह) ने बाकरोल' के पास दिल्ली के बादशाह हुमायूँ को परास्त किया' परन्तु इस महाराणा का दिल्ली के बादशाह हुमायूँ से लड़ना संभव नहीं, क्योंकि हुमायूँ की गद्दी-नशीनी वि० सं० १५८७ (ई० स १५३०) में और उक्त महाराणा की वि० सं० १४२१ (ई० स० १३६४) में हुई थी । इस महाराणा के समय के दिल्ली के सुलतानों में हुमायूँ नाम या उपनामवाला कोई सुलतान ही नहीं हुआ । अनुमान होता है कि भाटों ने, हुमायूँ नाम प्रसिद्ध होने के कारण, अमीशाह को हुमायूँशाह लिख दिया हो और उसी पर भरोसा कर टॉड ने उसको दिल्ली का बादशाह मान लिया हो^३ । टॉड को हुमायूँ और क्षेत्रसिंह दोनों की गद्दीनशीनी के संवत् भली भाँति ज्ञात थे, परन्तु लिखते समय उनका मिलान न करने से ही यह भूल हुई हो ।

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में लिखा है—'विजयी राजा क्षेत्रसिंह ने पराक्रमी शक (मुसलमान) पृथ्वीपति के गर्व को मिटानेवाले गुर्जर-मंडलेश्वर वीर रणमल्ल को शहर के राजा रणमल्ल कारागार (कैदखाने) में डाला' । कुंभलगढ़ की प्रशस्ति को कैद करना का कथन है कि 'राजाओं के समूह को हरानेवाला

(१) बाकरोल चित्तोड़गढ़ से अनुमान २० मील उत्तर के वर्तमान हंसीरगढ़ का पुराना नाम है । महाराणा हंसीरसिंह दूसरे ने अपने नाम से उसका नाम हंसीरगढ़ रक्खा था ।

(२) टॉड, रा; जि० १, पृ० ३२१ ।

(३) जैसे भाटों ने अमीशाह को हुमायूँशाह माना, वैसे ही 'धीरविनोद' में महाराणा रायमल के समय की एकलिंगजी के मन्दिर के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ (ई० स० १४८८) की प्रशस्ति में दिये हुए अमीशाह के पराजय के वृत्तांत पर से अमीशाह का निर्णय करने की कोशिश की गई; परन्तु उसमें सफलता न हुई, जिससे अमीशाह को अहमदशाह मान कर कई अहमदशाहों का समय उक्त महाराणा के समय से मिलाया, परन्तु उनकी संगति ठीक न बैठेगी । तब यह लिखा गया कि 'हमने बहुत-सी फ़ारसी तवारीखों में ढूँढा लेकिन इस नाम का कोई बादशाह उस ज़माने में नहीं पाया गया, और प्रशस्तियों का लेख भी झूठा नहीं हो सकता, क्योंकि वे उसी ज़माने के करीबकी लिखी हुई हैं' (धीरविनोद; भाग १, पृ० ३०१-२) ।

(४) संप्रामाजिरसीम्नि शौर्यविलसद्दोर्द्धहेलोल्लस—

पत्तन^१ का स्वामी दफरखान (जफरखां^२) भी जिससे कुंठित हुआ था, वह शक-
स्त्रियों को वैधव्य देनेवाला रणमल्ल भी इस (जेन्नसिंह) के कारागार में, जहां सौ
राजा (यह अतिशयोक्ति है) थे, बिछौना भी न पा सका^३ । एकलिंगजी के मंदिर
के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति से पाया जाता है कि 'खेतसिंह (जेन्नसिंह) ने पेल
(ईडर) के प्राकार (गढ़) को जीतकर राजा रणमल्ल को कैद किया, उसका सारा

चापप्रोदगतवाणवृष्टिशमितारातिप्रतापानलः ।

वीरः श्रीरणमल्लमूर्जितशकदमापालगर्वीतकं

स्फूर्जदगूर्जरमंडलेश्वरमसौ कारागृहेवीवसत् ॥ २३ ॥

(चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति) ।

यही एकलिंगमाहात्म्य के राजवर्णन अध्याय में ६८वां श्लोक है ।

(१) पत्तन=पाटण; अनहिलवाड़ा । गुजरात के चावड़ा वंश के राजाओं की और उनके
पीछे सोलंकियों की राजधानी पाटण थी । सोलंकी (बघेल) वंश के अंतिम राजा कर्ण
(करणघेला) से अलाउद्दीन खिलजी ने गुजरात का राज्य छीना, तब से दिल्ली के सुलतान
के गुजरात के सूबेदार पाटण में ही रहा करते थे; पीछे से गुजरात के सुलतान अहमदशाह
(पहले) ने आसावल (आशापल्ली) के स्थान पर अहमदाबाद बसाया, तब से गुजरात की
राजधानी अहमदाबाद हुई ।

(२) जफरखां नाम के दो पुरुष गुजरात के सूबेदार हुए । उनमें से पहले को ई० स०
१३६१ (वि० सं० १४१८) में दिल्ली के सुलतान फ़ीरोज़ तुग़लक ने निज़ामुल्ल-मुल्क के
स्थान पर वहां नियत किया था; उसकी मृत्यु फ़िरिश्ता के कथनानुसार ई० स० १३७३
(वि० सं० १४३०) में और 'मीराते अहमदी' के अनुसार ई० स० १३७१ (वि० सं०
१४२८) में हुई, उसके पीछे उसका पुत्र दरियाखां गुजरात का सूबेदार बना (बंब० गै; जि०
१, भाग १, पृ० २३१) । जफरखां (दूसरा) मुसलमान बने हुए एक तंवर राजपूत
का वंशज था; उसको दिल्ली के सुलतान मुहम्मद तुग़लक (दूसरे) ने ई० स० १३६१
(वि० सं० १४१८) में गुजरात का सूबेदार बनाया और वह ईडर के राजा रणमल्ल से दो
बार लड़ा था । दूसरी लड़ाई ई० स० १३६७ (वि० सं० १४२४) में हुई, जिसमें रण-
मल्ल से संधि कर उसे लौटना पड़ा था (वही; पृ० २३३ । ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४,
पृ० ७) । उसी समय के आसपास उसने दिल्ली से स्वतंत्र होकर मुज़फ़्फ़र नाम धारण
किया था, (डफ़; क्रॉनॉलॉजी ऑफ़ इंडिया; पृ० २३४) । यदि रणमल्ल महाराणा के हाथ
से कैद होने के पहले जफरखां से लड़ा हो, तो यही मानना पड़ेगा कि वह जफरखां (पहले)
से भी लड़ा होगा ।

(३) माद्यन्माद्यन्महेभप्रखरकरहतिक्षितराजन्ययूथो

यं पा(खा)नः पंतनेशो दफर इति समासाद्य कुंठीव(व)भूव ।

खज़ाना छीन लिया और उसका राज्य उसके पुत्र को दिया^२। इन कथनों का आशय यही है कि महाराणा ज़ेत्रसिंह ने ईडर के राव रणमल्ल को कैद किया था। महाराणा हंमीर ने ईडर के राजा जैतकरण (जैत्रकर्ण) को जीता था, जिसका पुत्र रणमल्ल एक वीर राजपूत था। संभव है, उसने मेवाड़ की अधीनता में रहना पसंद न कर महाराणा ज़ेत्रसिंह से विरोध किया हो, तो भी अन्य प्रमाणों से यह पाया जाता है कि वह (रणमल्ल) महाराणा के बंदीगृह से मुक्त होने के अनन्तर पुनः ईडर का स्वामी बन गया था, और गुजरात के सूवेदार ज़फ़रखां (दूसरे) से लड़ा^३ था।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में लिखा है कि जिस ज़ेत्रसिंह की सेना की रज से सूर्य भी मंद हो जाता था, उसके सामने सादल आदि राजा अपने २ नगर छोड़कर सादल आदि को भयभीत हुए, तो क्या आश्चर्य है^४? सादल कहां का राजा था, यह निश्चित रूप से नहीं जाना गया, परन्तु ख्यातों से

सोयं मल्लो रणादिः शककुलवनितादत्तवैधव्यदीक्षः

कारागारे यदीये नृपतिशतयुते संस्तरं नापि लेभे ॥ १६६ ॥

(कुंभलगढ़ की प्रशस्ति)

यही 'एकलिंगमाहात्म्य' के राजवर्णन अध्याय का श्लोक १०१ है।

(१) रणमल्ल का पुत्र और उत्तराधिकारी पुंज (पूंजा) था।

(२) प्राकारमैलमभिभूय विधूय वीरा—

नादायकोशमखिलं खलु खेतसिंहः ।

कारांधकारमनयद्रणमल्लभूप—

मेतन्महीमकृत तत्सुतसात्प्रसह्य ॥ ३० ॥

(भावनगर इन्सुक्रिप्शन्स; पृ० ११६)।

(३) देखो ऊपर पृ० ५६६, टि० २।

(४) यात्रोत्तुंगतुरंगचंचलखुराघातोत्थितैरेणुभिः

सेहे यस्य न लुत्तरश्मिपटलव्याजात्प्रतापं रविः ।

तच्चिलं किमु सादलादिकनृपा यत्प्राकृ[ता]स्तत्रसु—

स्त्यक्त्वा[?] स्वानि पुराणि कस्तु बालिनां सूक्ष्मो गुरुर्वा पुरः ॥ १६६ ॥

(कुंभलगढ़ की प्रशस्ति । यही 'एकलिंगमाहात्म्य' में १०४था श्लोक है।

टोड़े (जयपुर राज्य में) के राजा सातल (सादल) का उक्त महाराणा का समकालीन होना पाया जाता है; संभव है, उसी को जीता हो ।

टाँड के राजस्थान में महाराणा क्षेत्रसिंह के हुमायूँ (अमीशाह) को जीतने के अतिरिक्त यह भी लिखा है—‘उक्त महाराणा ने लिल्ला (लल्ला) पठान से कर्नल टॉड और अजमेर और जहाज़पुर लिये तथा मांडलगढ़, दसोर क्षेत्रसिंह (मंदसोर) और सारे छप्पन को फिर मेवाड़ में मिलाया । उसका देहांत अपने सामंत, बंवावदे के हाड़ा सरदार, के साथ के भगड़े में हुआ, जिसकी पुत्री से वह विवाह करनेवाला था’ । यह कथन भी ज्यों-का-त्यों स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि लल्ला पठान उक्त महाराणा का समकालीन नहीं, किन्तु उसके पांचवें वंशधर महाराणा रायमल का समसामयिक था और उसको उक्त महाराणा के कुंवर पृथ्वीराज ने मारा था, जैसा कि आगे महाराणा रायमल के प्रसंग में बतलाया जायगा । अजमेर और जहाज़पुर महाराणा कुंभकर्ण ने अपने राज्य में मिलाये थे, न कि क्षेत्रसिंह ने । मांडलगढ़ का किला महाराणा क्षेत्रसिंह ने तोड़ा, परन्तु हाड़ों के अधीन हो जाने के कारण उसे छोड़ना नहीं, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है । दसोर (मंदसोर) लेने का हमें कोई दूसरा प्रमाण नहीं मिला । इसी प्रकार बंवावदे के हाड़ा (लालसिंह) के हाथ से उक्त महाराणा के मारे जाने की बात भी निर्मूल है ।

महाराणा क्षेत्रसिंह का देहांत वि० सं० १४३६ (ई० सं० १३८२) में हुआ । इतिहास के अंधकार में बूंदी के भाटों ने इस विषय में एक झूठी कथा गढ़ंत कर महाराणा की ली जिसका आशय ‘वंशप्रकाश’ से नीचे उद्धृत किया ग्यु जाता है—

‘बूंदी के राव हामा ने अपनी पोती की सगाई कुंवर खेतल (क्षेत्रसिंह) से कर दी । फिर अपने पुत्र वरसिंह को राज्य तथा दूसरे पुत्र लालसिंह को क्रस्वा गैणोली जागीर में देकर वि० सं० १३६३ (ई० सं० १३३६) में वह काशी चला गया । लालसिंह ने गैणोली में रहकर अपनी पुत्री का विवाह कुंवर खेतल से करना चाहा । चितोड़ से एक बड़ी बरात गैणोली में पहुंची और व्याह के दूसरे दिन शराव पीते समय दोनों तरफवाले अपनी २ बहादुरी की बातें करने लगे । चारण वारू ने महाराणा (हंभीरसिंह) की बहुत प्रशंसा की,

तब लालसिंह ने कहा—‘हमने सुना है कि पहले चित्तोड़गढ़ में चार हाथवाली एक पत्थर की पुतली निकली थी, जिसका एक हाथ सामने, एक आकाश (स्वर्ग) की ओर, एक ज़मीन की तरफ़ और एक गले से लगा हुआ था। जब महाराणा ने उसके भाव के संबंध में पूछा, तब तुमने निवेदन किया कि पुतली यह बतलाती है कि आप जैसा दानी और शूरवीर न तो पृथ्वी पर है, और न आकाश (स्वर्ग) में; जो हो, तो मेरा गला काटा जाय। यह बात केवल तुमने ही बनाई थी, क्या ऐसा दानी तथा शूरवीर और कोई नहीं है? तुम जो मांगो, वही मैं तुम्हें देता हूँ। यदि मेरा सिर भी मांगो, तो वह भी तैयार है। मेरे जमाई को छोड़कर और कोई लड़ने को आवे, तो बहादुरी बतलाई जाय। यदि तुम कुछ न मांगो तो तुम नालायक हो, और मैं न दूँ तो मैं नालायक हूँ। पुतली तो पत्थर की है, अतएव उसके बदले में तुम्हें अपना सिर कटाना चाहिये’। यह सुनकर बख्श ने लज्जापूर्वक डेरे पर जाकर अपने नौकर से कहा कि मैं अपना सिर काटता हूँ, तू उसे लालसिंह के पास पहुँचा देना। यह कहकर उसने अपना सिर काट डाला, जिसको उस नौकर ने लालसिंह के पास पहुँचा दिया। इससे लालसिंह को बड़ी चिन्ता हुई। जब यह समाचार चित्तोड़ में पहुँचा, तब महाराणा (हंमीर) ने अपने कुंवर (क्षेत्रसिंह) को कहलाया कि जो तू मेरा पुत्र है, तो लालसिंह को मारकर आना। यह सूचना पाकर लालसिंह और वरसिंह ने अपने जमाई को समझाया कि इस छोटी-सी बात पर आपको लड़ाई नहीं करनी चाहिये। कुंवर ने उनके कथन पर कुछ भी ध्यान न दिया और लड़ाई छेड़ दी, जो एक वर्ष तक चली। उसमें लालसिंह के हाथ से कुंवर क्षेत्रसिंह मारा गया, वरसिंह के ६ घाव लगे और लालसिंह की पुत्री अपने पति के साथ सती हुई। सेना लौटकर चित्तोड़ पहुँची, जिसके पूर्व ही महाराणा (हंमीरसिंह) का देहांत हो गया था। सेना के द्वारा कुंवर क्षेत्रसिंह के मारे जाने के समाचार पाकर उसका पुत्र (महाराणा हंमीर का पौत्र) लाखा (लक्षसिंह) चित्तोड़ की गद्दी पर बैठा’।

वंशप्रकाश का यह सारा कथन कल्पित ही है। यदि कुंवर क्षेत्रसिंह अपने पिता की विद्यमानता में मारा गया होता, तो उसका नाम मेवाड़ के राजाओं की

नामावली में न रहता। हम ऊपर बतला चुके हैं कि उसने राजा होने पर कई लड़ाइयां लड़ी थीं, और अट्ठारह वर्ष राज्य किया था। क्षेत्रसिंह का विवाह लालसिंह की पुत्री से होना और उस समय तक महाराणा हंमीरसिंह का जीवित रहना भी सर्वथा कपोल-कल्पना है; क्योंकि महाराणा हंमीरसिंह का समकालीन बूंदी का राव देवीसिंह (देवसिंह) था, जिसके पांचवें वंशजर लालसिंह की पुत्री का विवाह उक्त महाराणा की जीवित दशा में हुआ हो, यह किसी प्रकार संभव नहीं। क्षेत्रसिंह का विवाह हाड़ा देवीसिंह के कुंवर हरराज की पुत्री बालकुंवर से होना ऊपर बतलाया जा चुका है। यह सारी कथा भाटों की गढ़न्त है और उसपर विश्वास कर पिछले इतिहास-लेखकों ने अपनी पुस्तकों में उसे स्थान दिया है, परन्तु जाँच की कसौटी पर यह निर्मूल सिद्ध होती है।

महाराणा क्षेत्रसिंह (खेता) के ७ पुत्र—लाखा, भाखर^२, माहप (महीपाल), भवणसी (भुवनसिंह), भूचर^३, सलखा^४ और सखरा^५—हुए। इनके सिवा एक महाराणा की खातिन पासवान (अविवाहिता स्त्री) से चाचा और सन्तति मेरा उत्पन्न हुए^६।

इस महाराणा ने पनवाड़ गांव (अब जयपुर राज्य में) एकलिंगजी के मंदिर को भेट किया^७। इसके समय का अब तक केवल एक ही शिलालेख मिला है,

(१) कर्नल टॉड ने क्षेत्रसिंह का अपने सामन्त बंबावदे के हाड़ा के हाथ से मारा जाना लिखा है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२१)। वीरविनोद में कुछ हेर-फेर के साथ वही बात लिखी है, जो वंशप्रकाश से मिलती हुई है, परन्तु विश्वास-योग्य नहीं है।

(२) भाखर के भाखरोत हुए।

(३) भूचर के भूचरोत हुए।

(४) सलखा के सलखोत हुए।

(५) सखरा के सखरावत हुए।

(६) महाराणा के कुल पुत्रों के नाम नैणसी की ख्यात से उद्धृत किये गये हैं (पृ ४, पृ० २)। ये ही नाम मेवाड़ की ख्यातों आदि में भी मिलते हैं। (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०३)।

(७) ग्रामं.....पनवाड़पुरं च खेतनरनाथः ।

सततसपर्यासंभृतिहेतोरिजगिरीशयोरदिशत् ॥ ३२ ॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति—भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११६।

जो वि० सं० १४२३ (ई० सं० १३६६) आपाठ वदि १३ का है ।

लक्षसिंह (लाखा)

महाराणा जैत्रसिंह के पीछे उसका पुत्र लक्षसिंह (लाखा) वि० सं० १४३६ (ई० सं० १३८२) में चित्तोड़ के राज्य-सिंहासन पर बैठा ।

एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—‘युवराज पद पाप हुप लक्ष ने रणक्षेत्र में जोगादुर्गाधिप को परास्त कर उसके कन्यारूपी रत्न, जोगादुर्गाधिप को हाथी और घोड़े छीन लिये’ । जोगादुर्गाधिप कहां का विजय करना स्वामी था, इसका निश्चय नहीं हो सका । यह घटना लक्षसिंह के कुंवरपदे की होनी चाहिये ।

इस महाराणा के समय बदनोर के पहाड़ी प्रदेश के मेदों (मेरों) ने सिर उठाया, इसलिये महाराणा ने उनपर चढ़ाई की और उन्हें परास्त करके उनका वर्धन (बदनोर) नाम का पहाड़ी प्रदेश अपने अधीन मेरों पर चढ़ाई किया । वि० सं० १५१७ (ई० सं० १४६०) के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है कि उग्र तेजवाले इस राणा का रणघोष सुनते ही मेदों (मेरों) का धैर्य-ध्वंस हो गया, बहुतसे मारे गये और उनका वर्धन (बदनोर) नाम का पहाड़ी प्रदेश छीन लिया गया ।

(१) यह शिलालेख गोगूदा गांव (उदयपुर राज्य में) में शीतला माता के मंदिर के द्वार पर छबने में खुदा है ।

(२) प्रशस्ति का मूलपाठ ‘जोगादुर्गाधिप’ है, जिसका अर्थ ‘जोगा दुर्ग का स्वामी’ या ‘जोगा नामक गढ़पति’ हो सकता है । संभवतः पहला अर्थ ठीक हो ।

(३) जोगादुर्गाधि[पं यः] समरभुवि पराभूय लक्षः क्षितींद्रः

कन्यारत्नान्यहार्षीत्सहगजतुरगैर्यौवराज्यं प्रपन्नः ।

प्रत्यूहव्यूह मोहं..... ॥ ३५ ॥

(भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११६) ।

(४) मेदानाराङ्गल्लेसादुल्लसत्त—

झेरीधीरध्वानविध्वस्तधैर्यान् ।

कारं कारं योयहीदुग्रतेजा

दग्धारातिर्वर्द्धनारव्यं गिरींद्रम् ॥ ३६ ॥ (चित्तोड़ के कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति) ।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में भी यही ३१२वां श्लोक है ।

इस महाराणा के राजत्व-काल में मगरा जिले के जावर गांव में चांदी की खान निकल आई, जिसमें से चांदी और सीसा बहुत निकलने लगा, जिससे जावर की चांदी राज्य की आय में बड़ी वृद्धि हो गई। इसी खान के कारण की खान जावर एक अच्छा क़स्बा बन गया, जहां कई मन्दिर भी बने। कई सौ वर्षों तक यह खान जारी रही, जिससे राज्य को बड़ा लाभ होता रहा, किन्तु अब यह खान बहुत समय से बन्द है। अब तक खंडित मूसों के टुकड़ों के पहाड़ियों जैसे ढेर वहां नज़र आते हैं, जिनसे वहां से निकलनेवाली चांदी का अनुमान किया जा सकता है। वहां कुछ घर ऐसे भी विद्यमान हैं, जिनकी दीवारें ईंटों की नहीं, किन्तु मूसों की बनी हुई हैं। —

मुसलमानों के राज्य में हिन्दुओं के पवित्र तीर्थस्थानों में जानेवाले यात्रियों पर उनकी तरफ से कर लगा दिया गया था, जिससे यात्रियों को कष्ट होता गया आदि का कर था। इस धर्म-परायण महाराणा ने त्रिस्थली (काशी, प्रयाग छुड़ाना और गया) को यवनों (मुसलमानों) के कर से मुक्त कराया^१। यह पुण्य कार्य लड़कर किया गया हो, ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता, किन्तु इसके विपरीत एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति से पाया जाता है कि बहुतसी सुवर्ण-मुद्राएं देकर गया को यवन-कर से मुक्त किया^२। शृंगी-ऋषि के वि० सं० १४८५ के शिलालेख में लिखा है कि इस महाराणा ने घोड़े और बहुत-सा सुवर्ण देकर गया का कर छुड़ाया था^३।

(१) कीनाशपाशान् सकलानपास्थत्

यस्त्रिस्थलीमोचनतः शकेभ्यः ।

तुलादिदानातिभरव्यतारी—

हृदयाख्यभूपो निहतप्रतीपः ॥ २०७ ॥

(कुंभलगढ़ का शिलालेख) ।

(२) गयातीर्थं व्यर्थीकृतकथ(था)पुराणस्मृतिपथं

शकैः क्रूरा लोकैः करकटकनिर्यत्रयमघात् ।

मुमोचेदं भित्वा घनकनकटकैर्भवभुजां

सहप्रत्यावृत्त्या निगडमिह लक्ष्मिपतिः ॥ २८ ॥

(भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १११) ।

(३) दत्ता...तुरंगहेमनिचयास्तस्मै ग...स्वामिते

अलाउद्दीन खिलजी के हमले और खिज़रखाँ की हुकूमत के समय तोड़े हुए चित्तोड़ के महल, मन्दिर आदि को इस महाराणा ने पीछा बनवाया और कई तालाब, कुंड, क़िले आदि निर्माण कराये^१। इसी महाराणा के राज्यसमय उदयपुर शहर के पास की पीछेला नाम की बड़ी भील एक धनाढ्य बनजारे ने बनवाई, ऐसी प्रसिद्धि है^२। शिलालेखों से पाया जाता है कि इस महाराणा के पास धन-संचय बहुत हो गया था, जिससे-इसने बहुत कुछ दान और सुवर्णादि की तुलाएं कीं^३। चीरवा

मुक्ता येन कृता गया करभराद्वर्पायनेकान्यतः ।

.....॥ ११ ॥

(शृंगीक्रेषि का शिलालेख—अप्रकाशित) ।

नीतिप्रीतिभुजार्जितानि [बहु]शो रत्नानि यत्नादयं

दायं दायममायया व्यतनुत ध्वस्तांतरायां गयां ।

तीर्थानां करमाकलय्य विधिनान्यत्रापि युंक्ते धनं

प्रौढप्रावनिबद्धतीर्थसरसीजाग्रद्यशोभोरुहः ॥ ३८ ॥

महाराणा मोकल का वि० सं० १४८५ का चित्तोड़ का शिलालेख (ए, इं, जि० २, पृ० ४१५ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ६८) ।

(१) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२२; और वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०८ ।

(२) देखो ऊपर पृ० ३११ ।

(३) लक्षं सुवर्णानि ददौ द्विजेभ्यो

लक्षस्तुलादानविधानदक्षः ।

एतत् प्रमाणं विधिरित्यतोसा—

वजेन सायो(यु)ज्यसुखं सिपेवे ॥ ४० ॥

एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; (भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ११६) ।

दाने हेम्नस्तुलाया मखभुवि बहुधा शुद्धिमापादि[ता]नां

भास्वज्जांबूनदानां कुतुकिजनभरैस्तर्किता राशयोस्य ।

संग्रामे लुंटितानां प्रतिनृपमहसां राशयस्ते किमेते

विध्यं बंधुं समेतुं किमु समुपगताः साधु हेमाद्रिपादाः ॥ ४० ॥

महाराणा मोकल का वि० सं० १४८५ का चित्तोड़ का शिलालेख (ए, इं, जि० २, पृ० ४१५-१६ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० ६८) ।

पुण्य कार्य

गांव एकलिंगजी को भेंट किया^१ और सूर्यग्रहण में भोटिंग भट्ट^२ को पिप्पली (पीपली) गांव और धनेश्वर भट्ट को पंचदेवालय (पंच देवळां) गांव^३ दिया ।

(१) लक्षो वलक्ष्मीर्तिश्चीरुवनगरं व्यतीतरद्रुचिरं ।

चिरवरिवस्यासंभृतिसंपत्तावेकलिंगस्य ॥ ३७ ॥

एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति ।

(२) भोटिंग भट्ट दशपुर (दशोरा) जाति का ब्राह्मण था । (विप्रो दशपुरज्ञातिर-भूजभोटिंगकेशवः—घोसुंडी की बावड़ी की प्रशस्ति; श्लोक २५) । शिलालेखों में मिलनेवाले उसके वंश के परिचय से ज्ञात होता है कि भृगु के वंश (गोत्र) में वसन्तयाजी सोमनाथ नाम का विद्वान् उत्पन्न हुआ । उसका पुत्र नरहरि आन्वीक्षिकी (न्याय) में निपुण होने के अतिरिक्त वेदविद्या में निपुण होने से 'इलातलाविरंचि' (पृथ्वी पर का ब्रह्मा) कहलाया । उसका पुत्र कीर्तिमान केशव हुआ, जिसको भोटिंग भी कहते थे और जो अनेक शास्त्रार्थों में विजयी हुआ था । उसने महाराणा कुंभा के प्रसिद्ध कीर्तिस्तंभ की बड़ी प्रशस्ति की रचना करना आरंभ किया, परन्तु वह उसके हाथ से संपूर्ण न होने पाई, आधी बनी (कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति; श्लोक १८८-१९१—वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से) । अत्रि का पुत्र कवीश्वर महेश हुआ, जो दर्शनशास्त्र का ज्ञाता था । उसने अपने पिता की अधूरी छोड़ी हुई उक्त प्रशस्ति को वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ को पूर्ण किया । उसको महाराणा कुंभकर्ण ने दो हाथी, सोने की डंडीवाले दो चैव और श्वेत छत्र दिया (वही; श्लोक १९२-१९३) । फिर वह कुछ समय तक मालवे में रहा, जहां उसने वहां के सुलतान गयासशाह खिलजी के समय उसके एक सुसज्जमान सेनापति बहरी की बनवाई हुई खिड़ावदपुर (खड़ावदा गांव—इन्दौर राज्य के रामपुरा इलाके में) की बावड़ी की बड़ी प्रशस्ति की वि० सं० १५४१ कार्तिक सुदि २ गुरुवार को रचना की (बंव; ए. सो. ज.; जि० २३, पृ० १२-१८) । वह महाराणा कुंभा के पुत्र रायमल के दरबार का भी कवि रहा और वि० सं० १५४५ चैत्र सुदि १० गुरुवार के दिन उक्त महाराणा की एकलिंगजी के दक्षिण द्वारवाली प्रशस्ति, और वि० सं० १५६१ वैशाख सुदि ३ को उसी महाराणा की राणी शृंगारदेवी की बनवाई हुई घोसुंडी गांव (चित्तौड़ से अनुमान १२ मील उत्तर में) की बावड़ी की प्रशस्ति बनाई । उसको महाराणा रायमल ने सूर्यग्रहण पर रत्नखेटक (रतनखड़ा) गांव दिया (दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ६७), जिसको इस समय डूंसखड़ा कहने हैं ।

(३) लक्षः क्षोण्णपतिर्द्विजाय विदुषे भोटिंगनाम्ने ददौ

ग्रामं पिप्पलिकामुदारविधिना राहूपरुद्धे रवौ ।

तद्वृद्धधनेश्वराय रुचिरं तं पंचदेवालयं

ऐसा कहते हैं कि महाराणा लाखा की माता द्वारका की यात्रा को गई, उस समय काठियावाड़ में पहुंचते ही कावों ने, जो एक लुटेरी कौम है, मेवाड़ की डोडियों का मेवाड़ सेना को घेर लिया और लड़ाई होने लगी। उस समय में आना शार्दूलगढ़ का राव सिंह डोडिया अपने दो पुत्रों—कालू व धवल—सहित मेवाड़ी फौज की रक्षार्थ आ पहुंचा। कावों के साथ की लड़ाई में वह (सिंह डोडिया) मारा गया। कालू और धवल ने मेवाड़ी सैन्य सहित कावों पर विजय पाई तथा राजमाता को अपने ठिकाने में ले जाकर घायलों का इलाज करवाया और यात्रा से लौटते समय वे दोनों भाई राजमाता को मेवाड़ की सीमा तक पहुंचा गये। राजमाता से यह वृत्तांत सुनने पर महाराणा ने इस कार्य को बड़ी सेवा समझकर धवल को पत्र लिख अपने यहां बुलाया और रतनगढ़, नन्दराय और मसूदा आदि ५ लाख की जागीर देकर अपना उमराव बनाया^१। उक्त धवल के वंश में इस समय सरदारगढ़ (लावा) का ठिकाना है, जहां का राव उदयपुर राज्य के प्रथम श्रेणी के सरदारों में से है।

कर्नल टॉड ने लिखा है—‘महाराणा लाखाने बदनोर की लड़ाई में मुहम्मदशाह लोदी को परास्त किया, वह लड़ता हुआ गया तक चला गया और मुसलमानों

कर्नल टॉड और से गया को मुक्त करने में युद्ध करता हुआ मारा गया’^२।

महाराणा लाखा टॉड का यह कथन संशय-रहित नहीं है, क्योंकि प्रथम तो

दिल्ली के लोदी सुलतानों में मुहम्मद नाम का कोई सुलतान ही नहीं हुआ, और दूसरी बात यह है कि उस समय तक लोदियों का राज्य भी दिल्ली में स्थापित नहीं हुआ था। संभव है, टॉड ने मुहम्मदशाह तुग़लक को, जो फ़ीरोज़शाह तुग़लक का बेटा था और ई० स० १३८६ (वि० सं० १४४६) में दिल्ली के तख्त पर बैठा था, भूल से मुहम्मद लोदी^३ लिख दिया हो, परंतु उस लड़ाई का उल्लेख मेवाड़ के किसी शिलालेख में नहीं मिलता। ऐसे ही मुसलमानों से लड़कर

प्रादाद्धर्ममतिर्जलेश्वरदिशि श्रीचित्रकूटाचलात् ॥ ३६ ॥

(दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स) ।

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३०६ ।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२१-२२ ।

(३) वीरविनोद में बदनोर की लड़ाई में श्यासुद्दीन तुग़लक का हारना लिखा है। (भा० १, पृ० ३०५-६), परंतु वह भी महाराणा लाखा (लक्षसिंह) का समकालीन नहीं था ।

उक्त महाराणा का गया में मारा जाना भी माना नहीं जा सकता, क्योंकि ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि महाराणा लाखा ने बहुत-सा सुवर्ण देकर गया आदि तीर्थों को मुसलमानों के कर से मुक्त किया था ।

टॉड राजस्थान में, बड़े व्यय से उक्त महाराणा का चित्तोड़ पर ब्रह्मा का मंदिर बनवाना भी लिखा है^१, जो भ्रम ही है । उक्त मन्दिर से अभिप्राय मोकलजी के मन्दिर से है, जिसे प्रारंभ में मालवे के परमार राजा भोज ने बनवाया था और जिसका जीर्णोद्धार वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२६) में महाराणा लाखा के पुत्र महाराणा मोकल ने करवाया था, जिससे उसको मोकलजी का मन्दिर (समि-क्षेश्वर) कहते हैं (देखो ऊपर पृ० ३५४) । इस मन्दिर के गर्भगृह में शिवलिंग और अनुमान ६-७ फुट की ऊंचाई पर पीछे की दीवार से सटी हुई शिव की तीन मुखवाली विशाल त्रिमूर्ति है । ब्रह्मा की मूर्तियों में बहुधा तीन ही मुख बतलाये जाते हैं (चौथा मुख पीछे की तरफ का अदृश्य रहता है)^२, इसी से भ्रम में पड़कर कर्नल टॉड ने उस शिव-मंदिर को ब्रह्मा का मंदिर मान लिया हो^३ । उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि इस महाराणा ने आंवेर के पास नागरचाल^४ के सांखले राजपूतों को परास्त किया था^५ ।

(१) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२२ ।

(२) प्राचीन काल में राजपूताने में ब्रह्मा के मन्दिर भी बहुत थे, जिनमें से कई एक अब तक विद्यमान हैं और उनमें पूजन भी होता है । ब्रह्मा की जो मूर्ति दीवार से लगी हुई रहती है, उसमें तीन मुख ही बतलाये जाते हैं—एक सामने और एक एक दोनों पार्श्वों में (कुछ तिरछा); परंतु ब्रह्मा की जो मूर्ति परिक्रमावाली वेदी पर स्थापित की जाती है, उसके चार मुख (प्रत्येक दिशा में एक एक) होते हैं, जिससे उसकी परिक्रमा करने पर ही चारों मुखों के दर्शन होते हैं । ऐसी (चार मुखवाली) मूर्तियां थोड़ी ही देखने में आईं ।

(३) वीरविनोद में भी महाराणा लाखा का लाखों रुपयों की लागत से ब्रह्मा का मंदिर बनाना लिखा है, जो टॉड से ही लिया हुआ प्रतीत होता है । (इस मंदिर के विशेष वृत्तान्त के लिये देखो ना० प्र० प; भा० ३, पृ० १-१८ में प्रकाशित 'परमार राजा भोज का उपनाम त्रिभुवननारायण' शीर्षक मेरा लेख) ।

(४) जयपुर राज्य का एक अंश, जिसमें भूंभूणूं, सिंघना आदि विभागों का समावेश होता था ।

(५) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२१ । इस घटना का उल्लेख वीरविनोद में भी मिलता है, परंतु शिलालेखों में नहीं ।

मंडोवर के राठोड़ राव चूंडा ने अपनी गोहिल वंश की राणी पर अधिक प्रेम होने के कारण उसके बेटे कान्हा को, जो उसके छोटे पुत्रों में से एक था, राठोड़ रणमल का राज्य देना चाहा। इसपर अप्रसन्न होकर उसका ज्येष्ठ मेवाड़ में आना पुत्र रणमल ५०० सवारों के साथ महाराणा लाखा की सेवा में आ रहा। महाराणा ने चालीस गांव देकर उसे अपना सरदार बनाया^१।

इस महाराणा की वृद्धावस्था में राठोड़ रणमल की बहिन हंसबाई के संबंध के नारियल महाराणा के कुंवर चूंडा के लिये आये, उस समय महाराणा चूंडा का राज्याधिकार छोड़ना ने हँसी में कहा कि जवानों के लिये नारियल आते हैं, हमारे जैसे बूढ़ों के लिये कौन भेजे ? यह वचन सुनते ही पितृभक्त चूंडा के मन में यह भाव उत्पन्न हुआ कि मेरे पिता की इच्छा नया विवाह करने की है। इसी से प्रेरित होकर उसने राव रणमल से कहलाया कि आप अपनी बहिन का विवाह महाराणा के साथ कर दीजिये। उसने इस बात को स्वीकार न कर कहा कि महाराणा के ज्येष्ठ पुत्र होने से राज्य के अधिकारी आप हैं, अतएव आपके साथ शादी करने से यदि मेरी बहिन से पुत्र उत्पन्न हुआ, तो वह मेवाड़ का भावी स्वामी होगा, परंतु महाराणा के साथ विवाह करने से मेरे भानजे को चाकरी से निर्वाह करना पड़ेगा। इसपर चूंडा ने कहा कि आपकी बहिन के पुत्र हुआ, तो वह मेवाड़ का स्वामी होगा और मैं उसका सेवक बनकर रहूंगा। इसके उत्तर में रणमल ने कहा, मेवाड़ जैसे राज्य का अधिकार कौन छोड़ सकता है ? यह तो कहने की बात है। इसपर चूंडा ने एकलिंगजी की शपथ खाकर कहा कि मैं इस बात का इकरार लिख देता हूँ, आप निश्चिन्त रहिये। फिर उसने अपने पिता की इच्छा के विरुद्ध आग्रह कर उनको नई शादी करने के लिये बाध्य किया और इस आशय का प्रतिज्ञा-पत्र लिख दिया कि यदि इस विवाह से पुत्र उत्पन्न हुआ, तो राज्य का स्वामी वही

(१) मारवाड़ की ख्यात में रणमल का महाराणा मोकल के समय मेवाड़ में आना और जागीर पाना लिखा है (जि० १, पृ० ३३), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि रणमल के मेवाड़ में रहते समय उसकी बहिन हंसबाई के साथ महाराणा लाखा का विवाह होना प्रसिद्ध है। महाराणा मोकल ने तो रणमल की सहायता कर उसको मंडोवर का राज्य दिलाया था।

होगा। महाराणा ने हंसवाई से विवाह किया, जिससे मोकल का जन्म हुआ^१। महाराणा ने अन्तिम समय अपने बालक पुत्र मोकल की रक्षा का भार चूड़ा पर छोड़ा, और उसकी अपूर्व पितृभक्ति की स्मृति के लिये यह नियम कर दिया कि अब से मेवाड़ के महाराणाओं की तरफ़ से जो पट्टे, परवाने आदि सनदें दी जावें या लिखी जावें, उनपर भाले का राज्यचिह्न चूड़ा और उसके मुख्य वंशधर (सलूस्वर के रावत) करेंगे, जिसका पालन अब तक हो रहा है^२।

(१) यह कथा भिन्न भिन्न इतिहासों में कुछ हेर-फेर के साथ लिखी मिलती है, परंतु चूड़ा के राज्याधिकार छोड़ने पर महाराणा का विवाह रणमल की बहिन से होना तो सब में लिखा मिलता है।

(२) प्राचीन काल में हिंदुस्तान के भिन्न भिन्न राजाओं की सनदें संस्कृत में लिखी जाती थीं और उनके अंत में या ऊपर राजा के हस्ताक्षर होते थे; यही शैली मेवाड़ में भी रही। कदमाल गांव से मिली हुआ राजा विजयसिंह का वि० सं० ११६४ (?) का दानपत्र देखने में आया, जो संस्कृत में है। उसमें राजा के हस्ताक्षर तथा भाले का चिह्न, दोनों अंत में हैं। महाराणा हंमीर के संस्कृत दानपत्र की नकल वि० सं० १४०० से कुछ पीछे की एक मुकद्दमे की मिसल में देखी गई, मूल ताम्रपत्र देखने को नहीं मिला। इन ताम्रपत्रों से निश्चित है कि महाराणा हंमीर तक तो राजकीय लिखावट संस्कृत थी और पीछे से किसी समय मेवाड़ी हुई। भाले का चिह्न पहले छोटा होता था (देखो ना० प्र० प; भा० १, पृ० ४५१ के पास कुंभा की सनद का फोटो), जैसा कि उक्त महाराणा के आबू के शिलालेख और एक दानपत्र से पाया जाता है। पीछे से भाला बड़ा होने लगा और उसकी आकृति भी पलट गई। अनुमान होता है कि जब महाराणा कुंभा (कुंभकर्ण) ने 'हिन्दुसुरत्राण' विरुद्ध धारण किया, तब से हस्ताक्षर की शैली मिट गई और मुसलमानों का अनुकरण किया जाकर सनदों के ऊपर भाले के साथ 'सही' होना आरंभ हुआ हो। उक्त महाराणा के आबू पर देलवाड़े के मंदिर के वि० सं० १५०६ के शिलालेख पर 'भाला' और 'सही' दोनों हैं परंतु नांदिया गांव से मिले हुए वि० सं० १४६४ के एक ताम्रपत्र पर 'सही' नहीं है। पहले मेवाड़ के राजा सनदों पर हस्ताक्षर और भाला स्वयं करते थे। महाराणा मोकल के समय से भाले का चिह्न चूड़ा या चूड़ा के मुख्य वंशधर (सलूस्वर के रावत) करने लगे। पीछे से उनकी तरफ़ का यह चिह्न उनकी आज्ञा से 'सहीवाले' (राजकीय सनद लिखनेवाले) करने लगे। महाराणा अमरसिंह (दूसरे) के, जिसने वि० सं० १७४५ से १७६७ तक राज्य किया, समय में शक्कावत शाखा के सरदारों ने महाराणा से यह निवेदन किया कि चूड़ा-घातों की ओर से सनदों पर भाला होता है, तो हमारी तरफ़ से भी कोई निशान होना चाहिये। इसपर महाराणा ने आज्ञा दी कि सहीवालों को अपनी तरफ़ से भी कोई निशान घता दो, कि वह भी बना दिया जाय। इसपर शक्कावतों ने अंकुश का चिह्न बनाने को कहा। उस दिन से भाले के प्रारंभ का कुछ अंश छोड़कर भाले की छड़ से सटा एवं दाहिनी ओर झुका हुआ अंकुश का चिह्न भी होने लगा। महाराणा अपने हाथ से केवल 'सही' अब तक लिखते हैं।

बूंदी के इतिहास वंशप्रकाश में महाराणा हम्मीर की जीवित दशा में कुंवर खेतल (क्षेत्रसिंह) का हाड़ा लालसिंह के हाथ से मारे जाने और हम्मीर के मिट्टी की बूंदी पीछे लाखा के मेवाड़ की गद्दी पर बैठने के कल्पित धृतान्त के साथ एक कथा यह भी लिखी है—“राणा लाखण (लाखा) के गद्दी पर बैठते ही लोगों ने यह अर्ज की कि यदि बूंदी का राव वरसिंह मदद पर न होता, तो गैरलोली के जागीरदार (लालसिंह) से क्या हो सकता था ? इसपर महाराणा ने प्रतिज्ञा की कि जब तक बूंदीवालों को न जीत लूंगा, तब तक भोजन न करूंगा। इसपर लोगों ने निवेदन किया कि यह बात कैसे हो सकती है कि बूंदी शीघ्र जीती जा सके। जब महाराणा ने उनका कथन स्वीकार न किया, तब उन्होंने कहा कि अभी तो मिट्टी की बूंदी बनाई जाय और उसमें थोड़ेसे आदमी रखकर उसे जीत लीजिये। इसके उत्तर में महाराणा ने कहा कि उसमें कोई हाड़ा राजपूत रखना चाहिये। उस समय हाड़ा कुंभकर्ण को, जो हालू (बम्बावदेवाले) का दूसरा पुत्र था और चन्द्रराज की दी हुई जागीर को छोड़कर महाराणा (हम्मीर) के पास आ रहा था, लोगों ने बनावटी बूंदी में रहने को तैयार किया और उसे यह समझा दिया कि जब महाराणा चढ़कर आवें, तब तुम शस्त्र छोड़ देना। इसके उत्तर में कुंभकर्ण ने कहा कि मैं हाड़ा हूं, अतएव बूंदी की रक्षा में जुटि न करूंगा। इस कथन को लोगों ने हँसी समझा और उसको थोड़ेसे लड़ाई के सामान के साथ उस बूंदी में रख दिया। उसके साथ ३०० राजपूत थे। जब महाराणा चढ़ आये, तब उसने अपने नौकरों से कहा कि राणाजी को छोड़कर जो कोई वार में आवे उसे मार डालो। अन्त में कुंभकर्ण अपने राजपूतों सहित लड़कर मारा गया। चन्द्रराज के पीछे उसका पुत्र धीरदेव बम्बावदे का स्वामी हुआ। राणा लाखण (लक्षसिंह, लाखा) ने धीरदेव को मारकर बम्बावदा छीन लिया और हालू के वंशजों के निर्वाह के लिये थोड़ी-सी भूमि छोड़ दी”।

वंशप्रकाश की यह सारी कथा वैसी ही कल्पित है, जैसा कि उसका यह कथन कि महाराणा हम्मीर के जीतेजी उसका ज्येष्ठ कुंवर क्षेत्रसिंह (खेता) मारा गया और उस (हम्मीर) के पीछे उसका पौत्र लक्षसिंह (लाखा) चित्तोड़ के राज्य-सिंहा-

सन पर आरुढ़ हुआ। मैनाल के वि० सं० १४४६ (ई० स० १३८६) के शिलालेख से ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि वहाँ का हाड़ा महादेव महाराणा क्षेत्रसिंह (खेता) का सरदार होने के कारण अमीशाह (दिलावरखां गोरी) के साथ की उक्त महाराणा की लड़ाई में बड़ी वीरता से लड़ा था; वही हाड़ा महादेव महाराणा लाखा के समय वि० सं० १४४६ (ई० स० १३८६) तक तो जीवित और बम्बावदे का सामन्त था तथा उक्त संवत् के पीछे भी कुछ समय तक जीवित रहा हो। महाराणा लाखा की गद्दीनशीनी के समय अर्थात् वि० सं० १४३६ (ई० स० १३८२) में बम्बावदे का सामन्त चन्द्रराज नहीं किन्तु महादेव था, जो उक्त समय से सात वर्ष पीछे भी जीवित था, यह निश्चित है और महाराणा की सेना में रहकर अमीशाह के साथ लड़ने का अपने ही शिलालेख में वह गौरव के साथ उल्लेख करता है। हालाँ तो कभी बम्बावदे का स्वामी हुआ ही नहीं, न उसका पुत्र कुंभकर्ण हुआ और न वह महाराणा क्षेत्रसिंह की गद्दीनशीनी के समय विद्यमान था। ये सब नाम एवं मिट्टी की बूंदी की कथा भाटों ने इतिहास के अज्ञान में गड़न्त की है। कूड़े-करकट के समान ऐसी कथा को इतिहास में स्थान देने का कारण केवल यही बतलाना है कि भाटों की पुस्तकें इतिहास के लिये कैसी निरुपयोगी हैं।

क्रिश्ता लिखता है—'हि० सन् ७६८ (ई० स० १३६६=वि० सं० १४५३) में मांडलगढ़ के राजपूत ऐसे बलवान हो गये कि उन्होंने अपने इलाके से मुसलमानों को निकाल दिया और खिराज देना भी बंद कर दिया। इसपर गुजरात के मुजफ्फरखां ने मांडलगढ़ पर चढ़ाई कर उसे घेर लिया, परंतु क़िला हाथ न आया। ऐसे समय दुर्भाग्य से क़िले में बीमारी फैल गई, जिससे राय दुर्गा ने अपने दूतों को सन्धि के प्रस्ताव के लिये भेजा। क़िले पर के वच्चों और औरतों के रोने की आवाज़ सुनकर उसको दया आ गई, जिससे वह बहुत-सा सोना और रत्न लेकर लौट गया'^{११}।

उस समय मेवाड़ का स्वामी महाराणा लक्ष्मि सिंह था और मांडलगढ़ का

(१) ब्रिग्ज; क्रिश्ता; जि० ४, पृ० ६। मुसलमान लेखकों की यह शैली है कि जहाँ मुसलमानों की हार होती है, वहाँ बहुधा मौन धारण कर लेते हैं अथवा लिख देते हैं कि अरिश हो जाने, बीमारी फैलने या नज़राना देने से सेना लौट ली गई।

किला बम्बाबदे के हाइों के अधीन था। यदि गुजरात का हाकिम मुज़फ़्फ़रखाँ (ज़फ़रखाँ) मांडलगढ़ पर चढ़ाई करता, तो मेवाड़ में प्रवेश कर चित्तोड़ के निकट होता हुआ मांडलगढ़ पहुंचता। ऐसी दशा में महाराणा लाखा (लक्ष-सिंह) से उसकी मुठभेड़ अवश्य होती, परंतु इसका कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फ़ारसी वर्णमाला की अपूर्णता के कारण स्थानों के नाम पुरानी हस्तलिखित पुस्तकों में शुद्ध नहीं मिलते, जिससे उनमें स्थानों के नामों में बहुत कुछ गड़बड़ पाई जाती है। मण्डल (काठियावाड़ में), मांडलगढ़ (मेवाड़ में) और मांडू (माण्डवगढ़, मालवे में) के नामों में बहुत कुछ भ्रम हो जाता है। खास गुजरात के फ़ारसी इतिहास मिराते-सिकन्दरी की तमाम हस्तलिखित प्रतियों में मुज़फ़्फ़रखाँ की उपर्युक्त चढ़ाई का मांडू^१ पर होना लिखा है, न कि मांडलगढ़ पर, अतएव फ़िरिश्ता का कथन संशयरहित नहीं है।

भाटों की ख्यातों, टॉड राजस्थान और वीरविनोद में महाराणा का देहान्त वि० सं० १४५४ (ई० सं० १३६७) में होना लिखा है, परन्तु जावर के महाराणा की माताजी के पुजारी के पास एक ताम्रपत्र, वि० सं० १४६२ माघ सुदि ११ गुरुवार का, महाराणा लाखा के नाम का है^२। आबू पर अचलेश्वर के मन्दिर में खड़े हुए विशाल लोहे के त्रिशूल पर एक लेख खुदा है, जिसका आशय यह है कि यह त्रिशूल वि० सं० १४६८ में घाणेरा गांव में राणा लाखा के समय बना, और नाणा के ठाकुर मांडण और कुंवर भादा ने इसे अचलेश्वर को चढ़ाया^३। कोट सोलंकियान (जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ ज़िले में) से एक शिलालेख मिला है, जिसका आशय यह है—'सं० १४७५ आषाढ सुदि ३ सोमवार के दिन राणा श्री लाखा के

(१) बेलें; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ७७।

(२) इस ताम्रपत्र की एक नकल हमारे देखने में आई, जिसमें सं० १४६२ माघ सुदी ११ गुरुवार लिखा हुआ था, परंतु उक्त संवत् में माघ सुदि ११ को गुरुवार नहीं, किन्तु शनिवार था। ऐसी दशा में उक्त ताम्रपत्र की सचाई पर विश्वास नहीं किया जा सकता। ऐसे ही मामूली आदमी की की हुई नकल की शुद्धता पर भी विश्वास नहीं होता। मूल ताम्रपत्र को देखकर उसकी जाँच करने का बहुत कुछ उद्योग किया गया, परंतु उसमें सफलता न हुई, अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि वह ताम्रपत्र सच्चा है या जाली।

(३) मूल लेख से यह आशय उद्धृत किया गया है।

विजय-राज्य समय आसलपुर दुर्ग में श्रीपार्श्वनाथ चैत्य का जीर्णोद्धार हुआ^१ ।

उपर्युक्त तीनों लेखों में से पहला (अर्थात् ताम्रलेख) तो खास मेवाड़ का ही है और दूसरे तथा तीसरे का संबंध गोड़वाड़ से है। उनसे राणा लाखा का वि० सं० १४७५ तक तो जीवित रहना मानना पड़ता है। महाराणा लाखा के पुत्र मोकल का पहला शिलालेख वि० सं० १४७८ (ई० सं० १४२१) पौष सुदि ६ का मिला है, अतएव महाराणा लाखा का स्वर्गवास वि० सं० १४७६ और १४७८ के बीच किसी वर्ष हुआ होगा।

ख्यातों आदि में महाराणा लाखा के पुत्रों के ८ या ६ नाम लिखे मिलते हैं,
 महाराणा लाखा जो ये हैं—चूंडा^२, राघवदेव,^३ अज्जा,^४ दूल्हा,^५ डूंगर,^६
 के पुत्र गजसिंह,^७ लूणा,^८ मोकल और बाघसिंह।

मोकल

महाराणा लाखा का स्वर्गवास होने पर राठोड़ रणमल की बहिन हंसवाई सती होने को तैयार हुई और चूंडा से पूछा कि तुमने मेरे कुंवर मोकल के लिये कौनसी जागीर देना निश्चय किया है। इसपर चूंडा ने उत्तर दिया कि माता, मोकल तो मेवाड़ का स्वामी है, उसके लिये जागीर की बात ही कौनसी

(१) मुनि जिनविजय; प्राचीन जैनलेखसंग्रह; भा० २, लेख सं० ३७०, पृ० २२१। यह संवत् मेवाड़ का राजकीय (श्रावणादि) संवत् है, जो चैत्रादि १४७६ होता है। उक्त चैत्रादि संवत् में आपाढ़ सुदि ३ को सोमवार था।

(२) चूंडा के वंशज चूंडावत कहलाये। मेवाड़ में चूंडावत सरदारों के ठिकाने ये हैं—सलूमवर, देवगढ़, वेगूं, आमेट, मेजा, भैंसरोड़, कुरावड़, आसींद, चावण्ड, भदेसर, बेमाली लूणादा, थाणा, बम्बोरा, भगवानपुरा, लसाणी और संग्रामगढ़ आदि।

(३) राघवदेव छल से मारा गया और पूर्वज (पितृ) हुआ, ऐसा माना जाता है।

(४) अज्जा के पुत्र सारङ्गदेव से सारङ्गदेवात शाखा चली; इस शाखा के सरदारों के ठिकाने कानोड़ और वाठरड़ा हैं।

(५) दूल्हा के वंशज दूल्हावत कहलाए, जिनके ठिकाने भाणपुर, सैमरड़ा आदि हैं।

(६) डूंगर के वंशज भांडावत कहलाये।

(७) गजसिंह के वंशज गजसिंहात हुए।

(८) लूणा के वंशज लूणावत (मालपुर, कंधारा, खेड़ा आदि ठिकानोंवाले) हैं।

है, मैं तो उसका नौकर हूँ। इस समय आपका सती होना अनुचित है, क्योंकि महाराणा मोकल कम उम्र हैं, अतएव आपको राजमाता बनकर राज्य का प्रबंध करना चाहिये। इस प्रकार चूंडा ने विशेष आग्रह करके राजमाता का सती होना रोक दिया। इसपर राजमाता ने चूंडा की पितृभक्ति और वचन की दृढ़ता देखकर उसकी बड़ी प्रशंसा की और राज्य का कुल काम उसके सुपुर्दे कर दिया। चूंडा ने मोकल को राज्याभिषेक पर बिठाकर सबसे पहले नज़राना किया।

धन्य है चूंडा की पितृभक्ति। रघुकुल में या तो रामचन्द्र ने पितृभक्ति के कारण ऐसा ज्वलन्त उदाहरण दिखलाया, या चूंडा ने। इसी से चूंडा के वंश का अब तक बड़ा गौरव चला आता है।

चूंडा वीर प्रकृति का पुरुष होने के अतिरिक्त न्यायी और प्रजावत्सल भी था। वह तन मन से अपने छोटे भाई की सेवा करने लगा और प्रजा उससे

चूंडा का मेवाड़-

त्याग

बहुत प्रसन्न रही। स्वार्थी लोगों को चूंडा का ऐसा राज्य-प्रबंध देखकर ईर्ष्या हुई, क्योंकि उसके आगे उनका

स्वार्थ सिद्ध नहीं होता था। राठोड़ रणमल भी चूंडा को अलग कर राजकार्य अपने हाथ में लेना चाहता था। इन स्वार्थी लोगों ने राजमाता के कान भरना शुरू किया और यहां तक कह दिया कि राज्य का सारा काम चूंडा के हाथ में है, जिससे वह मोकल को मारकर स्वयं महाराणा बनना चाहता है। ऐसी बात सुनकर राजमाता का मन विचलित हो गया और उसने पुत्र-वत्सल्य एवं स्त्री जाति की स्वाभाविक निर्वलता के कारण चूंडा को बुलाकर कहा, कि या तो तुम मेवाड़ छोड़ दो या तुम कहो जहां मैं अपने पुत्र को लेकर चली जाऊं। यह वचन सुनते ही सत्यवती चूंडा ने मेवाड़ का परित्याग करना निश्चय कर राजमाता से कहा कि आपकी आज्ञानुसार मैं तो मेवाड़ छोड़ता हूँ। महाराणा और राज्य

(१) राज्याभिषेक के समय मोकल की अवस्था कितने वर्ष की थी, यह अनिश्चित है। ख्यातों में उसका पांच वर्ष का होना लिखा है, जो सम्भव नहीं। हमारे अनुमान से उस समय उसकी अवस्था कम से कम १२ वर्ष की होनी चाहिये।

(२) महाराणा लाखा के देहान्त और मोकल के राज्याभिषेक के संवत् का अब तक ठीक ठीक निर्णय नहीं हुआ। वि० सं० १४७६ (ई० सं० १४१६) के आसपास मोकल का राज्याभिषेक होना अनुमान किया जा सकता है (देखो ऊपर पृष्ठ ५८२)।

की रक्षा आप अच्छी तरह करना। ऐसा न हो कि राज्य नष्ट हो जाय। फिर अपने छोटे भाई राघवदेव पर महाराणा की रक्षा का भार छोड़कर वह अपने भाई अज्जा आदि सहित मांडू के सुलतान के पास चला गया, जिसने बड़े सम्मान के साथ उनको अपने यहां रक्खा और कई परगने जागीर में दिये।

चूंडा के चले जाने पर रणमल ने राज्य का सारा काम अपने हाथ में कर लिया और सैनिक विभाग में राठोड़ों को उच्च पद पर नियत करता रहा तथा उनको अच्छी अच्छी जागीरें देने लगा। महाराणा ने—अपने मामा का लिहाज़ होने से—उसके काम में किसी प्रकार हस्तक्षेप न किया।

राव चूंडा के मरने पर उसका छोटा पुत्र काना मंडोवर का स्वामी हुआ; काना का देहान्त होने पर उसका भाई सत्ता मण्डोवर का राव हुआ। वह रणमल को मंडोर का शराव में मस्त रहता था और उसका छोटा भाई रणधीर राज्य का काम करता था। कुछ समय बाद सत्ता के पुत्र नरवद और रणधीर में परस्पर अनबन हो गई। इसपर रणधीर रणमल के पास पहुंचा और उसको मंडोवर लेने के लिये उद्यत किया; रणमल ने महाराणा की सेना लेकर मंडोवर पर चढ़ाई कर दी। इस लड़ाई में नरवद घायल हुआ और रणमल मंडोर का स्वामी हो गया। महाराणा मोकल ने सत्ता और नरवद, दोनों को अपने पास चित्तोड़ में बुला लिया और नरवद को एक लाख रुपये की कायलाणे की जागीर देकर अपना सरदार बनाया।

दिल्ली के सुलतान मुहम्मद तुगलक ने ज़फ़रखां को फ़रहतुलमुल्क की जगह गुजरात का सूबेदार बनाया। फिर दिल्ली की सल्तनत की कमज़ोरी देखकर हि० फ़ीरोज़खां आदि को विजय स० ७६८ (वि० सं० १४५३=ई० स० १३६६) में वह करना और सांभर लेना गुजरात का स्वतन्त्र सुलतान बन गया और अपना नाम मुज़फ़्फ़रशाह रक्खा। उसका पुत्र तातारखां उसको गद्दी से उतारकर स्वयं सुलतान हो गया और अपने चाचा शम्सखां दन्दानी को अपना वज़ीर बनाया, परन्तु थोड़े ही समय बाद मुज़फ़्फ़रशाह के इशारे से उसने तातारखां को शराव में ज़हर देकर मार डाला। इस सेवा के बदले में मुज़फ़्फ़रशाह ने शम्सखां

को नागोर की जागीर दी। शम्सखाँ के पीछे उसका बेटा फ़ीरोज़खाँ नागोर का स्वामी हुआ। उसकी छेड़छाड़ देखकर महाराणा मोकल ने नागोर पर चढ़ाई कर दी। वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) के स्वयं राणा मोकल के चित्तोड़ के शिलालेख में लिखा है कि उक्त महाराणा ने उत्तर के मुसलमान नरपति पीरोज पर चढ़ाई कर लीलामात्र से युद्धक्षेत्र में उसके सारे सैन्य को नष्ट कर दिया^१। इसी विजय का उल्लेख वि० सं० १४८५ के शृंगीऋषि के लेख^२ में और वि० सं० १५४५ की एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति^३ में भी मिलता है। फ़ारसी तवारीखों में फ़ीरोज़शाह के साथ की लड़ाई में महाराणा मोकल का हारना और ३००० आदमियों का मारा जाना लिखा है^४। यह कथन प्रशस्तियों के समान समकालीन लेखकों का नहीं, किन्तु बहुत पिछले लेखकों का होने से विश्वास-योग्य नहीं है^५।

वि० सं० १५१७ के कुंभलगढ़ के शिलालेख से पाया जाता है कि महाराणा ने सपादलक्ष^६ देश को वरबाद किया और जालंधरवालों^७ को कंपायमान किया।

(१) चित्तोड़ का शिलालेख; श्लोक ५१ (ए. ई.; जि० २, पृ० ४१७)।

(२) यस्याग्रे समभूतपलायनपरः पेरोजखानः स्वयम्। श्लोक १४।

(३) भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२०, श्लोक ४४।

(४) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४८, टिप्पण ४।

(५) वीरविनोद में महाराणा की फ़ीरोज़खाँ के साथ दो लड़ाइयाँ होना माना है। पहली लड़ाई नागोर के पास जोताई के मैदान में होना, ३००० राजपूतों का खेत रहना और महाराणा का हारना फ़ारसी तवारीखों के अनुसार लिखा है। दूसरी लड़ाई जावर मुकाम पर होना और उसमें महाराणा की विजय होना बतलाया है (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१४-१५), परंतु वास्तव में महाराणा की फ़ीरोज़खाँ के साथ एक ही लड़ाई हुई, जिसमें महाराणा की विजय हुई थी। अनुमान होता है कि कविराजा ने पहली लड़ाई का वर्णन फ़ारसी तवारीखों के आधार पर लिखा और दूसरी लड़ाई का शिलालेखों से; इसी से एक ही लड़ाई को दो भिन्न मानने का भ्रम हुआ हो।

(६) सांभर का इलाका पहले सपादलक्ष नाम से प्रसिद्ध था। सपादलक्ष के विस्तृत वर्णन के लिये देखो 'राजपूताने के भिन्न भिन्न विभागों के प्राचीन नाम' शीर्षक मेरा लेख (ना. प्र. प; भा० ३, पृ० ११७-४०)।

(७) जालन्धर सामान्य रूप से त्रिगर्त (कांगड़ा, पंजाब में) प्रदेश का सूचक माना जाता है, परंतु संभव है कि यहां प्रशस्तिकार पंडित ने जालन्धर शब्द का प्रयोग जालोर के लिये किया हो तो आश्चर्य नहीं। पंडित लोग गांवों और शहरों के लौकिक नामों को

शाकंभरी' (सांभर) को छीनकर दिल्ली को अपने स्वामी के संबंध में संशय-युक्त कर दिया, और पीरोज तथा मुहम्मद को परास्त किया^२ ।

मुहम्मद कौन था, इसका ठीक ठीक निर्णय नहीं हो सका । कर्नल टॉड ने उसको फ़ीरोज़ तुगलक का पोता (मुहम्मदशाह का पुत्र महमूदशाह) मानकर अमीर तीमूर की चढ़ाई के समय उसका गुजरात की तरफ़ जाते हुए मेवाड़ में रायपुर के पास महाराणा मोकल से हारना माना है;^३ परंतु तीमूर ता० ८ रवि-उस्सानी हि० सं० ८०१ (पौष सुदि ६ वि० सं० १४५५=ई० सं० १३६८ ता० १८ दिसम्बर) को दिल्ली पहुंचा था, अतएव वह महाराणा मोकल का समकालीन नहीं हो सकता । शृङ्गीऋषि के वि० सं० १४८५ के शिलालेख में फ़ीरोज़शाह के भागने के कथन के साथ यह भी लिखा है कि पात्साह (सुलतान) अहमद भी रणखेत छोड़ कर भागा^४ । यह प्रशस्ति स्वयं महाराणा मोकल के समय की है, अतएव संभव है कि महाराणा गुजरात के सुलतान अहमदशाह (प्रथम) से भी जो उसका समकालीन था—लड़ा हो । कुंभलगढ़ की प्रशस्ति तैयार करनेवाले पंडित ने भ्रम से अहमद को मुहम्मद लिख दिया हो ।

वि० सं० १५४५ की दक्षिण द्वार की प्रशस्ति में लिखा है—“वलवान् पत्त-

संस्कृत के साँचे में ढालते समय उनके रूपों को बहुत कुछ तोड़ भरोड़ ढालते हैं ।

(१) राजपूताने के चौहान राजाओं की पहली राजधानी नागौर थी और दूसरी शाकंभरी हुई, जिसको अब सांभर कहते हैं ।

(२) आलोडयाशु सपादलक्ष्मखिलं जालंधरान् कंपयन्

दिल्लीं शंकितनायकां व्यरचयनादाय शाकंभरीं ।

पीरोजं समहंमदं शरशतैरापात्य यः प्रोल्लसत्

कुंतव्रातनिपातदीर्णहृदयांस्तस्यावधीद्वेतिनः ॥ २२१ ॥

कुंभलगढ़ का लेख (अप्रकाशित) ।

कर्नल टॉड ने भी इस महाराणा के सांभर लेने का उल्लेख किया है (टॉ; रा; जि० ३, पृ० ३३१) ।

(३) वही; पृ० ३३१ ।

(४) यस्याये समभूत्पलायनपरः पेरोजखानः स्वयं

पात्साहासददुस्तहोपि समरे संत्यज्य को.....॥ १४ ॥

शृंगीऋषि का लेख ।

वाले, शत्रु की लाखों सेना को नष्ट करनेवाले, बड़े संग्रामों में विजय पानेवाले और दूतों के द्वारा दूर दूर की खबरें जाननेवाले मोकल ने जहाजपुर के युद्ध में विजय प्राप्त की^१। यह लड़ाई किसके साथ हुई, यह उक्त लेख से नहीं पाया जाता। उस समय जहाजपुर का गढ़ बम्बावदे के हाड़ों के हाथ में था और ख्यातों में लिखा है कि महाराणा मोकल ने हाड़ों से बम्बावदा छीन लिया, अतएव शायद यह लड़ाई बम्बावदे के हाड़ों के साथ हुई हो^२।

इस महाराणा ने चित्तोड़ पर जलाशय सहित द्वारिकानाथ (विष्णु) का मंदिर बनवाया^३ और समिद्धेश्वर (समायीश्वर, त्रिभुवननारायण) के मंदिर का महाराणा के पुण्य-जीर्णोद्धार^४ कराकर उसके खर्च के लिये धनपुर गांव कार्य भेंट किया^५। एकलिंगजी के मंदिर के चौतरफ़ का तीन द्वारवाला कोट बनवाया^६; बाधेला वंश की अपनी राणी गौरांबिका की स्वर्गप्राप्ति के निमित्त शृंगीऋषि (ऋष्यशृङ्ग) के स्थान में वापी (कुण्ड)

(१) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ४३ (भावनगर इन्स्क्रिप्शंस; पृ० १२०)।

(२) वीरविनोद में लिखा है—‘इन महाराणा ने जहाजपुर सुकाम पर बादशाह फ़ीरोज़-शाह के साथ लड़ाई की, जिसमें बादशाह हारकर उत्तर की तरफ़ भागा’; परंतु फ़ीरोज़शाह नाम का कोई बादशाह (सुलतान) उक्त महाराणा का समकालीन नहीं था। एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति के श्लोक ४४वाले फ़ीरोज का संबंध नागौर के फ़ीरोज़खां से ही है।

(३) चित्तोड़ का वि० सं० १५८५ का शिलालेख; श्लोक ६१-६३ (ए. इं; जि० २, पृ० ४१८-१९)।

(४) चित्तोड़ की उपर्युक्त प्रशस्ति इसी मंदिर के संबंध में खुदवाई गई है (वही; जि० २, पृ० ४१०-२१)।

(५) वही; जि० २, श्लोक ७३।

(६) येन स्फाटिकसच्छिलामय इव ख्यातो महीमंडले

प्राकारो रचितः सुधाधवलितो देवैकलिंग—।

.....सत्कपाटविलसद्द्वारत्रयालंकृतः

कैलासं तु विहाय शंभुरकरोद्यत्ताधिवासे मतिं ॥ १६ ॥

(शृंगीऋषि का शिलालेख) ।

वनवाई^१ और अपने भाई बाघसिंह के नाम से बाघेला तालाब का निर्माण कराया^२। विष्णु-मंदिर को सुवर्ण का गरुड़ और देवी के मंदिर को सर्वधातु का बना हुआ सिंह भेद किया^३। इस महाराणा ने सोने और चांदी के २५ तुलादान किये^४,

(१) बाघेलान्वयदीपिकावितरणप्रख्यातहस्ता.....

...गा...भूमिपालतनया पुण्यायुधप्रेयसी ।.....॥ २२ ॥

गौरांबिकाया निजवल्लभायाः

सल्लोकसंप्राप्तिफलैकहेतोः ।

एषा पुरस्ता....विभांडसूनो—

वर्षापी निबद्धा किल मोकलेन ॥ २४ ॥ (शृंगीच्छपि का शिलालेख) ।

भाटों की ख्यातों में महाराणा मोकल की राणियों के जो नाम दिये हैं, वे विश्वास-योग्य नहीं हैं, क्योंकि उनमें बाघेली गौरांबिका का नाम ही नहीं है। वे नाम प्रामाणिक न होने से ही हमने उन्हें यहां स्थान नहीं दिया।

(२) अथ बाघेलावर्णनं ।

यदकारि मोकलनृपः सरोवरं लसदिंदिरानिलयराजिराजितं ।

उपगम्य भालनयनस्तदाशयं जलकेलये श्रयति नापरं पयः ॥ ३६ ॥

(कुंभलगढ़ की प्रशस्ति) ।

(३) पक्षिराजमपि चक्रपाणये

हेमनिर्मितमसौ दधौ नृपः ।...॥ २२५ ॥

यः सुधांशुमुकुटप्रियांगणे

वाहनं मृगपतिं मनोरमं ।

निर्मितं सकलधातुभक्तिभिः

पीठरक्षणविधाविव व्यधात् ॥ २२४ ॥

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति ।

(४) यः पंचविंशतितुलाः समदाद्विजेभ्यो

हेमस्तथैव रजतस्य च फद्यकानां ।...॥ १५ ॥

(शृंगीच्छपि का लेख) ।

इस श्लोक में 'फद्यक' (पदिक) शब्द का प्रयोग हुआ है, जो चांदी के एक छोटे सिक्के का नाम है और जिसका मूल्य दो आने के करीब होता हो, ऐसा अनुमान होता है, क्योंकि राजपूताने के कुछ अंशों में अब तक दो आने को 'फदिया' (फद्यक) कहते हैं ।

जिनमें से एक सुवर्ण तुलादान पुष्कर^१ के आदिवराह^२ (वराह) के मंदिर में किया था। इसने बांयनवाड़ा (अजमेर ज़िले में) और रामांगांव (एकलिंगजी के निकट) एकलिंगजी के भोग के लिये भेंट किये^३ और जो ब्राह्मण कृषक हो गये थे, उनके लिये सांग (छः अंगों सहित) वेद पढ़ाने की व्यवस्था की^४।

हि० स० ८३६ (वि० सं० १४६०=ई० स० १४३३) में अहमदाबाद का सुल्तान अहमदशाह (पहला) डूंगरपुर राज्य में होता हुआ जीलवाड़े की तरफ़
महाराणा की बढ़ा^५ और वहाँके मंदिर तोड़ने लगा। यह खबर सुनते
मृत्यु ही महाराणा ने उससे लड़ने के लिये प्रस्थान कर दिया।
उस समय महाराणा खेता की पालवान (उपपत्नी) के पुत्र चाचा व मेरा भी
साथ थे। एक दिन एक हाड़ा सरदार के इशारे से महाराणा ने एक वृक्ष की
तरफ़ अंगुली करके उनसे पूछा कि इस वृक्ष का क्या नाम है। चाचा और मेरा

(१) कार्तिक्यामथ पूर्णिमावर्तिथौ योदात्तुलां कांचनीं

शास्त्रज्ञः प्रथमं.....।

देवं पुष्करतीर्थसाक्षिणममुं नारायणं शाश्वतं

रूपेणादिवराहमुत्तमतैः स्वर्णादिकैः पूजयन् ॥ १७ ॥

(शृंगीच्छषि का शिलालेख)।

(२) बादशाह जहांगीर अपनी दिनचर्या की पुस्तक (तुजुके जहांगीरी) में लिखता है—‘पुष्कर के तालाब के चौरफ़ हिन्दुओं के नये और पुराने मंदिर हैं। राणा सेंकर (सगर) ने, जो राणा अमरसिंह का चाचा और मेरे बड़े सरदारों में से है, एक मंदिर एक लाख रुपये लगाकर बनवाया था। मैं उस मंदिर को देखने के लिये गया; उसमें श्याम पत्थर की वराह की मूर्ति थी, जिसको मैंने तुड़वाकर तालाब में डलवा दिया’ (तुजुके-जहांगीरी का अलेग्ज़ैण्डर राजर्ष-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० १, पृ० २५४)। पुष्कर का वराह का मंदिर शृंगीच्छषि की प्रशस्ति के लिखे जाने के समय अर्थात् वि० सं० १४८५ से पूर्व विद्यमान था। ऐसी दशा में यही मानना होगा कि राणा सगर ने उक्त मंदिर का जीर्णोद्धार कराया होगा। वह मंदिर चौहानों के समय का बना हुआ होना चाहिये।

(३) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; श्लोक ४६ (भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२०)।

(४) यो विप्रानमितान् हलं कलयतः काश्येन वृत्तेरलं

वेदं सांगमपाठयत् कलिगलप्रस्ते धरित्रीतले ।...॥२१७ ॥

(कुंभलगढ़ का शिलालेख)।

(५) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १२०।

खातिन के पेट से थे और वृद्ध की जाति खाती ही पहिचानते हैं। महाराणा ने तो शुद्ध भाव से यह बात पूछी थी, परन्तु इसको अपमान समझकर चाचा और मेरा के कलेजे में आग लग गई। उन्होंने महाराणा को मारने का निश्चय कर महपा^१ (महीपाल) परमार आदि कई लोगों को अपने पक्ष में मिलाया और उनको साथ लेकर वे महाराणा के डेरे पर गये। महाराणा और उनके पासवाले उनका इरादा जानते ही उनसे भिड़ गये। दोनों पक्ष के कुछ आदमी मारे गये और महाराणा भी खेत रहे। यह घटना वि० सं० १४६० (ई० सं० १४३३) में हुई^२।

राणा मोकल के सात पुत्र—कुंभा,^३ खीवा^४ (क्षेमकर्ण), शिवा^५ (सुआ),

(१) देखो ऊपर पृ० २०५।

(२) कर्नल टॉड ने महाराणा मोकल के मारे जाने और महाराणा कुंभा के राज्याभिषेक का संवत् १४७५ (ई० सं० १४१८) दिया है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३३३), जो अशुद्ध है। हम ऊपर बतला चुके हैं कि वि० सं० १४८५ में इस महाराणा ने समिद्धेश्वर के मंदिर का जीर्णोद्धार कराकर अपनी प्रशस्ति उसमें लगवाई थी। इसी तरह जोधपुर की ख्यात में महाराणा मोकल का वि० सं० १४६५ में मारा जाना लिखा है। (मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; पृ० ३५) वह भी विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि महाराणा कुंभकर्ण के समय के शिलालेख वि० सं० १४६१ से मिलते हैं—संवत् १४६१ वर्षे कार्तिक सुदि २ सोमे राणाश्री-कुंभकर्णविजयराज्ये उपकेशज्ञातीय साह सहणा साह सारंगेन..... (यह शिलालेख उदयपुर राज्य के देलवाड़ा गांव में यति खेमसागर के पास रक्खा हुआ है)। संवत् १४६२ वर्षे आषाढ सुदि ५ गुरौ श्रीमेदपाटदेशे श्रीदेवकुलपाटकपुरवरे श्रीकुंभकर्णराज्ये श्रीखर-तरगच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिपट्टे श्रीजिनसागरसूरिणामुपदेशेन श्रीउकेशवंशीयनवलक्षशाखा-मंडन सा० श्रीरामदेवभार्यासाध्वी नीमेलादे..... (आवश्यकवृहद्वृत्ति; दूसरे खंड का अंत—जैनाचार्य विजयधर्मसूरि; 'देवकुलपाटक', पृ० २२)। मारवाड़ की ख्यात में वि० सं० १६०० से पूर्व की घटनाएं और बहुतेरे संवत् कल्पित ही हैं।

(३) महाराणा का ज्येष्ठ पुत्र कुंभा सौभाग्यदेवी नामक राणी से उत्पन्न हुआ था—

श्रीकुंभकर्णायमलंभिसाध्व्या[ः]

सौभाग्यदेव्या[ः] तनयस्त्रिशक्तिः ॥ २३५ ॥

(कुंभलगढ़ का शिलालेख)।

सौभाग्यदेवी का नाम भी भाटों की ख्यातों में नहीं मिलता।

(४) क्षेमकर्ण के वंश में प्रतापगढ़ (देवलिया) राज्य के स्वामी हैं।

(५) सुआ के सुआवत हुए।

महाराणा के पुत्र

सत्ता,^१ नाथसिंह,^२ वीरमदेव और राजधर—थे। उनमें से कुंभा (कुंभकर्ण) अपने पिता के राज्य का स्वामी हुआ।

महाराणा मोकल के समय के अब तक तीन शिलालेख प्राप्त हुए हैं, जिनमें से पहला जावर (मगरा ज़िले में) के जैन मंदिर के छवने पर खुदा हुआ वि० सं० १४७८ (ई० सं० १४२१) पौष सुदि ६ का^३ और दूसरा एकलिंगजी से अनुमान ६ मील-दक्षिण पूर्व में शृंगीऋषि नामक स्थान की तिबारी में लगा हुआ वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) श्रावण सुदि ५ का है^४। यह लेख टूट गया है और इसका एक टुकड़ा खो गया है; इसकी रचना कविराज वाणीविलास योगीश्वर ने की और सूत्रधार हादा के पुत्र फना ने इसे खोदा। तीसरा लेख—चित्तोड़ के शिवमंदिर (समिद्धेश्वर) में लगा हुआ—वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२६) माघ सुदि ३ का है^५। इसकी रचना दशपुर (दशोरा) ज्ञाति के भट्ट विष्णु के पुत्र एकनाथ ने की, शिल्पकार वीसल ने इसे लिखा और सूत्रधार मन्ना के पुत्र वीसा ने इसे खोदा।

कुंभकर्ण (कुंभा)

महाराणा मोकल के पीछे उसका ज्येष्ठ पुत्र कुंभकर्ण, जो लोगों में कुंभा नाम से प्रसिद्ध है, वि० सं० १४६० (ई० सं० १४३३) में चित्तोड़ के राज्यसिंहासन पर बैठा।

(१) सत्ता के वंशज कीतावत कहलाये।

(२) नैणसी की ख्यात में राजधर और नाथसिंह के नाम नहीं हैं, उनके स्थान में अढू और गढू नाम दिये हैं। अढू के वंश में अढूओत और गढू के वंश में गढूओत होना भी लिखा है।

(३) संवत् १४७८ वर्षे पौष शु० ६ राजाधिराजश्रीमोकलदेवविजयराज्ये प्राग्वाट सा० नाना भा० फनीसुत सा० उत्तन भा० लीखू.....

(जावर का लेख अप्रकाशित)।

(४) यह लेख अब तक अप्रकाशित है।

(५) ए. इं; जि० २, पृ० ४१०-२१। भावनगर इन्सूक्रिप्शन्स; पृ० ६६-१००।

इसके विरुद्ध महाराजाधिराज, रायराय (राजराज), रायराय, महाराणा,^१ राजगुरु,^२ दानगुरु, शैलगुरु,^३ परमगुरु,^४ चापगुरु,^५ तोडरमल्ल,^६ अभिनवभरताचार्य^७ और 'हिन्दुसुरत्राय'^८ शिलालेखादि में मिलते हैं, जो उसका राजाओं का शिरोमणि, विद्वान्, दानी और महाप्रतापी होना सूचित करते हैं ।

महाराणा कुंभा ने गद्दी पर बैठते ही सबसे पहले अपने पिता के मारनेवालों

(१) पहले चार विरुद्ध उक्त महाराणा के समय की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में दिये हुए हैं (॥२३२॥ इति महाराजाधिराजमहाराणाश्रीमृगांकमोकलेन्द्रवर्णनं ॥ अथ महाराजाधिराजरायरायरायमहाराणाश्रीकुंभकर्णवर्णनं) ।

(२) राजगुरु अर्थात् राजाओं को शिक्षा देनेवाला ।

(३) पर्वतों का स्वामी । गीतगोविन्द की टीका में 'शैलगुरु' पाठ है, जिसका अर्थ 'सेल' (भाला) नामक शस्त्र का उपयोग सिखलानेवाला है ।

(४) श्रोकं राजगुरुश्च दानगुरुरित्युर्व्यां प्रसिद्धश्च यो योस्तौ शैलगुरुर्गुरुश्च परमः प्रोद्दामभूमीभुजां ।००॥ १४८ ॥

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति—वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से । परमगुरु का अर्थ 'राजाओं का सबसे बड़ा गुरु' उक्त प्रशस्तिकार ने बतलाया है ।

(५) चापगुरु=धनुर्विद्या का शिक्षक (गीतगोविन्द की टीका; पृ० १७४—निर्ययसागर-संस्करण) ।

(६) तोडरमल्ल (तोडनमल्ल) के संबंध में यह लिखा मिलता है कि अश्वपति (हयेश), गजपति (हस्तीश), और नरपति (नरेश)—इन तीन विरुद्धों को धारण करनेवाले राजाओं का बल तोड़ने में मल्ल के समान होने के कारण महीमहेन्द्र (पृथ्वी पर का इन्द्र) कुंभकर्ण तोडरमल्ल कहलाता था (गजनरतुरगाधीशराजवितयतोडरमल्लेन—गीतगोविन्द की टीका; पृ० १७४। हयेशहस्तीशनरेशराजत्रयोल्लसत्तोडरमल्लमुख्यं । विजित्य तानाजिषु कुंभकर्णमहीमहेन्द्रो वि(वि)रुद्धं विभर्ति ॥ १७७ ॥—कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से) ।

(७) यह विरुद्ध गीतगोविन्द की टीका (पृ० १७४) में मिलता है, और कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति (श्लोक १६७) में उसको 'नव्य(नवीन)भरत' कहा है ।

(८) 'हिन्दुसुरत्राय' (हिन्दू सुलतान) का अर्थ हिंदू बादशाह (हिंदुपति पातशाह) है (प्रवलपराक्रमाकांतदिल्लीमंडलगुर्जलासुरत्रायदत्तातपत्रप्रथितहिंदुसुरत्रायविरुद्धस्य—शरणपुरके जैनमंदिरका वि० सं० १४६६ का शिलालेख—भावनगर इन्स्क्रिप्शंस; पृ० ११४) ।

से बदला लेना निश्चय कर चाचा, मेरा आदि के छिपने की जगह का पता लगते ही उनको मारने के लिये सेना भेजने का प्रबन्ध किया ।

महाराणा मोकल के मारे जाने का समाचार सुनकर मंडोवर के राव रणमल ने भी अपने सिर से पगड़ी उतारकर 'फैंटा' बांध लिया और यह प्रतिज्ञा की

राव रणमल का मेवाड़ में आना कि जब तक चाचा और मेरा मारे न जावेंगे, तब तक मैं सिर पर पगड़ी न बांधूंगा । चित्तोड़ आकर वह दरबार में उपस्थित हुआ और महाराणा को नज़राना' किया । फिर वहाँ से ५०० सवार अपने साथ लेकर चाचा और मेरा को मारने के लिये पाइकोटड़ा के पहाड़ों की ओर चला, जहाँ वे अपने साथियों और कुटुम्बियों सहित छिपे हुए थे । पहले मेवाड़ में रहते समय राव रणमल ने कभी एक 'गमेती' (भीलों का मुखिया) को मारा था, जिससे भील लोग रणमल के शत्रु बन गये थे और इसी से वे चाचा व मेरा की सहायता करने लगे थे । उनकी प्रबल सहायता के कारण रणमल उनको मारने में सफल न हो सका और ६ मास तक वहाँ पड़ा रहा; अन्त में एक दिन वह उन भीलों को अपने पक्ष में लाने के उद्देश्य से अकेला उसी गमेती की विधवा स्त्री के घर पर गया । उस विधवा ने उसको पहिचानने पर कहा कि तुमने अपराध तो बहुत बड़ा किया है, परंतु अब मेरे घर आ गये हो, इसलिये मैं तुम्हें कुछ नहीं कहती । यह कहकर उसने उसे अपने घर में बिठा दिया; इतने में उस विधवा के पांच लड़के बाहर से आये । उनको देखकर माता ने कहा कि यदि तुम्हारे घर अब रणमल आवे, तो क्या करोगे ? उन्होंने उत्तर दिया कि यदि वह अपने घर पर आ जाय, तो हम उसे कुछ न कहेंगे । यह सुनकर माता ने अपने पुत्रों की बहुत प्रशंसा की और रणमल को भीतर से बाहर बुलाया । उस समय रणमल ने उस भीलनी को वहिन और भीलों को भाई कहा; इसपर भीलों ने पूछा, क्या चाहते हो ? रणमल ने उनसे चाचा व मेरा की सहायता न करने का आग्रह किया, जिसे उन्होंने सहर्ष स्वीकार कर लिया और वे उसके सहायक बन गये । इस प्रकार भीलों को अपना सहायक बनाकर उनको साथ ले वह पहाड़ों में गया, जहाँ एक कोट नज़र आया, जिसमें चाचा व मेरा रहते थे । रणमल अपने राजपूतों और भीलों सहित

उसमें घुस गया। कुछ राजपूत तो चाचा, मेरा आदि को मारने के लिये गये और रणमल स्वयं महपा (पँवार) के घर पर पहुँचा और उसे बाहर बुलाया, परंतु वह तो स्त्री के भेष में पहले ही बाहर निकल गया था। जब रणमल ने उसे बाहर आने के लिये फिर कहा, तो भीतरसे एक डोमनी बोली कि वह तो मेरे कपड़े पहनकर बाहर निकल गया है और मैं भीतर नंगी बैठी हूँ। यह सुनकर रणमल वापस लौटा, इतने में उसके साथियों ने चाचा और मेरा तथा उनके बहुतसे पक्षकारों को मार डाला। फिर चाचा के पुत्र एका और महपा (पँवार) ने भागकर मांडू (मालवे) के सुलतान के यहां शरण ली^१। इस प्रकार महाराणा ने अपने पिता के मारनेवालों से बदला लेकर अपनी क्रोधाग्नि शान्त की^२।

फिर चाचा व मेरा के पक्षकार राजपूतों की लड़कियों को रणमल देलवाड़े में ले आया और उनको राठोड़ों के घर में डालने की आज्ञा दी। उस समय राघवदेव (महाराणा मोकल का भाई) भी वहां पहुँच गया। उन लड़कियों को राठोड़ों के घर में डालने का विचार ज्ञात होने पर वह बड़ा ही क्रुद्ध हुआ और उनको रणमल के डेरे से अपने डेरे में ले आया, जिससे रणमल और राघवदेव में परस्पर अनबन हो गई, जो दिन दिन बढ़ती गई। फिर रणमल ने महाराणा के सामने राघवदेव की बुराईयां करना आरंभ किया।

महाराणा के दरबार में रणमल का प्रभाव दिन दिन बढ़ता गया और वह अपने पक्ष के राठोड़ों को अच्छे अच्छे पदों पर नियुक्त करने लगा। चूँडा और रणमल का प्रभाव बढ़ना अज्जा तो मांडू में थे और केवल राघवदेव महाराणा और राघवदेव का के पास था; उसको भी रणमल वहां से दूर करना मारा जाना चाहता था। उसके ऐसे वर्तन से मेवाड़ के सरदारों को उसके विषय में सन्देह होने लगा, परंतु महाराणा का कृपापात्र होने से वे उसका कुछ न कर सकते थे।

(१) धीरविनोद; भाग १, पृ० ३१६ ।

(२) असमसमरभूमीदारुणः कुंभकर्णः

करकलितरुपायैर्वैरिवृन्दं निहत्य ।

चलितरुधिरपूरोत्तालकल्लोलिनीभिः

शमयति पितृवैरोद्भूतरोषानलौघं ॥ १५० ॥

(कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति) ।

एक दिन रणमल ने कपट कर सिरोपाव देने के बहाने से राघवदेव को महाराणा के सामने बुलवाया, परंतु सिरोपाव के अंगरखे की बाहों के दोनों मुंह सिये हुए थे; ज्यों ही वह अंगरखा पहनने लगा, त्यों ही उसके दोनों हाथ फँस गये। इतने में रणमल के संकेत के अनुसार उसके दो राजपूतों ने दोनों तरफ से उसपर कटार के वार किये और वह मारा गया^१। अपनी महत्ता के कारण महाराणा ने उस समय तो कुछ न कहा, परंतु इस घटना से उनके चित्त में रणमल के प्रति संदेह का अंकुर अवश्य उत्पन्न हो गया।

महाराणा के आबू छीनने का निश्चित कारण तो मालूम न हो सका, परंतु ऐसा माना जाता है कि महाराणा मोकल के मारे जाने पर सिरोही के स्वामी महाराणा का आबू सैसमल ने सिरोही की सीमा से मिले हुए मेवाड़ के कुछ गांव दबा लिये,^२ जिसपर महाराणा ने डोडिये नरसिंह की अध्यक्षता में फौज भेजकर आबू और उसके निकट का कुछ प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया। सिरोही राज्य में आबू, भूला, वसन्तगढ़ आदि स्थानों से महाराणा कुम्भा के शिलालेख मिले हैं, जिनसे जान पड़ता है कि उसने आबू के अतिरिक्त सिरोही राज्य का पूर्वी भाग भी, जो मेवाड़ की सीमा से मिला हुआ है, सिरोहीवालों से छीन लिया था।

सिरोही की ख्यात में यह लिखा है—“महाराणा कुम्भा गुजरात के सुलतान की फौज से हारकर महाराव लाखा की रजामन्दी से आबू पर आकर रहा था और सुलतान की फौज के लौट जाने पर उससे आबू खाली करने को कहा गया, परंतु उसने कुछ न माना, जिसपर महाराव लाखा ने उससे लड़कर आबू वापस ले लिया और उस समय से प्रण किया कि भविष्य में किसी राजा को आबू पर न चढ़ने देंगे। वि० संवत् १८६३ (ई० स० १८३६) में जब मेवाड़ के महाराणा जवानसिंह ने आबू की यात्रा करनी चाही, उस समय मेवाड़ के पोलिटिकल एजेंट कर्नल स्पीयर्स ने बीच में पड़कर उक्त महाराणा के लिये आबू पर जाने की मंजूरी दिलवाई; तब से राजा लोग फिर आबू पर जाने लगे^३। सिरोही की ख्यात का यह लेख हमारी राय में ज्यों-का-त्यों विश्वास-योग्य नहीं है, क्योंकि महाराणा

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३१६।

(२) मेरा सिरोही राज्य का इतिहास; पृ० १६५।

(३) वही; पृ० १६५-६६।

कुंभा ने देवड़ा सैसमल के समय आबू आदि पर अपना अधिकार जमाया था, न कि देवड़ा लाखा के समय; और यह घटना वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४३७) के पहले किसी समय हुई थी। उस समय तक गुजरात के सुलतान से महाराणा की लड़ाई होना भी पाया नहीं जाता, और शिलालेखों तथा फ़ारसी तवारीखों से भी यही ज्ञात होता है कि महाराणा कुंभा ने आबू का प्रदेश छीना था। 'मिराते सिकन्दरी' में लिखा है—“हि० सन् ८६० (वि० सं० १५१३=ई० सं० १४५६) में सुलतान कुतुबुद्दीन ने नागौर की हार का बदला लेने की इच्छा से राणा के राज्य पर चढ़ाई की। मार्ग में सिरोही के राजा खेता देवड़ा ने आकर सुलतान से कहा कि मेरे बाप दादों का निवास-स्थान—आबू का क़िला—राणा ने मुझसे छीन लिया है, वह मुझे वापस दिला दो। इसपर सुलतान ने मलिक शाबान इमादुल्मुल्क को राणा की सेना से क़िला छीनकर खेता (लाखा) देवड़ा के सुपुर्द करा देने को भेजा। मलिक तंग घाटियों के रास्ते से चला, परन्तु ऊपर

(१) नांदिश गांव (सिरोही राज्य में) से मिला हुआ महाराणा कुंभा का वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४३७) का ताम्रपत्र राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) में सुरक्षित है; इसमें अजाहरी (अजारी) परगने के चूरड़ी (चवरली) गांव में भूमि-दान करने का उल्लेख है, अतएव उसने आबू का प्रदेश उक्त संवत् से पूर्व अपने अधीन किया होगा—

श्रीराम



स्वस्ति राणा श्रीकुंभा आदेशता ॥ दवे परभा जोर्यं अजाहरी परगणं चुरडीए
ढीबडुं १ नाम गणासू पे(खे)त्र वडनां नाम गोलीयावउ । बाई भीपूरबाई नइ
अनामि दीधउं..... ॥.....संवत् १४६४ वर्षे आसाढ
वदि ॥.....

(मूल ताम्रपत्र से) ।

(२) हाथ की लिखी हुई 'मिराते सिकन्दरी' की प्रतियों में कहीं 'खेता' और कहीं 'कंधा' पाठ मिलता है; परन्तु ये दोनों पाठ अशुद्ध हैं, क्योंकि सुलतान कुतुबुद्दीन के समय उक्त नाम का कोई राजा सिरोही में नहीं हुआ। फ़ारसी लिपि के दोषों के कारण उसमें लिखे हुए पुरुषों और स्थानों के नाम कुछ के कुछ पढ़े जाते हैं। इसीसे एक प्रति से दूसरी प्रति लिखी जाने में नक़ल करनेवाले नामों को बहुत कुछ बिगाड़ डालते हैं। संभव है, ऐसा ही उक्त पुस्तक में लाखा के विषय में हुआ हो।

के शत्रुओं ने चौतरफ़ से हमला किया, जिससे वह (मलिक) हार गया और उसकी फ़ौज के बहुतसे सिपाही मारे गये” । इससे स्पष्ट है कि महाराणा कुंभा को आवू खुशी से नहीं दिया गया था, किन्तु उसने बलपूर्वक छीना था । मेवाड़ के शिलालेखों तथा संस्कृत पुस्तकों से भी यही पाया जाता है^२ ।

एक दिन महाराणा कुंभा ने राव रणमल से कहा कि हमारे पिता को मारने-वाले चाचा व मेरा को तो उचित दंड मिल गया, परन्तु महपा पँवार को मालवे के सुलतान उसके अपराध का दंड नहीं मिला । इसपर रणमल ने पर चढ़ाई निवेदन किया कि एक पत्र सुलतान महमूद खिलजी (प्रथम) को लिखा जाय कि वह महपा को हमारे सुपुर्द कर दे । महाराणा ने इसी आशय का एक पत्र सुलतान को लिखा, जिसका उसने यह उत्तर दिया कि मैं अपने शरणागत को किसी तरह नहीं छोड़ सकता । यदि आपकी युद्ध करने की इच्छा है, तो मैं भी तैयार हूँ । यह उत्तर पाकर महाराणा ने सुलतान पर चढ़ाई की तैयारी कर दी । उधर सुलतान महमूद भी लड़ाई की तैयारी करने लगा । उसने चूड़ा और अज्जा से—जो हुशंग (अल्पखाँ) के समयसे ही मेवाड़ को छोड़ मांझ में जा रहे थे—कहा कि मेरे साथ तुम भी चलो और रणमल से अपने भाई राघवदेव को मारने का बदला लो, परन्तु वे यह कहकर, कि ‘महाराणा से हमें कोई द्वेष नहीं है,’ अपनी अपनी जागीर पर चले गये । इस चढ़ाई में महाराणा की सेना में १००००० सवार और १४०० हाथी होना प्रसिद्ध है (शायद इसमें अतिशयोक्ति हो) । उधर से सुलतान भी लड़ने को

(१) बेले, हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात, पृ० १४६ ।

(२) समग्रहीदर्बुदशैलराजं

व्याधूय युद्धोद्धरधीरधुर्यान् ॥ ११ ॥

नीलाभ्रंलिहमर्बुदाचलमसौ प्रौढप्रतापांशुमा—

नारुद्धाखिलसैनिकानसिबलेनाजावजेयोजयत् ।

निर्मायाचलदुर्गमस्य शिखरे तत्राकरोदालयं

कुंभस्नामिन उच्चशेखरशिखं प्रीत्यै रमाचक्रिणोः ॥ १२ ॥

(चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ के शिलालेख में कुंभकर्ण का वर्णन—वि० सं० १७६५ की हस्तलिखित प्रति से) ।

चला^१; वि० सं० १४६४ (ई० स० १४३७) में^२ सारङ्गपुर के पास दोनों सेनाओं का मुकाबला होकर घोर युद्ध हुआ, जिसमें महमूद हारकर भागा। वि० सं० १४६६ (ई० स० १४३९) के राणपुर के जैन मन्दिर के शिलालेख में सारङ्गपुर के विजय का उल्लेख-मात्र है,^३ परन्तु कुंभलगढ़ की प्रशस्ति में लिखा है कि “कुंभ-कर्ण ने सारङ्गपुर में असंख्य मुसलमान स्त्रियों को कैद किया, महम्मद (मह-मूद) का महामद छुड़वाया, उस नगर को जलाया और अगस्त्य के समान अपने खड्गरूपी चुङ्गू से वह मालवसमुद्र को पी गया^४”।

वीरविनोद और ख्यातों आदि से यह भी पाया जाता है कि सुलतान भागकर माँझू के किले में जा रहा और उसने महपा को वहाँ से चले जाने को कहा, जिसपर वह

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३११-२०।

(२) वीरविनोद में इस लड़ाई का वि० सं० १४६६ (ई० स० १४३९) में होना तथा उस समय राव रणमल का मेवाड़ में विद्यमान होना लिखा है, जो संभव नहीं, क्योंकि वि० सं० १४६५ में रणमल मारा गया था (जैसा कि आगे बतलाया जायगा) और सुलतान महमूद वि० सं० १४६३ (ई० स० १४३६) में अपने स्वामी सुहम्मद (गज़नीख़ां) को मारकर मालवे का सुलतान बना था; अतएव इन दोनों संवत्तों के बीच यह लड़ाई होनी चाहिये।

(३) राणपुर के जैन मंदिर का शिलालेख; पंक्ति १७-१८। भावनगर इन्स्टीट्यूट; पृ० ११४।

(४) त्यक्त्वा दीना दीनदीनाधिनाथा

दीना बद्धा येन सारंगपुर्यो ।

योषाः प्रौढाः पारसीकाधिपानां

ताः संख्यातुं नैव शक्नोति कोपि ॥ २६८ ॥

महोमदो युक्ततरो न चैषः

स्वस्वामिघातेन धनार्जनान्न (० र्जनत्वात्) ।

इतीव सारंगपुरं विलोडय

महंमदं त्याजितवान् महंमदं ॥ २६९ ॥

.....।

एतद्दग्धपुराग्निवाडवमसौ यन्मालवांभोनिधिं

क्षोणीशः पिबति स्म खड्गचुलुकैस्तस्मादगस्त्यः स्फुटम् ॥ २७० ॥

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति—अप्रकाशित ।

गुजरात की तरफ चला गया। कुंभा ने मांडू का किला घेर लिया, अन्त में सुलतान की सेना भाग निकली और महाराणा महमूद को चित्तोड़ ले आया। फिर छः महीने तक कैद रक्खा और कुछ भी दंड न लेकर उसे छोड़ दिया^१। अबुल-फ़ज़ल इस विजय का उल्लेख करता हुआ—अपने शत्रु से कुछ न लेकर इसके विपरीत उसे भेट देकर स्वतंत्र कर देने के लिये—कुंभा की बड़ी प्रशंसा करता है, परंतु कर्नल टॉड ने इसे हिन्दुओं की राजनैतिक अदूरदर्शिता, अहंकार, उदारता और कुलाभिमान बतलाया है,^२ जो ठीक ही है।

जहाँ इस प्रकार मुसलमानों की हार होती है, वहाँ मुसलमान लेखक उस घटना का उल्लेख तक नहीं करते। शम्सुद्दीन अलतमश का महारावल जैत्रसिंह से और मालवे के पहले सुलतान अमीशाह (दिलावरखां गोरी) का महाराणा जैत्रसिंह से हारना निश्चित रूप से ऊपर बतलाया जा चुका है (पृ० ४५३-६६; और ५६२-६५), परन्तु उनका उल्लेख फ़िरिश्ता आदि किसी फ़ारसी ऐतिहासिक ने नहीं किया; संभव है, वैसा ही इसके संबंध में भी हुआ हो। इसका उल्लेख पिछले इतिहास-लेखकों ने अवश्य किया है, जिसकी पुष्टि शिलालेखादि से होती है। इस विजय के उपलक्ष्य में महाराणा ने अपने उपास्यदेव विष्णु के निमित्त चित्तोड़ पर विशाल कीर्तिस्तंभ बनवाया, जो अब तक विद्यमान है।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि महाराणा की कृपा से राठोड़ राव रणमल का अधिकार बढ़ता ही गया; परन्तु राघवदेव को मरवाने के बाद रणमल के विषय चूंडा का मेवाड़ में आना और रणमल का मारा जाना में लोगों का सन्देह दिन दिन बढ़ने लगा, तो भी अपने पिता का मामा होने के कारण प्रकट में महाराणा उसपर पूर्ववत् ही कृपा दिखलाते रहे। उच्च पदों पर राठोड़ों को नियत करने से लोग उसके विरुद्ध महाराणा के कान भरने लगे, जिसका भी कुछ प्रभाव उनपर अवश्य पड़ा। ऐसी स्थिति देखकर महाराजा पँवार और चाचा का पुत्र एका महाराणा के पैरों में आ गिरे और अपना अपराध क्षमा करने की प्रार्थना की। महाराणाने दया करके उनका अपराध क्षमा कर दिया। यह बात रणमल को पसन्द न आई और जब उसने इस विषय में अर्ज की, तो महाराणा ने यही

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२०। नैणसी की ख्यात; पत्र १७८, पृ० २।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३१५।

उत्तर दिया कि हम 'शरणागत-रक्षक' कहलाते हैं और ये हमारी शरण में आये हैं, इसलिये हमने इनके अपराध क्षमा कर दिये^१। इस उत्तर से रणमल के चित्त में कुछ सन्देह उत्पन्न हो गया।

एक दिन महपा ने अवसर पाकर महाराणा से निवेदन किया कि राठोड़ों का दिल साफ़ नहीं है, शायद वे मेवाड़ का राज्य दबा बैठें, परन्तु महाराणा ने उसके कथन पर ध्यान न दिया। फिर एक दिन एका महाराणा के पैर दबा रहा था, उस समय उसकी आँखों से आँसू टपककर उनके पैरों पर गिरे। जब महाराणा ने उसके रोने का कारण पूछा, तो उसने निवेदन किया कि मेवाड़ का राज्य सीसोदियों के हाथ से राठोड़ों के हाथ में गया समझिये,^२ इसी दुःख से आँसू टपक रहे हैं। महाराणा ने कहा, क्या तू रणमल को मारेगा? एका ने उत्तर दिया कि यदि दीवाण (महाराणा) का हाथ मेरी पीठ पर रहे, तो मारुंगा। महाराणा ने कहा—अच्छा मारना^३। इस प्रकार की बातें सुनकर रणमल पर से कुंभा का विश्वास उठता गया।

महाराणा की माता सौभाग्यदेवी की भारमली नामक दासी, जिसके साथ राव रणमल का प्रेम था, एक दिन उसके पास कुछ देर से पहुँची। वह उस समय शराब के नशे में चूर हो रहा था और देर से आने का कारण पूछने पर भारमली ने कहा कि जिनकी मैं दासी हूँ, उनसे जब छुट्टी मिली तब आई। इसपर नशे की हालत में रणमल ने उससे कह दिया कि तू अब किसी की नौकर न रहेगी, बल्कि जो चित्तोड़ में रहना चाहेंगे, वे तेरे नौकर बनकर रहेंगे^४। भारमली ने यह सारा हाल सौभाग्यदेवी से कहा, जिससे वह व्यथित हो गई और अपने पुत्र को बुलाकर भारमली की कही हुई बात से उसे परिचित कर दिया। इस प्रकार भारमली के कथन से रणमल के प्रति कुंभा का संदेह और भी बढ़ गया। फिर उन दोनों ने सलाह की, परन्तु जहाँ देखें वहाँ राठोड़ ही नज़र आते थे, इसलिये स्वामिभक्त चूड़ा को बुलाने का निश्चय किया गया। महाराणा ने एक

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२०-२१।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२१। नैणसी की ख्यात; पत्र १४८, पृ० १।

(३) नैणसी की ख्यात; पत्र १४८, पृ० १।

(४) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२१।

सवार भेजकर चूडा को शीघ्र चित्तोड़ आने को लिखा, जिसपर चूडा और अज्जा आदि चित्तोड़ में आ गये। इसपर रणमल ने राजमाता से अर्ज कराई कि चूडा का चित्तोड़ में आना ठीक नहीं है, शायद राज्य के लिये उसका दिल बिगड़ जाय। इसके उत्तर में सौभाग्यदेवी ने कहलाया कि जिसने राज्य का अधिकारी होने पर भी राज्य अपने छोटे भाई को दे दिया, ऐसे सत्यवती को किले में न आने देने से तो निन्दा ही होगी। वह तो थोड़े-से आदमियों के साथ यहां आया है, जिससे कर भी क्या सकता है? इस उत्तर से रणमल चुप हो गया।

एक दिन रणमल के एक डोम ने उससे कहा कि मुझे सन्देह है कि महाराणा आपको मरवा डालेंगे। यह सुनकर रणमल को भी अपने प्राणों का भय होने लगा, जिससे उसने अपने पुत्रों—जोध्या, कांधल आदि—को सचेत करते हुए यह कहकर तलहटी में भेज दिया कि—‘यदि मैं बुलाऊं तो भी तुम किले पर मत आना’। एक दिन महाराणा ने रणमल से पूछा, आजकल जोध्या कहां है? वह यहां क्यों नहीं आता? इसपर रणमल ने निवेदन किया कि वह तो तलहटी में रहता है और घोड़ों को चराता है। महाराणा ने कहा, उसे बुलाओ। उसने उत्तर दिया—अच्छा, बुलाऊंगा; परन्तु वह इस बात को टालता ही रहा।

एक रात्रि को संकेत के अनुसार भारमली ने रणमल को खूब मद्य पिलाया और नशे में बेहोश होने पर पगड़ी से कसकर उसे पलंग के साथ बांध दिया। फिर महपा (महीपाल) पँवार दूसरे आदमियों को साथ लेकर भीतर घुसा और रणमल पर उसने शस्त्र-प्रहार किया। वृद्ध वीर रणमल भी प्रहार के लगते ही खाट सहित खड़ा हो गया और अपनी कटार से दो तीन आदमियों को मारकर स्वयं भी मारा गया^३। यह समाचार पाते ही रणमल के उसी डोम ने किले की दीवार पर चढ़कर उच्च स्वर से यह दोहा गाया—

(१) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२१-२२।

(२) नैणसी की ख्यात; पल १४८।

(३) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२१-२२। मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १४८-५०। राय साहिब हरबिलास सारदा; महाराणा कुंभा; पृ० २०-३५। डॉ; रा; जि० १, पृ० ३२७।

कर्नल टॉड ने महाराणा मोकल के समय में राव रणमल का मारा जाना लिखा है, जो ठीक नहीं है, क्योंकि मोकल के मारे जाने पर तो रणमल दूसरी बार मेवाड़ में आया था।

चूड़ा अजमल आंविआ, मांइ हूं धक आग ।

जोध्या रणमल मारिया, भाग सके तों भाग' ॥

ये शब्द सुनते ही तलहटीवालों ने जान लिया कि रणमल मारा गया । यह घटना वि० सं० १४६५ (ई० सं० १४३८) में हुई^१ ।

अपने पिता के मारे जाने के समाचार सुनते ही जोधा अपने भाइयों आदि सहित मारवाड़ की तरफ भागा । चूड़ा ने विशाल सैन्य के साथ उसका पीछा किया और मार्ग में जगह जगह उससे मुठभेड़ होती रही । मारवाड़ की ख्यात से पाया जाता है कि जोधा के साथ ७०० सवार थे, किन्तु मारवाड़ में पहुंचने तक केवल सात ही बचने पाये थे^२ । चूड़ा ने मंडोवर पर अधिकार कर लिया । फिर अपने पुत्रों—कुन्तल, मांजा, सूवा—तथा भाला विक्रमादित्य एवं हिंगलू आहाड़ा आदि को वहां के प्रबन्ध के लिये छोड़कर स्वयं चित्तोड़ लौट आया^३ । जोधा निराश होकर वर्तमान बीकानेर से १० कोस दूर काहुनी गांव में जा रहा^४ । मंडोवर के राज्य पर महाराणा का अधिकार हो गया और जगह जगह थाने कायम कर दिये गये ।

एक साल तक जोधा काहुनी में ठहरकर फिर मंडोवर को लेने की कोशिश करने लगा । कई बार उसने मंडोवर पर हमले किये, परन्तु प्रत्येक बार हारकर जोधा का मंडोवर पर ही भागना पड़ा । एक दिन मंडोवर से भागता हुआ, अधिकार भूख से व्याकुल होकर, वह एक जाट के घर में आ ठहरा; फिर उस जाट की स्त्री ने थाली-भर गरम 'घाट' (मोठ और बाजरे की खिचड़ी) उसके सामने रख दी । जोधा ने तुरन्त थाली के बीच में हाथ डाला, जिससे वह जल गया । यह देखकर उस स्त्री ने कहा—तू तो जोधा जैसा ही

(१) मेवाड़ में यह पूरा दोहा इसी तरह प्रसिद्ध है । ख्यातों में इसके अंतिम दो चरण ही मिलते हैं ।

(२) मारवाड़ की ख्यात में वि० सं० १५०० के आषाढ़ में रणमल का मारा जाना लिखा है (पृ० ३६), जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि वि० सं० १४६६ के राणपुर के शिलालेख में महाराणा कुंभा के मंडोर (मंडोवर) विजय करने का स्पष्ट उल्लेख है ।

(३) मारवाड़ की ख्यात; जिल्द १, पृ० ४० ।

(४) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२२ तथा अन्य ख्यातें ।

(५) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४१ ।

निर्बुद्धि दीख पड़ता है। इसपर उसने पूछा—बाई, जोधा निर्बुद्धि कैसे है? उसने उत्तर में कहा कि जोधा निकट की भूमि पर तो अपना अधिकार जमाता नहीं, और एकदम मंडोवर पर जाता है, जिससे अपने घोड़े और राजपूत मरवाकर उसे प्रत्येक बार निराश होकर भागना पड़ता है। इसी से उसको मैं निर्बुद्धि कहती हूँ। तू भी वैसा ही है, क्योंकि किनारे से तो खाता नहीं और एकदम बीच की गरम घाट पर हाथ डालता है। इस घटना से शिवा पाकर जोधा ने मंडोवर लेना छोड़कर सबसे पहले अपने निकट की भूमि पर अधिकार करना ठाना, क्योंकि पहले कई वर्षों तक उद्योग करने पर भी मंडोवर लेने में उसे सफलता न हुई थी।

जोधरा की यह दशा देखकर महाराणा की दादी हंसबाई ने कुंभा को अपने पास बुलाकर कहा कि 'मेरे चित्तोड़ व्याहे जाने में राठोड़ों का सब प्रकार से नुकसान ही हुआ है। रणमल ने मोकल को मारनेवाले चाचा और मेरा को मारा, मुसलमानों को हराया और मेवाड़ का नाम ऊंचा किया, परन्तु अन्त में वह भी मरवाया गया और आज उसी का पुत्र जोधा निस्सहाय होकर मरुभूमि में मारा मारा फिरता है, इसपर महाराणा ने कहा कि मैं प्रकट रूप से तो चूड़ा के विरुद्ध जोधा को कोई सहायता नहीं दे सकता, क्योंकि रणमल ने उसके भाई राघवदेव को मरवाया है; आप जोधा को लिख दें कि वह मंडोवर पर अपना अधिकार कर ले, मैं इस बात पर नाराज़ न होऊंगा। तदनन्तर हंसबाई ने आशिया चारण डूला को जोधा के पास यह सन्देश देने के लिये भेजा। वह चारण उसे ढूंढता हुआ मारवाड़ की थलियों के गांव भांडंग और पड़ावे के जंगलों में पहुंचा, जहां जोधा अपने कुछ साथियों सहित बाजरे के 'सिट्टों' से अपनी क्षुधा शान्त कर रहा था। चारण ने उसे पहिचानकर हंसबाई का सन्देश सुनाया। इस कथन से उसे कुछ आशा बैठी, परन्तु उसके पास घोड़े न होने से वह सेत्रावा के रावत लूंणा (लूंणकरण) के पास गया और उससे कहा कि मेरे पास राजपूत तो हैं, परन्तु घोड़े मर गये हैं। आपके पास ५०० घोड़े हैं, उनमें से २०० मुझे दे दो। उसने उत्तर दिया कि मैं राणा का आश्रित हूँ, इसलिये यदि मैं तुम्हें घोड़े दूं, तो राणा मेरी जागीर छीन लेगा। इसपर वह लूंणा की

(१) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४१-४२।

(२) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२३-२४।

स्त्री भटियाणी—अपनी मौसी—के पास गया। जोधा को उदास देखकर उसने उसकी उदासी का कारण पूछा, तो उसने कहा कि मैंने रावतजी से घोड़े मांगे, परन्तु उन्होंने नहीं दिये। इसपर भटियाणी ने कहा कि चिन्ता मत कर, मैं तुम्हें घोड़े दिलाती हूँ। फिर उसने अपने पति को बुलाकर कहा कि अमुक आभूषण तोशाखाने में रख दो। जब रावत तोशाखाने में गया, तो उसकी स्त्री ने किवाड़ बन्द कर बाहर ताला लगा दिया और जोधा के साथ अपनी एक दासी भेजकर अस्तबलवालों से कहलाया कि रावतजी का हुक्म है कि जोधा को सामान सहित घोड़े दे दो। जोधा वहाँ से १४० घोड़े लेकर रवाना हो गया। कुछ देर बाद ताला खोलकर उसने अपने पति को बाहर निकाला। रावत अपनी ठकुराणी और कामदार से बहुत अप्रसन्न हुआ और घोड़ों के चरवादारों को पिटवाया, परन्तु गये हुए घोड़े पीछे न मिल सके^१। हरवू (हरभम्) सांखला भी, जो एक सिद्ध (पीर) माना जाता था, जोधा का सहायक हो गया।

इस प्रकार घोड़े पाकर जोधा ने सबसे पहले चौकड़ी के थाने पर हमला किया, जहाँ भाटी वणवीर, राणा वीसलदेव, रावल दूदा आदि राणा के राजपूत अफसर मारे गये। वहाँ से कोलारों को जीतकर जोधा मंडोवर पर पहुँचा, जहाँ लड़ाई हुई, जिसमें राणा के कई आदमी मारे गये और वि० सं० १५१० (ई० सं० १४५३) में वहाँ पर जोधा का अधिकार हो गया। इसके बाद जोधा ने सोजत पर अधिकार जमा लिया^२। राणमल के मारे जाने के अनन्तर जोधा की स्थिति कैसी निर्बल रही, यह पाठकों को बतलाने के लिये ही हमने ऊपर का वृत्तान्त मारवाड़ की ख्यात आदि से उद्धृत किया है। उक्त ख्यात में यह भी लिखा है कि 'मंडोवर लेने की खबर पाकर राणा कुंभा बड़ी सेना के साथ जोधा पर चढ़ा और पाली में आ ठहरा। इधर से जोधा भी लड़ने को चला, परन्तु घोड़े दुबले और थोड़े होने से ५००० बैल गाड़ियों में २०००० राठोड़ों को बिठलाकर वह पाली की तरफ रवाना हुआ। जोधा के नक्कारे की आवाज़ सुनते ही राणा अपने सैन्य सहित बिना लड़े ही भाग गया। फिर जोधाने मेवाड़ पर हमला कर चित्तोड़ के किवाड़ जला दिये, जिसपर राणा ने आपस में समझौता करके

(१) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४२-४३ ।

(२) वही; पृ० ४३-४४ ।

जोध्या को सौजत दिया और दोनों राज्यों के बीच की सीमा नियत कर दी^१। यह कथन आत्मश्लाघा, खुशामद एवं अतिशयोक्ति से ओतप्रोत है। कहां तो महाराणा कुंभा—जिसने मालवे और गुजरात के सुलतानों को कई बार परास्त किया था; जिसने दिल्ली के सुलतान का कुछ प्रदेश छीन लिया था; जिसने राजपूताने का अधिकांश तथा मालवे एवं गुजरात के राज्यों का कितनाएक अंश अपने राज्य में मिला लिया था, और जो अपने समय का सबसे प्रबल हिन्दू राजा था—और कहां एक छोटेसे इलाके का स्वामी जोधा, जिसने कुंभा के इशारे से ही मंडोवर लिया था। राजपूताने के राज्यों की ख्यातों में आत्मश्लाघा-पूर्ण ऐसी झूठी बातें भरी पड़ी हैं, इसी से हम उनको प्राचीन इतिहास के लिये बहुधा निरुपयोगी समझते हैं। महाराणा ने दूसरी बार मारवाड़ पर चढ़ाई की ही नहीं। पीछे से जोधा ने अपनी पुत्री शृंगारदेवी का विवाह महाराणा कुंभा के पुत्र रायमल के साथ किया, जिससे अनुमान होता है कि जोधा ने मेवाड़वालों के साथ का वैर अपनी पुत्री व्याहकर मिटाया हो, जैसी कि राजपूतों में प्राचीन प्रथा है। मारवाड़ की ख्यात में न तो इस विवाह का उल्लेख है, और न जोधा की पुत्री शृंगारदेवी का नाम मिलता है, जिसका कारण यही है कि वह ख्यात वि० सं० १७०० से भी पीछे की बनी हुई होने से उसमें पुराना वृत्तान्त भाटों की ख्यातों या सुनी-सुनाई बातों के आधार पर लिखा गया है। शृंगारदेवी ने चित्तोड़ से अनुमान १२ मील उत्तर के घोसुगडी गांव में वि० सं० १५६१ में एक बावड़ी बनवाई, जिसकी संस्कृत प्रशस्ति में—जो अब तक विद्यमान है—उसका जोधा की पुत्री होने तथा रायमल के साथ विवाह आदि का विस्तृत वृत्तान्त है^२।

वि० सं० १४६६ के राणपुर के जैन मन्दिरवाले लेख में^३ महाराणा के बूंदी विजय करने का उल्लेख है और यही बात कुंभलगढ़ की वि० सं० १५१७ की बूंदी की विजय कराना प्रशस्ति में^४ भी मिलती है, जिससे निश्चित है कि वि० सं० १४६६ अथवा उससे कुछ पूर्व महाराणा कुंभा ने

(१) मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ४४-४५।

(२) बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का जर्नल; जि० ५५, भाग १, पृ० ७६-८२।

(३) राणपुर के शिलालेख का अवतरण आगे पृ० ६०८, टिप्पण ६ में दिया गया है।

(४) जित्वा देशमनेकदुर्गविषमं हाडावर्ती हेलया

तत्राथानू कर्दान्विधाय च जयस्तंभानुदस्तंभयत् ।

बून्दी को जीत लिया था। इतिहास के अन्धकार में बून्दी के भाटों की ख्यातों के आधार पर बने हुए वंशप्रकाश में इस सम्बन्ध में एक लम्बी-चौड़ी गढ़ंत कथा लिखी है, जिसका आशय नीचे लिखा जाता है—

“जब हाड़ों ने छल से अमरगढ़ के किले पर कब्ज़ा कर लिया, तो महाराणा ने बून्दी पर चढ़ाई कर दी। उस समय राणी ने यह पूछा कि आप कब तक लौट आवेंगे, इसपर महाराणा ने कहा कि हाड़ों को मारकर श्रावण सुदि ३ के पहले आजाऊंगा। तब राणी ने कहा जो आप ‘तीज’ तक न आये, तो आपका परलोकवास हुआ समझकर मैं चिता में जल मरुंगी। यह सुनकर महाराणा ने तीज पर लौट आने का वचन दिया। फिर जाकर अमरगढ़ हाड़ों से छीना और बून्दी को घेर लिया। कई दिनों तक लड़ाई होती रही; जब श्रावण की तीज निकट आई, तब महाराणा ने अपनी फौज के सरदारों से कहा कि हम तो प्रतिज्ञा के अनुसार चित्तोड़ जावेंगे। इसपर सरदारों ने अर्ज की कि आप पधारते हैं, तो अपनी पगड़ी यहां छोड़ जायें; हम उसको मुजरा कर लड़ाई पर जाया करेंगे। महाराणा ने वहां अपनी पगड़ी रखकर चित्तोड़ को प्रस्थान कर दिया। जब यह खबर बून्दीवालों को मिली, तब सारण और सांडा ने यह विचार किया कि जैसे बने वैसे महाराणा की पगड़ी छीन लें। यह विचार कर रात के चक्र उन्होंने मेवाड़ की फौज पर धावा किया, उस समय मेवाड़वाले, जो अचेत पड़े हुए थे, भाग निकले और महाराणा की पगड़ी गोदिल जाति के राजपूत हरिसिंह के, जो बून्दी के सरदारों में से था, हाथ आ गई। उसको लेकर बून्दी के सरदार तो किले में दाखिल हो गये और मेवाड़ की फौज ने कई दिनों में यह खबर महाराणा के पास पहुंचाई, जिससे वे शर्मिन्दगी के मारे रणवास के बाहर भी न निकले और दो महीने पीछे स्वर्ग को सिधारे”।

यह सारी कथा ऐतिहासिक नहीं, किंतु आत्मश्लाघा से भरी हुई और वैसी

दुर्गं गोपुरमल्ल षट्पुलमपि प्रौढां च वृन्दावतीं

श्रीमन्मंडलदुर्गमुच्चविलसच्छालां विशालां पुरीं ॥ २६४ ॥

(वि० सं० १२१७. का. कुंभलगढ़ का शिलालेख) ।

इस श्लोक में ‘वृन्दावती’ वृन्दी का सूचक है।

(१) वंशप्रकाश; पृ० ८६-९० ।

ही कल्पित है, जैसी कि उसी पुस्तक से पहले उद्धृत की हुई महाराणा हंमीर की जीवित दशा में कुंवर क्षेत्रसिंह के गैरौली में मारे जाने तथा मिट्टी की बूंदी की कथाएं हैं। महाराणा कुंभकर्ण ने वि० सं० १४६६ में अथवा उससे कुछ पूर्व बूंदी विजय कर ली थी। महाराणा का देहान्त बूंदी की चढ़ाई से दो मास पीछे नहीं, किन्तु उन्नीस से भी अधिक वर्ष पीछे वि० सं० १५२५ (ई० सं० १४६८) में हुआ था; और वह भी लज्जा के मारे रणवास में नहीं, किन्तु अपने ज्येष्ठ पुत्र उदयसिंह (ऊदा) के हाथ से मारे जाने से हुआ था। कुंभकर्ण ने सारा हाड़ोती देश विजय कर वि० सं० १५१७ के पूर्व ही अपने राज्य में मिला लिया था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। यह महाराणा अपने समय के सबसे प्रबल हिंदू राजा थे और बूंदीवाले केवल एक छोटे से प्रदेश के स्वामी एवं मेवाड़ के सरदार थे।

वि० सं० १४६६ (ई० सं० १४३६) में राणपुर (जोधपुर राज्य में) का वि० सं० १४६६ तक का प्रसिद्ध जैन मन्दिर बना, जिसके शिलालेख में महाराणा कुंभकर्ण के राज्य के पहले सात वर्षों का वृत्तान्त नीचे लिखे अनुसार मिलता है—

“अपने कुलरूपी कानन (वन) के सिंह राणा कुंभकर्ण ने सारंगपुर,^१ नागपुर^२ (नागौर), गागरण^३ (गागरौन), नराणक,^४ अजयमेरु,^५ मंडोर,^६ मंडलकर,^७

(१) सारंगपुर मालवे में है। यहां महाराणा कुंभकर्ण ने मालवे (मांडू) के सुलतान महमूदशाह खिलजी (प्रथम) को परास्त किया था, जिसका विस्तृत वर्णन ऊपर (पृ० ५१७-६६) लिखा जा चुका है।

(२) नागपुर (नागौर) जोधपुर राज्य में है। वि० सं० १४६६ या उससे पूर्व उक्त नगर के विजय का वृत्तान्त अन्यत्र कहीं नहीं मिला, परंतु यह युद्ध फ़ीरोज़शाह के साथ होना चाहिये।

(३) गागरौन कोटा राज्य में है।

(४) नराणक (नराणा) जयपुर राज्य में है। इस समय यह दादूपंथी साधुओं का मुख्य स्थान है।

(५) अजयमेरु=अजमेर। महाराणा कुंभा के राज्य के प्रारंभकाल में यह किला मुसलमानों के अधिकार में था। युद्ध के लिये महारव का स्थान होने से महाराणा ने इसे मुसलमानों से छीनकर अपने राज्य में मिला लिया था।

(६) मंडोर (मंडोवर) के विजय का वृत्तान्त ऊपर (पृ० ६०२) लिखा जा चुका है।

(७) मंडलकर (मंडलगढ़) पहले बम्बाघदे के हादों के अधिकार में था। महाराणा कुंभा ने इसे उनसे छीनकर अपने राज्य में मिलाया था।

वूंदी, 'खाट्ट', चाटसू' आदि सुदृढ़ और विषम किलों को लीलामात्र से विजय किया, अपने भुजबल से अनेक उत्तम हाथियों को प्राप्त किया, और म्लेच्छ महीपाल (सुलतान)-रूपी सर्पों का गरुड़ के समान दलन किया था। प्रचण्ड भुजदण्ड से जीते हुए अनेक राजा उसके चरणों में सिर मुकाते थे। प्रबल पराक्रम के साथ दिल्ली (दिल्ली)^४ और गूर्जरत्रा (गुजरात)^५ के राज्यों की भूमि पर आक्रमण करने के कारण वहां के सुलतानों ने छत्र भेंट कर उसे 'हिन्दु-सुरत्रायण' का विरुद्ध प्रदान किया था। वह सुवर्णसत्र (दान, यज्ञ) का आगार (निवासस्थान), छत्र शास्त्रों में कहे हुए धर्म का आचार, चतुरंगिणी सेनारूपी नदियों के लिये समुद्र था और कीर्ति एवं धर्म के साथ प्रजा का पालन करने और सत्य आदि गुणों के साथ कर्म करने में रामचन्द्र और युधिष्ठिर का अनुकरण करता था और सब राजाओं का सार्वभौम (सम्राट्) था^६।

इस लेख से यह पाया जाता है कि वि० सं० १४६६ (ई० स० १४३६) तक महाराणा कुंभा ने अपने भुजबल से ऊपर लिखे हुए अनेक किले नगर आदि

(१) बूंदी के विजय का वृत्तान्त ऊपर (पृ० ६०५-७) लिखा जा चुका है ।

(२) राजपूताने में खाटू नाम के तीन स्थान हैं, दो (बड़ी खाटू और छोटी खाटू) जोधपुर राज्य में और एक जयपुर राज्य में । राणापुर के लेख का संबंध संभवतः जयपुर राज्य के खाटू नगर से हो ।

(३) चाटसू (चाकसू) जयपुर राज्य में ।

(४) उस समय दिल्ली का सुलतान मुहम्मदशाह (सैयद) था ।

(५) गुजरात के सुलतान से अभिप्राय अहमदशाह (प्रथम) से है।

(६) कुलकाननपञ्चाननस्य । विषमतमाभंगसारंगपुरनागपुरगागरणनरायणाऽ-
जयमेरुमंडोरमंडलकरबूंदीखाटसूजानादिनानामहादुर्गलीलामालग्रहणप्रमाणितजि-
तकाशित्वाभिमानस्य । निजभुजोर्जितसमुपार्जितानेकभद्रगजेन्द्रस्य । म्लेच्छमहीपालव्या-
लचक्रवालविदलनविहंगमेन्द्रस्य । प्रचण्डदोर्दण्डखण्डिताभिनिवेशनानादेशनरेशभाल-
मालालालितपादारविंदस्य । अस्वलितललितलक्ष्मीविलासगोविंदस्य ।
प्रबलपराक्रमाक्रान्तदिल्लीमंडलगूर्जरत्रासुरत्राणदत्तातपत्रप्रथितहिंदुसुरत्राणविरुदस्य सु-
वर्णसत्तागारस्य षड्दर्शनधर्माधारस्य चतुरंगवाहिनीवाहिनीपारावारस्य कीर्तिधर्मप्रजा-
पालनसत्त्वादिगुणक्रियमायाश्रीरामयुधिष्ठिरादिनरेश्वरानुकारस्य राणाश्रीकुंभकर्णस-
र्वोर्वीपतिसार्वभौमस्य (एन्युअल् रिपोर्ट ऑफ़ दी आर्किया लाजिक्लर यर्ले ऑफ़ इंडिया
व० स० १६०७-८, पृ० २१४-१५) ।

जीत लिये थे; मुसलमान सुलतानों पर भी उसका आतङ्क जम गया था और वह धर्माजुसार प्रजा का पालन कर रहा था।

महाराणा मोकल के मारे जाने के बाद हाड़ौती के हाड़ों (चौहानों) ने स्वतन्त्र होने का उद्योग किया, जिसपर महाराणा कुंभकर्ण (कुंभा) ने हाड़ौती हाड़ौती को विजय पर चढ़ाई कर दी। इस विषय में कुंभलगढ़ के वि० सं० १५१७ के शिलालेख में लिखा है कि बबावदा^१ (बम्बावदा) तथा मण्डलकर^२ (मांडलगढ़) को महाराणा ने विजय किया; हाड़ावदी^३ (हाड़ौती) को जीतकर वहां के राजाओं को करद (विराजशुजार) बनाया और षट्पुर (खटकड़) तथा वृन्दावती (वूंदी) को जीत लिया।

मेवाड़ के पूर्वी हिस्से के ऊपर लिखे हुए स्थान महाराणा ने किस संवत् में अपने अधीन किये, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। वि० सं० १५१७ के कुंभलगढ़ के शिलालेख में उनके विजय का उल्लेख मिलता है, अतएव यह तो निश्चित है कि उक्त संवत् से पूर्व ये विजय किये गये होंगे। वि० सं० १४६६ के राणपुर के शिलालेख में मांडलगढ़, वूंदी और गागरौन की विजय का उल्लेख है और बाकी के स्थान उसी प्रदेश में हैं, अतएव मांडलगढ़ से लेकर गागरौन तक का सारा प्रदेश एक ही चढ़ाई में—वि० सं० १४६६ में—या उससे पूर्व महाराणा ने लिया हो, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। मांडलगढ़ और वम्बावदा उक्त महाराणा के समय से लगाकर अब तक मेवाड़ के अन्तर्गत हैं। षट्पुर (खटकड़) इस समय वूंदी के और गागरौन कोटा राज्य के अधीन है।

सुलतान महमूदशाह ज़िलजी अपनी पहले की हार और बदनामी का बदला लेने के लिये मेवाड़ पर चढ़ाई कर कुंभलगढ़ की तरफ गया। फ़िरिश्ता मालवे के सुलतान के साथ की लड़ाई का कथन है कि “हि० सं० ८३६ (वि० सं० १५०० = ई० सं० १४४३) में सुलतान महमूद कुम्भलगढ़ के

(१) कुंभकर्णनृपतिर्बबावदोद्भूलनोद्धतभुजो विराजते ॥ २६२ ॥

कुंभलगढ़ का शिलालेख (अग्रकाशित)।

(२) दीर्घादोलितबाहुदंडविलसत्कोदंडदंडोलस—

द्वाणास्तान्विरचय्य मंडलकरं दुर्गं ज्ञोनाजयत् ॥ २६३ ॥ (वही)।

(३) हाड़ावदी (हाड़ौती), षट्पुर (खटकड़) और वृन्दावती (वूंदी) के मूल अवतरण के लिये देखो ऊपर पृ० ६०५, टि० ४, श्लोक २६४।

निकट पहुँचा। किले के दरवाज़े के नीचे (केलवाड़ा गाँव के) एक विशाल मन्दिर (वाण माता का) में, जो कोट के कारण सुरक्षित था, महाराणा का बेसीराय (? दीपसिंह) नामक एक सचदार रहता था और उसी में लड़ाई का सामान भी रखा जाता था। सुलतान ने उस मन्दिर पर—चाहे जितनी हानि क्यों न हो—अधिकार करना चाहा और स्वयं सेना सहित लड़ने चला। बड़ा भारी जुकसान उठाकर उसने उसे ले लिया; मन्दिर में लकड़ियाँ भरकर उनमें आग लगा दी गई और अग्नि से तप्त मूर्तियों पर ठंडा पानी डालने से उनके टुकड़े टुकड़े हो गये, जो सेना के साथ के कसाइयों को मांस तोलने के लिये दिये गये और एक मीढ़े (? नन्दी) की मूर्ति का चूना पकवाकर राजपूतों को पान में खिलवाया। सुलतान ने उस गढ़ी को विजय कर उसके लिये ईश्वर को बड़ा धन्यवाद दिया, क्योंकि बहुत दिनों तक घेरने पर भी गुजरात के सुलतान उसे न ले सके थे।^{१)} यहाँ से सुलतान चित्तोड़ की तरफ चला और दुर्ग के नीचे के हिस्से को विजय किया, जिससे राणा किले में चला गया। वर्षा के दिन निकट आने के कारण सुलतान ने एक ऊँचे स्थान पर अपना डेरा डालने और वर्षा के बाद क़िला फ़तह करने का विचार किया। महाराणा कुंभा ने शुक्रवार ता० २५ ज़िलहिज्ज हि० स० ८३६ (वि० सं० १५०० ज्येष्ठ वदि ११=ता० २६ अप्रैल ई० स० १४४३) को बाह्र हज़ार सवार और छः हज़ार पैदल सेना सहित सुलतान पर धावा किया, परन्तु उसमें निष्फलता हुई। दूसरी रात को सुलतान ने राणा की सेना पर आक्रमण किया, जिसमें बहुतसे राजपूत मारे गये तथा बहुत कुछ माल हाथ लगा और राणा किले में चला गया। दूसरे साल चित्तोड़ का क़िला फ़तह करने का विचार कर सुलतान वहाँ से माँझ को लौटा और विना सताये वहाँ पहुँच गया, जहाँ उसने हुशंग की मसजिद के सम्मुख अपनी स्थापित की हुई पाठशाला के आगे सात मंज़िल की एक सुन्दर मीनार बनवाई^{२)}।

फिरिश्ता के इस कथन से यह तो अवश्य झलकता है कि सुलतान को निराश होकर लौटना पड़ा हो। कुंभलगढ़ के नीचे का केलवाड़े का एक मन्दिर लेने में भी स्वयं सुलतान का अपनी सेना के आगे रहना, चित्तोड़

के निकट पहुंचने पर बरसात के मौसिम का आ जाना मानकर छः महीनों के लिये एक स्थान पर पड़ा रहने का विचार करना, तथा महाराणा का उसपर हमला होने के दूसरे ही दिन अपनी विजय के गीत गाना और साथ ही एक साल बाद आने का विचार कर बिना सताये मांडू को लौट जाना—ये सब बातें स्पष्ट बतला देती हैं कि सुलतान को हारकर लौटना पड़ा हो और मार्ग में वह सताया भी गया हो तो आश्चर्य नहीं। ऐसे अवसरों पर मुसलमान लेखक बहुधा इसी प्रकार की शैली का अवलम्बन किया करते हैं।

महमूद खिलजी इस हार का बदला लेने के लिये विशाल सैन्य लेकर वि० सं० १५०३ के कार्तिक में फिर मांडलगढ़ की तरफ चला। जब वह बनास नदी को पार करने लगा, तब महाराणा की सेना ने उसपर आक्रमण किया^१।

इस लड़ाई के सम्बन्ध में फ़िरिश्ता का कथन है कि “ता० २० रज्जब हि० सं० ८५० (कार्तिक वदि ६ वि० सं० १५०३= ता० ११ अक्टूबर ई० सं० १४४६) को सुलतान ने मांडलगढ़ के क़िले को विजय करने के लिये कूच किया। रामपुरा (इन्दौर राज्य में) पहुंचने पर वहां के हाकिम बहादुरखां की जगह उसने मलिक सैफुद्दीन को नियत किया। फिर बनास नदी को पार कर वह मांडलगढ़ की तरफ चला, जहां राणा कुंभा सुकावले को तैयार था। राजपूतों ने घेरा उठाने के लिये उसपर कई हमले किये, जो निष्फल हुए। अन्त में राणा कुंभा ने बहुतसे रुपये तथा रत्न दिये, जिसपर सुलतान महमूद उससे सुलह कर मांडू को लौट गया^२। फ़िरिश्ता का यह कथन भी पूर्व कथन के समान अविश्वसनीय है, क्योंकि फ़िरिश्ता आगे लिखता है—“मांडू लौटने के बाद सुलतान वयाने की तरफ चढ़ा और वहां के हाकिम मुहम्मदखां से नज़राना लेकर लौटते समय रणथम्भोर के निकट का अनन्दपुर का क़िला विजय करके वहां से ८००० सवार और २० हाथियों के साथ ताजखां को चित्तोड़ पर हमला करने को भेजा^३। यदि मांडलगढ़ की लड़ाई में सुलतान ने विजयी होकर महाराणा से सुलह कर ली होती, तो फिर ताजखां को चित्तोड़ भेजने की आवश्यकता ही न रहती।

(१) कीरविन्द; भाग १, पृ० ३२५। रायसाहब हरबिलास सारङ्ग; महाराणा कुंभा, पृ० ४६।

(२) बिग्न; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २१४-१५।

(३) वही; जि० ४, पृ० २१५।

आगे चलकर फ़िरिश्ता फिर लिखता है—“हि० स० ८५८ (वि० सं० १५११=ई० स० १४५४) में शाहजादा गयासुद्दीन तो रणथम्भोर पर चढ़ा और सुलतान बित्तोड़ की तरफ़ चला । इस बला को टालने के लिये महाराणा स्वयं सुलतान के पास उपस्थित हुआ और अपने नामवाले बहुतसे रुपये भेंट किये । इस बात से अप्रसन्न होकर—सुलतान ने वे सब रुपये लौटा दिये और मंसूर-उल्लुल्लक को मन्दसोर का इलाक़ा वध्वाद करने के लिये छोड़कर वह बित्तोड़ की ओर चला । उन ज़िलों पर अपनी तरफ़ का हाकिम नियत करने और वहाँ अपने वंश के नाम से ज़िलजोपुर बसाने की धमकी देने पर महाराणा ने अपना दूत भेजकर कहलाया कि आप कहें उतने रुपये दे दूँ और अब से आपकी अधीनता स्वीकार करता हूँ; परंतु चातुर्मास निकट आ गया, इसलिये इस बात को स्वीकार कर कुछ सोना लेकर वह लौट गया” । फ़िरिश्ता के इस कथन की शैली से ही अनुमान होता है कि सुलतान को इस समय भी निराश होकर लौटना पड़ा हो, क्योंकि उसके साथ ही उसने यह भी लिखा है—“इन्हीं दिनों मालूम हुआ कि अजमेर में मुसलमानों का धर्म उच्छिन्न हो रहा है, इसलिये उसने वहाँ जाकर क़िले पर घेरा डाला । चार रोज़ तक क़िलेदार राजा गजाधर ने मुसलमान सेना पर आक्रमण किया; वह बड़ी वीरता से लड़ा और अन्त में मारा गया । सुलतान ने बड़ी भारी हानि के बाद क़िले पर अधिकार किया और उसकी यादगार में क़िले में एक मसजिद बनवाई । नियामतुल्ला को सैफ़ुखाँ का लिताव देकर वहाँ का हाकिम नियत किया और मांडलगढ़ की तरफ़ रवाना होकर बनास नदी पर डेरा डाला । राणा कुंभा ने स्वयं राजपूतों की एक ठुकड़ी सहित ताजुखाँ के अधीन की सेना पर आक्रमण किया और दूसरी सेना को अलीखाँ की सेना पर हमला करने को भेजा । दूसरे दिन सुलतान को उसके सरदारों ने यह सलाह दी कि सेना को अग्रने पड़ाव पर ले जाना उचित है, क्योंकि सेना बहुत कम रह गई है और सामान भी खूट गया है । ऐसी अवस्था और वर्षा के दिन निकट आये देखकर सुलतान मांडू को लौट गया” ।

(१) ग्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २२१-२२ ।

(२) वही; जि० ४, पृ० २२२-२३ ।

यदि महाराणा ने मंदसोर इलाके के आसपास ज़िलजीपुर बसाने की धमकी देने पर सुलतान की अधीनता स्वीकार कर ली होती, तो फिर सुलतान को मांडलगढ़ पर चढ़ाई करने और हारकर भाग जाने की आवश्यकता ही न रहती।

फ़िरिश्ता यह भी लिखता है कि “ता० ६ मुहर्रम हि० स० ८६१ (वि० सं० १५१३ मार्गशीर्ष सुदि ७=ई० स० १४५६ ता० ४ दिसम्बर) को सुलतान फिर मांडलगढ़ पर चढ़ा और बड़ी लड़ाई के बाद उसने क़िले के नीचे के भाग पर अधिकार कर लिया और कई राजपूतों को मार डाला, तो भी क़िला विजय नहीं हुआ; परन्तु जब तोपों के गोलों की मार से तालाब में पानी न रहा, तब क़िले की सेना सन्धि करने को बाध्य हुई और राणा कुंभा ने दस लाख टंके (रुपये) दिये। यह घटना ता० २० ज़िलहिज्ज हि० स० ८६१ (वि० सं० १५१४ मार्गशीर्ष वदि ७=ई० स० १४५७ ता० ८ नवम्बर) को, अर्थात् उसके मांडू से खाना होने के ग्यारह मास पीछे हुई। फिर ता० १६ मुहर्रम हि० स० ८६२ (वि० सं० १५१४ पौष वदि ३=ई० स० १४५७ ता० ४ दिसम्बर) को वह लौट गया”। इस कथन से भी यह अनुमान होता है कि सुलतान इस बार भी हारकर लौटा हो; क्योंकि इस प्रकार अपनी पहली हार का बदला लेने के लिये सुलतान महमूद ने पाँच बार मेवाड़ पर चढ़ाईयाँ कीं, परन्तु प्रत्येक बार उसको हारकर लौटना पड़ा, जिससे उसने ताजिख़ाँ को गुजरात के सुलतान कुतुबुद्दीन के पास भेजकर गुजरात तथा मालवे के सम्मिलित सैन्य से मेवाड़ पर आक्रमण करने और महाराणा को परास्त करने का प्रबन्ध किया था, जिसका वृत्तान्त आगे लिखा जायगा।

इस महाराणा की नागोर की चढ़ाई के सम्बन्ध में फ़िरिश्ता लिखता है—
 “हि० स० ८६० (वि० सं० १५१३=ई० स० १४५६) में नागोर के स्वामी फ़ीरोज़ख़ाँ के मरने पर उसका बेटा शम्सख़ाँ नागोर का स्वामी हुआ, परन्तु उसके छोटे भाई मुजाहिदख़ाँ ने उसको निकालकर नागोर छीन लिया, जिससे वह भागकर सहायता के लिये राणा कुंभा के पास चला गया। राणा पहले से ही नागोर पर अधिकार करना चाहता था, इसलिये उसने उसकी सहायतार्थ नागोर पर

चढ़ाई कर दी। उसके नागोर पहुँचने पर वहाँ की सेना ने बिना लड़े ही शम्सख़ाँ को अपना स्वामी स्वीकार कर लिया। राणा ने उसको नागोर की गद्दी पर इस शर्त पर बिठाया कि उसे राणा की अश्वीनता के चिह्नस्वरूप अपने क़िले का एक अंश गिराना होगा। तत्पश्चात् राणा चित्तोड़ को लौट आया। शम्सख़ाँ ने उक्त प्रतिज्ञा के अनुसार क़िले को गिराने की अपेक्षा उसको और भी दृढ़ किया। इससे अप्रसन्न होकर राणा बड़ी सेना के साथ नागोर पर फिर चढ़ा। शम्सख़ाँ अपने को राणा के साथ लड़ने में असमर्थ देखकर नागोर को अपने एक अधिकारी के सुपुर्द कर स्वयं सहायता के लिये अहमदाबाद गया। वहाँ के सुलतान कुतुबुद्दीन ने उसको अपने दरबार में रक्खा; इतना ही नहीं, किन्तु उसकी लड़की से शादी भी कर ली। फिर उसने मलिक गदाई और राय रामचन्द्र (अमीचन्द) की अश्वीनता में शम्सख़ाँ की सहायतार्थ नागोर पर सेना भेज दी। इस सेना के नागोर पहुँचते ही राणा ने उसे भी परास्त किया और बहुतसे अफ़सरों और सियाहियों को मारकर नागोर छीन लिया^१।

फ़ारसी तबारीख़ों से तो नागोर की लड़ाई का इतना ही हाल मिलता है, परन्तु कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति में लिखा है कि 'कुंभकर्ण ने गुजरात के सुलतान की विडंबना (उपहास) करते हुए नागपुर (नागोर) लिया, पेरोज (फ़ीरोज़) की बनवाई हुई ऊँची मस्जिद को जलाया, क़िले को तोड़ा, खाई को भर दिया, हाथी छीन लिये, यवनियों को कैद किया और असंख्य यवनों को दण्ड दिया; यवनों से ग़ौओं को छुड़ाया, नागपुर को गोचर बना दिया, शहर को मस्जिदों सहित जला दिया और शम्सख़ाँ के ख़ज़ाने से विपुल रत्न-संचय छीना^२।

(१) ब्रिज़; क्रिश्ता; जि० ४, पृ० ४०-४१। ऐसा ही वर्णन गुजरात के इतिहास-मिराते सिकन्दरी में भी मिलता है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४८-४९)।

(२) शेषांगद्युतिगर्वरुवरपतेर्यस्येन्दुधामोज्ज्वला

कीर्तिः शेषसरस्वती विजयिनी यस्यामला भारती ।

शेषस्यातिधरः क्षमाभरमृतो यस्योरुशौर्यो भुजः

शेषं नागपुरं निपात्य च कथाशेषं व्यधादभूपतिः ॥ १८ ॥

शकाधिपानां व्रजतामधस्ताददर्शयन्नागपुरस्य मार्गम् ।

प्रज्वाल्य पेरोजमशीतिमुखां निपात्य तन्नागपुरं प्रवीरः ॥ १९ ॥

नागौर में अपनी सेना की बुरी तरह से हार होने के समाचार पाकर सुलतान कुतुबुद्दीन (कुतुबशाह) चित्तोड़ की तरफ चला । मार्ग में सिरोही का गुजरात के सुलतान देवड़ा राजा उसे मिला और निवेदन किया कि मेरा आबू से लड़ाई का क़िला राणा ने ले लिया है, उसे छुड़ा दीजिये । इसपर सुलतान ने अपने सेनापति मलिक शहवान (इमादुलमुल्क) को आबू लेकर देवड़ा राजा के सुपुर्द करने को भेजा^१ और स्वयं कुंभलमेर (कुंभलगढ़) की तरफ गया । मलिक शहवान आबू की लड़ाई में बुरी तरह से हारा और अपनी सेना की बरबादी कराकर लौटा; इधर सुलतान भी राणा से सुलह कर गुजरात को लौट गया^२ ।

निपात्य दुर्गं परिखां प्रपूर्य गजान्तुहरीत्वा यवनीश्च बध्वा ।

अदंडयद्यो यवनाननन्तान् विडंबयन्गुर्जरभूमिभर्तुः ॥ २० ॥

लक्षाणि च द्वादशगोमतल्लीरमोचयद्दुर्यवनानलेभ्यः ।

तं गोचरं नागपुरं विधाय चिपय यो ब्राह्मणसादकार्षीत् ॥ २१ ॥

मूलं नागपुरं महच्छकतरोरुन्मूल्य नूनं मही—

नाथो यं पुनरच्छिदत्समदहत्पश्चान्मशीत्या सह ।

तस्मान्मलानिमवाप्य दूरमपतन् शाखाश्च पलाययहो

सत्यं याति न को विनाशमधिकं मूलस्य नाशे सति ॥ २२ ॥

अग्रहीदमितरत्नसंचयं कोशतः समसखानभूपतेः ।

जांगलस्थलमगाहताहवे कुंभकर्णधरणीपुरन्दरः ॥ २३ ॥

चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति से । ऊपर दी गई श्लोक-संख्या कुंभकर्ण के वर्णन की है ।

(१) फ़िरिश्ता लिखता है—“नागौर की हार की खबर सुनते ही कुतुबुद्दीन राणा पर चढ़ा, परंतु चित्तोड़ लेने में अपने को असमर्थ जानकर सिरोही की तरफ गया, जहां के राजा का राणा से घनिष्ठ संबंध था । सिरोही के राजपूतों ने सुलतान का मुक़ाबला किया, जिनको उसने परास्त किया” (ब्रिगज़, फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४१) । फ़िरिश्ता का यह कथन विश्वास-योग्य नहीं है, क्योंकि सिरोही के देवड़े सुलतान से नहीं लड़े; उन्होंने तो राणा से आबू दिलाने का निवेदन किया था, जिसे स्वीकार कर सुलतान ने इमादुलमुल्क को आबू छीनने के लिये भेजा था, जैसा कि मिराते सिकन्दरी से पाया जाता है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १४६ और ऊपर पृ० ५६६) ।

(२) बंब. नै; जि० १, भाग १, पृ० २४२ ।

इस लड़ाई का वर्णन करते हुए फ़िरिश्ता लिखता है कि “कुंभलगढ़ के पास राणा ने मुसलमानों पर कई हमले किये, परन्तु वह कई बार हार और बहुतेसे रुपये तथा रत्न देने पर कुतुबुद्दीन संजि करके लौट गयी”^१। फ़िरिश्ता का यह कथन भी पक्षपात-रहित नहीं है, क्योंकि यदि कुतुबुद्दीन नज़राना लेने पर सन्धि करके लौटा होता, तो मालवे और गुजरात के दोनों सुलतानों को परस्पर मिल-कर मेवाड़ पर चढ़ने की आवश्यकता ही न रहती। वास्तव में कुतुबुद्दीन भी महमूद खिलजी के समान महाराणा से हारकर लौटा था,^२ इसी से दोनों सुलतानों को एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई करनी पड़ी थी।

जब सुलतान कुतुबुद्दीन कुंभलगढ़ से अहमदाबाद को लौट रहा था, तब मार्ग में मालवे के सुलतान महमूद खिलजी का राजदूत ताजखां उसके पास मालवा और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई पहुंचा और उससे कहा कि मुसलमानों में परस्पर मेल न होने से काफ़िर (हिन्दू) शान्तिपूर्वक रहते हैं। शरअ के अनुसार हमें परस्पर भाई बनकर रहना तथा हिन्दुओं को दवाना चाहिये और विशेषकर राणा कुम्भा को, जो कई बार मुसलमानों को हानि पहुंचा चुका है। महमूद ने प्रस्ताव किया कि एक ओर से मैं उस (राणा) पर हमला करूंगा और दूसरी तरफ़ से सुलतान कुतुबुद्दीन करे; इस प्रकार हम उसको विलकुल नष्ट कर उसका मुल्क आपस में बांट लेंगे^३ (फ़िरिश्ता से पाया जाता है कि राणा का मुल्क बांटने में दोनों सुलतानों के बीच यह तय हुआ था कि मेवाड़ के दक्षिण के सब शहर, जो गुजरात की तरफ़ हैं, कुतुबुद्दीन और मेवाड़ (खास) तथा अहीरवाड़े (?) के ज़िले महमूद लेवे। इस प्रकार का अहदनामा चांपानेर में लिखा गया और उसपर दोनों पक्षों के प्रतिनिधियों ने हस्ताक्षर किये^४।

अब दोनों तरफ़ से मेवाड़ पर चढ़ाई करने की तैयारियां हुईं। फ़िरिश्ता लिखता है—“दूसरे वर्ष चांपानेर की सन्धि के अनुसार कुतुबशाह चित्तोड़ के

(१) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४१।

(२) हरदिलास सारङ्ग; महाराणा कुम्भा; पृ० ५७-५८। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३२१।

(३) मिराते सिकन्दरी; वेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० १५०।

(४) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४१-४२।

लिये चला, मार्ग में आबू का क़िला लिया और वहां कुछ सेना रखकर आगे बढ़ा। इसी समय सुलतान महमूद ख़िलजी मालवे की तरफ़ के राणा के इलाक़ों पर चढ़ा। राणा का विचार प्रथम मालवावालों से लड़ने का था, परन्तु कुतुब-शाह जल्दी से आगे बढ़ता हुआ सिरोही के पास पहुंचा और उसने पहाड़ी प्रदेश में प्रवेश कर राणा को लड़ने के लिये बाध्य किया, जिसमें राजपूत सेना हार गई। कुतुबशाह आगे बढ़ा और राणा लड़ने को आया। राणा दूसरी बार भी हारकर पहाड़ों में चला गया; फिर चौदह मन सोना और दो हाथी लेकर कुतुब-शाह गुजरात को लौट गया। महमूद भी अच्छी रक़म लेकर मालवे को चला गया”। फ़िरिश्ता का यह कथन ठीक वैसा ही है, जैसा कि मुसलमानों के हिन्दुओं से हारने पर मुसलमान इतिहास-लेखक किया करते हैं। चांपानेर के अहदनामे के अनुसार राणा कुंभा को नष्ट कर उसका मुल्क आपस में बांटने का निश्चय कहां तक सफल हुआ, यह पाठक भली भांति समझ सकते हैं। फ़िरिश्ता के कथन से यही प्रतीत होता है कि कुतुबुद्दीन (कुतुबशाह) के हारकर लौट जाने से महमूद भी मालवे को बिना लड़े चला गया हो। कुतुबुद्दीन के चौदह मन सोना लेने और महमूद को अच्छी रक़म मिलने की बात पराजय की मलिन दीवार पर चूना पोतकर उसे सफ़ेद बनाना ही है। महाराणा कुंभा के समय की वि० सं० १५१७ (ई० सं० १४६०) मार्गशीर्ष वदि ५ की कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में गुर्जर (गुजरात) और मालवा (दोनों) के सुरवाणों के सैन्यसमुद्र को मथन करना लिखा है,^२ जो फ़िरिश्ता से अधिक विश्वास के योग्य है।

फ़िरिश्ता लिखता है कि हि० सं० ८६२ (वि० सं० १५१५=ई० सं० १४५८) में राणा पचास हजार सवार और पैदल सेना के साथ नागोर पर चढ़ा, नागोर पर फिर महाराणा जिसकी खबर नागोर के हाकिम ने गुजरात के सुलतान की चढ़ाई के पास पहुंचाई। इन दिनों कुतुबशाह शराब में मस्त होकर पड़ा रहता था, जिससे वह सचेत नहीं किया जा सकता था। सुलतान की

(१) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० ४२ ।

(२) स्फूर्जद्गुर्जरमालवेश्वरसुरवाणोरसैन्याणिव—

अ्यस्ताव्यस्तसमस्तवारणवनप्राग्भारकुंभोज्ज्वः ।.....॥१७१॥

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में कुंभकर्ण का वर्णन ।

यह दशा देखकर इमादुल्मुल्क सेना एकत्रित कर अहमदाबाद से चला, परन्तु एक मंज़िल चलने के बाद उसे लड़ाई का सामान दुरुस्त करने के लिये एक मास तक ठहरना पड़ा। राणा ने जब यह सुना कि सुलतान की फौज रवाना हो गई है, तब वह चित्तोड़ को चला गया और सुलतान भी अहमदाबाद लौट कर फिर शराबखोरी में लग गया^१।

वीरविनोद में इस लड़ाई के प्रसंग में लिखा है कि नागोर के मुसलमानों ने हिन्दुओं का दिल दुखाने के लिये गोवध करना शुरू किया। महाराणा ने मुसलमानों का यह अत्याचार देखकर पचास हजार सवार लेकर नागोर पर चढ़ाई की और क़िले को फ़तह कर लिया, जिसमें हजारों मुसलमान मारे गये^२। वीरविनोद का यह कथन ही ठीक प्रतीत होता है।

इसी वर्ष के अन्त में कुतुबुद्दीन सिरौही पर चढ़ा, जहाँ का राजा, जो राणा कुंभा का संबंधी था, मुसलमानों से डरकर कुंभलमेर की पहाड़ियों में चला गया। गुजरातियों ने उसका मुल्क उजाड़ दिया; फिर सुलतान ने कुंभलगढ़ तक राणा का पीछा किया, परन्तु जब उसको यह मालूम हुआ कि वह क़िला विजय नहीं किया जा सकता, तब मुल्क को लूटता हुआ अहमदाबाद लौट गया^३। इस प्रकार महमूदशाह ख़िलजी की तरह कुतुबुद्दीन भी कई बार महाराणा कुंभा से लड़ने को आया, परन्तु प्रत्येक बार हारकर लौटा।

महाराणा कुंभकर्ण के युद्धों तथा विजयों का जो कुछ वर्णन हमने ऊपर किया है, उसके अतिरिक्त और भी विजयों का उल्लेख शिलालेखादि में संक्षेप से मिलता है।

महाराणा की अन्य विजय वि० सं० १५१७ की कुंभलगढ़ की प्रशस्ति से पाया जाता है कि इस महाराणा ने नारदीयनगर के स्वामी से लड़कर उसकी स्त्रियों को अपनी दासियाँ बनाई,^४ अपने शत्रु—शोध्यानगरी के राजा—

(१) विग्ज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ४३।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३१।

(३) विग्ज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ४३।

(४) या नारदीयनगरावनिनायकस्य नार्यां निरंतरमचीकरदत्र दास्यं।

तां कुंभकर्णचूतरेहि कः सहेत बाणावलीमसमसंगरसंचरिष्णोः ॥२४६॥

को अपने पैरों पर झुकाया,^१ हम्मीरपुर के युद्ध में रणवीर विक्रम को कैद किया,^२ धान्यनगर को जड़ से उखाड़ डाला,^३ जनकाचल को हस्तगत किया, चम्पवती नगरी को सताया,^४ मल्लारण्यपुर (मल्लारणा) को जला दिया, सिंहपुर (सीहोर) में शत्रुओं को तलवार के घाट उतारा,^५ रणस्तम्भ (रणथम्भोर) को जीता,^६ आम्रदाद्रि (आंबेर) को पीस डाला, कोटड़े के युद्ध में सिंह-समान पराक्रम दिखाया,^७ विशालनगर (वीसलनगर) को समूलनष्ट किया^८ और अपने अश्व-सैन्य से गिरिपुर (डूंगरपुर) पर आक्रमण किया, तो रणवाद्यों का घोष सुनते ही वहां का राजा (रावल) गैपाल (गैवा या गोपाल) किला छोड़कर भाग गया^९। उसी संवत् की कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में डोडवाणे की नमक की खान से कर लेना^{१०} और विशाल सैन्य से खण्डेले को तोड़ना,^{११} तथा एकलिंगमाहात्म्य^{१२} में

(१) अरिंदमः स्वाङ्घ्रिससेजलग्नं विशोध्य शोभ्याधिपतिप्रतीपं । १००॥ २४८ ॥

(२) विगृह्य हम्मीरपुरं शरोत्करैर्निगृह्य तस्मिन् रणवीरविक्रमं । १००००॥ २५० ॥

(३) स धन्यो धान्यनगरमामूलादुदमूलयत् । १००००॥ २५३ ॥

(४) जनकाचलमग्रहीदलं महतीं चंपवतीमतीतपत् । १००००॥ २५८ ॥

(५) मल्लारण्यपुरं वरेण्यमनलज्वालावलीढं व्यधा—

द्वीरः सिंहपुरीमबीभरदसिप्रध्वस्तवैरिब्रजैः । १००००॥ २६० ॥

(६) कृत्वा.....वीरो रणस्तंभं तथाजयत् ॥ २६१ ॥

(७) आम्रदाद्रि लनेन दारुणः कोटडाकलहकेलिकेसरी । १००००॥ २६२ ॥

(८) इसके अवतरण के लिये देखो ऊपर पृ० ६०५, पृ० ४ ।

(९) तत्रागरीनयननीरतरंगिणीनामंगीकृतं किमु समुत्तरणं तुरंगैः ।

श्रीकुम्भकर्णनृपतिः प्रवितीर्यार्धपैरालोडयद्गिरिपुरं यदभीभिरुयः ॥ २६६ ॥

यदीयगर्जद्रणतूर्यघोषसिंहस्वनाकर्णननष्टशौर्यः ।

विहाय दुर्गं सहसा पलायांचकार गैपालशृगालबालः ॥ २६७ ॥

(१०) कुम्भकर्णनृपतिः करप्रदं डिडुआणलवणाकरं व्यधात् । १००००॥ ६ ॥

(११)बाणावलीविदलितारिबलो नृपालः ।

खंडेलखंडनविधिं व्यतनोदतुच्छसैन्योच्छलद्रहलरेणुविलुप्तभानुः ॥ २५ ॥

(१२) एकलिंगमाहात्म्य में २०४ श्लोकों के एक अध्याय का नाम 'राजवर्णन' है; उसके अधिकांश श्लोक शिलालेखों से ही उद्धृत किये गये हैं। संदित या विगड़े हुए कुछ

वायसपुर को नष्ट करना और मुसलमानों से टोड़ा छीनना लिखा है^१ ।

संस्कृत के परिचित लौकिक नामों का संस्कृत शैली के बना डालते हैं, जिससे उनमें से कई एक का पता लगाना कठिन हो जाता है । नारदीयनगर, शोध्या-नगरी, हस्मीरपुर, धान्यनगर, जनकाचल, चम्पवती, कोटड़ा और वायसपुर का ठीक २ पता नहीं चला, तो भी प्रारंभ के कुछ नाम मालवे से संबन्ध रखते हों तो आश्चर्य नहीं । उपर्युक्त विजय कव २ हुई, यह जानने के लिये साधन उपस्थित नहीं हैं, तो भी इतना तो निश्चित है कि ये सब विजय वि० सं० १५१७ से पूर्व किसी समय हो चुकी थीं ।

महाराणा कुंभा शिल्पशास्त्र का ज्ञाता होने के अतिरिक्त शिल्प कार्यों का भी महाराणा के बनवाये वड़ा प्रेमी था । ऐसी प्रसिद्धि है कि मेवाड़ के छोटे-बड़े हुए किले, मन्दिर, तालाब आदि ८४ किलों में से ३२ किले^२ तथा अनेक मन्दिर, जलाशय आदि कुंभा ने बनवाये थे । इनमें से जिन जिन का उल्लेख शिलालेखों में मिलता है, वह नीचे लिखे अनुसार है ।

कुंभकर्ण ने चित्तोड़ के किले को विचित्रकूट (भिन्न भिन्न प्रकार के शिखरों अर्थात् बुर्जावाला) बनवाया^३ । पहले इस किले पर जाने के लिये रथ-मार्ग (सड़क) नहीं था, इसलिये उसने रथमार्ग बनवाया^४ और रामपोल

शिलालेखों के कई एक श्लोकों की पूर्ति एकलिंगमाहात्म्य के इस अध्याय से हो जाती है ।

(१)भक्तवा पुरं वायसं ।

तोडामंडलमग्रहीच सहसा जित्वा शकं दुर्जयं

जीव्याद्वर्षशतं समृत्यतुरगः श्रीकुंभकर्णो भुवि ॥ १५७ ॥

(२) वीरावनोद; भाग १, पृ० ३३४ ।

(३) असौ शिरोमंडनचंद्रतारं विचित्रकूटं किल चित्रकूटं ।

स्वरा.....

मकरोन्महींद्रो महामहा भानुरिवोदयाद्रिं ॥ २६ ॥

महाराणा कुंभा के बनवाये हुए स्थानों के संबंध में जो मूलपाठ नीचे दिये गये हैं, उनमें अहां शिलालेख का नाम नहीं दिया, वे कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के हैं ।

(४) उच्चैर्मैरुगिरेर्नवो दिनकरः श्रीचिलकूटाचले

भव्यां सद्रथपद्मतिं जनसुखायाचूलमूलं व्यधात् ॥ ३४ ॥

रामः सरामो विरथो महोच्चैः पद्भ्यामगच्छत्किल चिलकूटे ।

एतीव कुंभेन महीधरेण किमत्र रामाः सरथा नियुक्ताः ॥ ३५ ॥

(रामरथ्या^१), हनुमानपोल (हनुमानगोपुर^२), भैरवपोल (भैरवांकविशिखा^३), महालक्ष्मीपोल (महालक्ष्मीरथ्या^४), चामुंडापोल (चामुंडाप्रतोली^५), तारापोल (तारारथ्या^६) और राजपोल (राजप्रतोली^७) नाम के दरवाजे निर्माण कराये। उसने वहीं सुप्रसिद्ध कीर्तिस्तम्भ बनवाया, जिसकी समाप्ति वि० सं० १५०५ माघ

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति बनानेवाले पंडित ने जिस चित्रकूट में रघुपति रामचन्द्र गये थे, उसका चित्तोड़ मान लिया है, जो भ्रम है, क्योंकि रामचन्द्र से संबंध रखनेवाला प्रसिद्ध चित्रकूट प्रयाग से दक्षिण में है, न कि भेवाड़ में।

(१) इतीव दुर्गे खलु रामरथ्यां स सेतुबंधामकरोन्महीन्द्रः ॥ ३६ ॥

इस श्लोक में “सेतुबंध” शब्द का अभिप्राय कुकेश्वर के कुंड के पश्चिम की ओर के बांध से होना चाहिये।

(२) हनुमन्नामांकं व्यरचयदसौ गोपुरमिह ॥ ३८ ॥

(३) भैरवांकविशिखा मनोरमा भाति भूपमुकुटेन कारिता । ००॥ ३९ ॥

(४) इति प्रायः शिद्धानिपुणकमलाधिष्ठिततनु—

महालक्ष्मीरथ्या नृपपरिवृढेनात्र रचिता ॥ ४० ॥

(५) चामुंडायाः कापि तस्याः प्रतोली भव्या भाति क्षमाभुजा निर्मितोच्चा ॥ ४१ ॥

(६) श्रीमत्कुम्भक्षमाभुजा कारितोर्वी.....रम्यलीलागवाक्षा ।

तारारथ्या शोभते यत् ताराश्रेणी.....संमिलत्तोरणश्रीः ॥ ४२ ॥

कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति में पहले ४० श्लोकों में महाराणा मोकल तक का; फिर १ से अंक शुरू कर १८७ श्लोकों तक कुम्भकर्ण का और अन्त के ६ श्लोकों में प्रशस्तिकार का वर्णन है। वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति में, जो हमें मिली, कुम्भकर्ण के वर्णन के श्लोक ४३ से १२४ तक नहीं हैं, जिनकी शिलाएं उक्त संवत् से पूर्व नष्ट हो गई होंगी। ४२वें श्लोक में तारापोल तक का वर्णन है, अन्य दरवाजों का वर्णन आगे के श्लोकों में होगा। चित्तोड़गढ़ के राजपोल (महलों की पोल) सहित ६ दरवाजे हैं, उनमें से सात के नाम ऊपर मिलते हैं, दो के नाम, जो हिस्सा नष्ट हो गया है, उसमें रह गये होंगे। तीन दरवाजों (रामपोल, भैरवपोल और हनुमानपोल) के नाम अब तक वही हैं, जो कुम्भा के समय में थे। लक्ष्मणपोल शायद लक्ष्मीपोल हो।

(७) राजप्रतोली मणिरश्मिरक्ता सदिद्रनीलद्यूतिनीलकांतिः ।

सस्फटिका शारदवारिदश्रीर्विभाति सेंद्रायुधमंडनेव ॥ १२५ ॥

राजप्रतोली (राजपोल) शायद चित्तोड़ के राजमहलों के बाहरी दरवाजे का नाम हो।

सुदि १० को हुई^१। कुंभस्वामी^२ और आदिवराह^३ के मन्दिर, रामकुरइ, जलयन्त्र (अरहट, रहुँट) सहित कई बावड़ियाँ और कई तालाब एवं वि० सं० १५०७ कार्तिक वदि ६ को चित्तोड़ पर विशिखा^४ (पोल) बनवाई।

(१) पुण्ये पंचदशे शते व्यपगते पंचाधिके वत्सरे

माघे मासि बलक्षपक्षदशमीदेवेज्यपुष्पागमे ।

कीर्तिस्तंभमकारयन्नरपतिः श्रीचित्रकूटाचले

नानानिर्मितनिर्जरावतरणैर्मैरोहसंतं श्रियं ॥ १८५ ॥

कीर्तिस्तंभ के लिये देखो ऊपर पृ० ३५५-५६ ।

(२) सर्वोर्वीतिलकोपमं मुकुटवच्छ्रीचित्रकूटाचले

कुंभस्वामिन आलयं व्यरचयच्छ्रीकुंभकर्णौ नृपः ॥ २८ ॥

(३) अकारयच्चादिवराहगेहमनेकधा श्रीरमणस्य मूर्तिः ॥ ३१ ॥

कुंभस्वामी और आदिवराह के दोनों विष्णुमंदिर चित्तोड़ में एक ही ऊँची कुर्सी पर पास पास बने हुए हैं। एक बहुत ही बड़ा और दूसरा छोटा है। बड़े मंदिर की प्राचीन मूर्ति मुसलमानों के समय तोड़ डाली गई, जिससे नई मूर्ति पीछे से स्थापित की गई है। इस मंदिर की भीतरी परिक्रमा के पिछले तार में वराह की मूर्ति विद्यमान है। अब लोग इसी को कुंभस्वामी (कुंभश्याम) का मंदिर कहते हैं। लोगों में यह प्रसिद्धि हो गई है कि बड़ा मंदिर महाराणा कुंभा ने और छोटा उसकी राणी मीराबाई ने बनवाया था; इसी जनश्रुति के आधार पर कर्नल टॉड ने मीराबाई को महाराणा कुंभा की राणी लिख दिया है, जो मानने के योग्य नहीं है। मीराबाई महाराणा संग्रामसिंह (सांगा) के ज्येष्ठ पुत्र भोजराज की स्त्री थी, जिसका विशेष परिचय हम महाराणा सांगा के प्रसंग में देंगे। उक्त बड़े मंदिर के सभामंडप के तारों में कुछ मूर्तियाँ स्थापित हैं, जिनके आसनों पर वि० सं० १५०५ के कुंभकर्ण के लेख हैं, जिनसे पाया जाता है कि वह मंदिर उक्त संवत् में बना होगा।

(४) रामकुंडममराधिपचापप्राज्यदीधितिमनोहरगेहं ।

दीर्घिकाश्च जलयन्त्रदर्शनव्यग्रनागरिकदत्तकौतुकाः ॥ ३३ ॥

इनमें से एक भीमलक्ष नाम की बावड़ी होनी चाहिये।

(५) वर्षे पंचदशे शते व्यपगते सप्ताधिके कार्तिक—

स्याद्यानंगतिथौ नवीनविशिषां(खां) श्रीचित्रकूटे व्यधात् ॥ १८४ ॥

कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति बनानेवाले ने भैरवपोल तथा कुंभलगढ़ की पोलों (दरवाजों) का वर्णन करते हुए विशिखा शब्द का प्रयोग पोल (दरवाजा) के अर्थ में किया है। इस श्लोक में “नवीनविशिषां” (नया दरवाजा) किसका सूचक है, यह ज्ञात नहीं हुआ। यदि “नवीन-

वि० सं० १५१५ चैत्र वदि १३ को कुंभमेरु' (कुंभलगढ़) की प्रतिष्ठा हुई। उस किले के चार दरवाजे (विशिखा,^१ पोत) बनवाये और मांडव्यपुर (मंडोवर) से लाई हुई हनुमान की मूर्ति^३ तथा एक अन्य शत्रु के यहां से लाई हुई गणपति की मूर्ति^५ वहां स्थापित की। वहीं उसने कुंभस्वामी का मन्दिर^४ और जलाशय^६ तथा एक बाग^७ निर्माण कराया।

एकलिंगजी के मन्दिर को, जो खण्डित हो गया था, नया बनवाकर^८ उसने

विशिखाः" शुद्ध पाठ माना जाय, तो 'नये दरवाजे' अर्थ होगा और यह माना जायगा कि चित्तोड़ के किले की सड़क पर के दरवाजे वि० सं० १५०७ में बने होंगे।

(१) श्रीविक्रमात्पंचदशाधिकैस्मिन् वर्षे शते पंचदशे व्यतीते ।

चैत्रासितेनंगतिथौ व्यधायि श्रीकुंभमेरुर्वसुधाधिपेन ॥ १८४ ॥

(२) चतसृषु विशिखाचतुष्टयीयं स्फुरति हरित्सु च यत्तु दुर्गवर्ये ॥ १३५ ॥

(३) आनीय मांडव्यपुराद्धनूमान् संस्थापितः कुंभलगढदुर्गे ॥ ३ ॥

यह मूर्ति कुंभलगढ़ की हनुमानपोल पर स्थापित है।

(४) आनयद्द्विदवक्त्रमादरादुद्धतप्रतिनृपालदुर्गतः ।

दुर्गवर्यशिखरे निजे तथास्थापयत्कृतमहोत्सवो नृपः ॥ १४६ ॥

(५) तत्तु तोरणलसन्मणि कुंभस्वामिमन्दिरमकारयन्महत् ।.....॥ १३० ॥

(६) संनिधेस्य कुंभनृपतिः सरोद्भुतं

निरमापयत् शशिकलोज्ज्वलोदकं ।.....॥ १३१ ॥

(७) वृंदावनं चैत्ररथं च नंदनं मनोज्ञभृंगध्वनि गंधमादनं ।

नृपाललीलाकृतवाटिकाभिषाद्वसंत्यमून्यत्त समेत्य भूधरे ॥ १४३ ॥

(८) एकलिंगनिलयं च खंडितं प्रोचतोरणलसन्मणिचक्रं ।

मानुर्विबलितोच्चपताकं सुंदरं पुनरकारयन्नृपः ॥ २४० ॥

इत्थं चारु विचार्य कुंभनृपतिस्तानेकलिंगे व्यधा—

द्रम्यान् मंडपहेमदंडकलशान् त्रैलोक्यशोभातिगान् ॥ २४१ ॥

(कुंभलगढ़ की प्रशस्ति) ।

एकलिंगजी के मंदिर का जीर्णोद्धार कराकर महाराणा कुंभकर्ण ने चार गांव—नागाहूद

(नागदा), कठडावण, मलकखेटक (मलकखेड़ा) और भीमाणा (भीमाणा)—उक्त मंदिर

के पूजन व्यय के लिये भेट किये थे (भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२०, श्लोक ५८) ।

मण्डप, तोरण, ध्वजादण्ड और कलशों से अलंकृत किया तथा उक्त मन्दिर के पूर्व में कुंभमंडप नामक स्थान निर्माण कराया^१ ।

वसन्तपुर (सिरोही राज्य में) नगर को, जो पहले उजड़ गया था, उसने फिर बसाया और वहां पर विष्णु के निमित्त सात जलाशय निर्माण कराये;^२ आबू छीनकर अचलेश्वर के पास के शृंग पर वि० सं० १५०६ माघ सुदि पूर्णिमा को अचलदुर्ग की प्रतिष्ठा की^३ । अचलेश्वर के पास कुंभस्वामी का मन्दिर^४ और उसके निकट एक सरोवर^५ तथा चार और जलाशय^६ (वहां) बनवाए ।

ऊपर लिखे हुए किले, कीर्तिस्तम्भ, मन्दिर आदि के देखने से अनुमान होता है कि उनके निर्माण में करोड़ों रुपये व्यय हुए होंगे । कुंभा की अतुल धनसम्पत्ति का अनुमान उन स्थलों को प्रत्यक्ष देखने से ही हो सकता है । कीर्तिस्तम्भ तो

(१) अमराधिपप्रतिमवैभवो नृगिरिदुर्गराजमपि कुंभमंडपं ।

स्फुरदेकलिंगनिलयाच्च पूर्वतो निरमापयत्सकलभूतलाद्भुतं ॥ १० ॥

इस स्थान को इस समय मीराबाई का मंदिर कहते हैं और इसका उपयोग तेल आदि सामान रखने के लिये किया जाता है ।

(२) असौ महौजाः प्रवरं वसंतपुरं व्यधत्ताभिनवो वसंतः ॥ ८ ॥

सप्तसागरविजित्वरानसौ समपल्लववरानकारयत् ।

श्रीवसंतपुरनाम्नि चक्रिणः प्रीतये वसुमतीपुरंदरः ॥ ९ ॥

(३) सत्प्राकारप्रकारं प्रचुरसुरगृहाडंबरं मंजुगुंज—

दुर्भृंगश्रेणीवरेण्योपवनपरिसरं सर्वसंसारसारं ।

नंदव्योमेषु शीतद्युतिमितालेखिरे वत्सरे माघमासे

पूर्णायां पूर्णरूपं व्यरचयदचलं दुर्गमुर्वीमहेंद्रः ॥ १८६ ॥

(४) इसके मूल अवतरण के लिये देखो ऊपर पृ० ५९७, टि० २, श्लो० १२ ।

(५) कुंभस्वामिगणोत्र सुंदरसरोराजीव राजीमिल—

द्रोलांवावलिकेलये व्यरचयत्सूत्रामवामभ्रुवां(?) ॥ १३ ॥

यह जलाशय अचलेश्वर के मंदिर के पासवाली मंदाकिनी का सूचक है, जिसके तट पर परमार राजा धारावर्ष की धनुष-सहित पापाण की मूर्ति और पत्थर के तीन भैंसे खड़े हुए हैं ।

(६) चतुरश्वतुरो जलाशयान् चतुरो वारिनिधीनिवापरान् ।

स किलावुदशेष(स)रे नृपः कमलाकामुककेलये व्यधात् ॥ १५ ॥

भारत भर में हिन्दू जाति की कीर्ति का एक अलौकिक स्तम्भ है, जिसके महत्त्व और व्यय का अनुमान उसके देखने से ही हो सकता है^१।

महाराणा कुंभा जैसा वीर और युद्धकुशल था, वैसा ही पूर्ण विद्यानुरागी, स्वयं बड़ा विद्वान् और विद्वानों का सम्मान करनेवाला था। एकलिंगमाहात्म्य में महाराणा का उसको वेद, स्मृति, मीमांसा, उपनिषद्, व्याकरण, राज-विद्यानुराग नीति और साहित्य^२ में निपुण बताया है। उसने संगीत के विषय के 'संगीतराज', 'संगीतमीमांसा' एवं 'सूडप्रबन्ध'^३(?) नामक ग्रंथों की

(१) कुंभकर्ण के समय भिन्न भिन्न धर्म के लोगों ने भी अनेक मंदिर बनवाये थे। उक्त महाराणा के बसाये हुए राणापुर नगर में, कुंभा के प्रीतिपात्र शाह गुणराज के साथ रहकर, प्राग्वाट- (पोरवाड़) वंशी सागर के पुत्र कुरपाल के बेटे रत्ना तथा उसके पुत्र-पौत्रों ने 'त्रैलोक्यदीपक' नामक युगादीश्वर का सुविशाल चतुर्मुख मंदिर उक्त महाराणा से आज्ञा पाकर वि० सं० १४६६ में बनवाया, जो प्रसिद्ध जैन मंदिरों में से एक है। इसी तरह गुणराज ने अजाहरि (अजारी), पियडरवाटक (पीडवाड़ा, दोनों सिरोही राज्य में) तथा सालेरा (उदयपुर राज्य में) में नवीन मंदिर बनवाये और कई पुराने मंदिरों का जीर्णोद्धार कराया (भावनगर इंस्क्रिप्शन्स; पृ० ११४-१५)। महाराणा कुंभा के खजानची वेला ने, जो साह केला का पुत्र था, वि० सं० १५०५ में चित्तोड़ पर शान्तिनाथ का एक सुन्दर मंदिर बनवाया, जिसको इस समय 'शृंगार चौरी' कहते हैं (देखो ऊपर पृ० ३५६। राजपूताना म्यूजियम् की रिपोर्ट, ई० स० १६२०-२१; पृ० ५, लेख-संख्या १०)। ऐसे ही सेमा गांव (एकलिंगजी से कुछ मील दूर) की पहाड़ी पर का शिव-मंदिर, वसंतपुर, भूला आदि के जैन मंदिर तथा कई अन्य देवालय बने, जैसा कि उनके लेखों से पाया जाता है। इनसे अनुमान होता है कि कुंभा के राज्य-काल में प्रजा सम्पन्न थी।

(२) वेदा यन्मौलिरत्नं स्मृतिविहितमतं सर्वदा कंठभूषा

मीमांसे कुंडले द्वे हृदि भरतमुनिव्याहृतं हारवल्ली ।

सर्वांगीणं पृक्कृष्टं कवचमपि परे राजनीतिप्रयोगाः

सार्वज्ञं विभ्रदुच्चैरगणितगुणभूभासते कुंभभूपः ॥ १७२ ॥

अष्टव्याकरणी(?) विकास्युपनिषत्स्पष्टाष्टदंष्ट्रोत्कटः

षट्त्कर्की(?) विकटोक्तियुक्तिविसरत्स्फारगुंजारवः ।

सिद्धांतोद्धतकाननैकवसतिः साहित्यभूकीडनो

गर्ज...दिगुणान्विदार्य.....पूजास्फुरत्केसरि ॥ १७३ ॥

(एकलिंगमाहात्म्य; राजवर्णन अध्याय) ।

यहां से नीचे के अवतरण कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के हैं।

(३) आलोज्याखिलभारतीविलसितं संगीतराजं व्यधात्

रचना की और चण्डीशतक की व्याख्या तथा गीतगोविन्द पर रसिकप्रिया नाम की टीका-लिखी। इनके अतिरिक्त वह चार नाटकोंका रचयिता था; जिनमें उसने मेहाराष्ट्री, कर्णाटी और मेवाड़ी भाषाओं का प्रयोग भी किया था^१। वह कवियों का शिरोमणि, वीणा वजाने में अतिनिपुण^२ और नाट्यशास्त्र का बहुत अच्छा ज्ञाता था, जिससे वह नव्यभरत (अभिनव-भरताचार्य^३) कहलाता और नन्दिकेश्वर के मत का अनुसरण करता था^४। उसने संगीतरत्नाकर की भी टीका की^५ और भिन्न भिन्न रागों तथा तालों के साथ गाई जानेवाली अनेक देवताओं की स्तुतियां बनाईं, जो एकलिंगमाहात्म्य के रागवर्णन अध्याय में संगृहीत हैं^६। शिल्पसम्बन्धी अनेक पुस्तकें भी उसके आश्रय में बनीं। सूत्रधार

औधत्यावधिरंजसा समतनोत्सूडप्रबंधाधिपं ।

(१) नानालंकृतिसंस्कृतां व्यरचयच्चण्डीशतव्याकृतिं

वागीशो जगतीतलं कलयति श्रीकुंभदंभात्किल ॥ १५७ ॥

येनाकारि मुरारिसंगतिरसपूस्यन्दिनी नन्दिनी

वृत्तिव्याकृतिचातुरीभिरतुला श्रीगीतगोविंदके ।

श्रीकर्णाटकमेदपाटसुमहाराष्ट्रादिके योदेय—

द्वाणीगुंफमयं चतुष्टयमयं सत्ताटकानां व्यधात् ॥ १५८ ॥

(२) सकलकविनृपाली मौलिमाणिक्यरोचि—

मधुररणितवीणावाद्यवैशद्यविंदुः ।

मधुकरकुललीलाहारि.....रसाली

जयति जयति कुंभो भूरिशौर्यशुमाली ॥ १६० ॥

(३) नाटकप्रकरणांकवीथिकानाटिकासमवकारभाणके ।

प्रोल्लसत्प्रहसनादिरूपके नव्य एष भरतो महीपातिः ॥ १६७ ॥

(४) भारतीयरसभावदृष्टयः प्रेमचातकपयोदवृष्टयः ।

नन्दिकेश्वरमतानुवर्तनाराधितत्रिनयनं श्रयंति यं ॥ १६८ ॥

(५) रायसाहिब हरविलास सारङ्गा; महाराणा कुंभा; पृ० २२ ।

(६) इति महाराजाधिराजरायरायाराणेरायमहाराणाकुंभकर्णमहेन्द्रेण

विरचिते मुखवाद्यक्षीरसागरे रागवर्णनो नाम**** (एकलिंगमाहात्म्य) ।

(सुधार) मण्डन ने देवतामूर्ति-प्रकरण, प्रासादमण्डन, राजवल्लभ, रूपमण्डन, वास्तुमण्डन, वास्तु-शास्त्र, वास्तुसार और रूपावतार; मंडन के भाई नाथा ने वास्तुमंजरी और मंडन के पुत्र गोविन्द ने उद्धारधोरणी, कलानिधि तथा द्वारदीपिका नामक पुस्तकों की रचना की^१ । उक्त महाराणा ने जय और अपराजित के मतानुसार कीर्तिस्तंभों की रचना का एक ग्रन्थ बनाया^२ और उसे शिलाओं पर खुदवाकर अपने कीर्तिस्तंभ के नीचे के हिस्से में बाहर की तरफ कहीं लगवाया था । उसकी पहली शिला के प्रारंभ का कुछ अंश मुझे कीर्तिस्तंभ के पास पत्थरों के ढेर में मिला, जिसको मैंने उदयपुर के विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित किया । महाराणा कुंभा विद्वानों का भी बड़ा सम्मान करता था । उसके बनवाये हुए कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति के अन्तिम श्लोकों से पाया जाता है कि उक्त प्रशस्ति के पूर्वार्ध की रचना कर उसका कर्ता कवि अत्रि मर गया, जिससे उत्तरार्ध की रचना उसके पुत्र महेश कवि ने की, जिसपर महाराणा कुंभा ने उसे दो मदमत्त हाथी, सोने की डंडीवाले दो चँवर और एक श्वेत छत्र प्रदान किया था^३ ।

(१) श्रीधर रामकृष्ण भंडारकर; रिपोर्ट ऑफ ए सैकण्ड टूर इन् सर्व ऑफ संस्कृत मैनुस्क्रिप्ट्स इन् राजपुताना एण्ड सैन्ट्रल इंडिया इन् १९०४-६ ई० स०; पृ० ३८ । ऑफ़ेन्ट, कैटेलॉगस् कैटेलॉगरम्; भाग १, पृ० ७३० ।

(२) श्रीविश्वकर्माख्यमहार्यवीर्यमाचार्यमुत्पत्तिविधायुपास्य ।

स्तम्भस्य लक्ष्मा तनुते नृपालः श्रीकुंभकर्णो जयभाषितेन ॥ २ ॥

(मूल लेख से) ।

(३) अत्रिस्तत्तनयो नयैकनिलयो वेदान्तवेदस्थितिः

मीमांसारसमांस्तातुलमतिः साहित्यसौहित्यवान् ।

रम्यां सूक्तिसुधासमुद्रलहरीं सामिपूशस्ति व्यधात्

श्रीमत्कुंभमहीमहेंद्रचरिताविष्कारिवाक्योत्तमं ॥ १९१ ॥

येनाप्तं मदगंधसिंधुरयुगं श्रीकुंभभूमीपतेः

सच्चाभीकरचारुचामरयुगच्छत्रं शशांकोज्ज्वलं ।

तेनात्रेस्तनयेन नव्यरचना रम्या प्रशस्तिः कृता

पूर्णा पूर्णतरं महेशकविना सूक्तैः सुधास्यन्दिनी ॥ १९२ ॥

(कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति) ।

कर्नल टॉड ने अपने राजस्थान में मालवे और गुजरात के सुलतानों की एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई वि० सं० १४६६ (ई० सं० १४४०) में होना लिखा है,^१ जो ठीक नहीं है। मालवे और गुजरात के सुलतानों महाराणा कुंभा ने वि० सं० १५१३ (ई० सं० १४५६) में चांपानेर में सन्धि करने के पीछे एक साथ मेवाड़ पर चढ़ाई की थी (देखो ऊपर पृ० ६१६)। उक्त पुस्तक में यह भी लिखा है कि मालवे के सुलतान ने कुंभा से मिलकर दिल्ली के सुलतान पर चढ़ाई की, जिसमें उन्होंने भूभाणू नामक स्थान पर दिल्ली के अन्तिम ग़ोरी सुलतान को हराया^२। यह कथन भी विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि महाराणा कुंभा तो मालवे के सुलतान का सहायक कभी बना ही नहीं और न उस समय दिल्ली में ग़ोरी वंश का राज्य था। दिल्ली के सुलतान मुहम्मदशाह और आलिमशाह सैयद तथा बहलोल लोदी कुंभा के समकालीन थे। इसी तरह उसमें यह भी लिखा है कि जोधा ने मंडोर पर अधिकार करते समय चूड़ा के दो पुत्रों को मारा। इस प्रकार मंडोर के एक स्वामी (रणमल) के बदले में चित्तोड़ के घराने के दो पुरुष मारे गये, जिसकी 'मूंडकटी' में जोधा ने गोड़वाड़ का प्रदेश महाराणा को दिया^३। इस कथन को भी हम स्वीकार नहीं कर सकते, क्योंकि चौहानों के पीछे गोड़वाड़ का प्रदेश मेवाड़ के अधीन हो गया था और महाराणा लाखा के समय के लेखों से पाया जाता है कि घाणेर (घाणेरवा), नाणा और कोट सोलंकियान (जो गोड़वाड़ में हैं) उक्त महाराणा के राज्य के अन्तर्गत थे (देखो ऊपर पृ० ५८१)। महाराणा मोकल ने चूड़ा को मंडोर का राज्य दिलाने के बाद उसके भाई सत्ता तथा भतीजे नरवद को कायलाणे की, जो मंडोर से निकट है, एक लाख की जागीर दी थी (देखो ऊपर पृ० ५८४)। ऐसी दशा में गोड़वाड़ का इलाका, जो मेवाड़ का ही था, जोधा ने मूंडकटी में दिया हो, यह संभव नहीं।

महाराणा कुंभा के लेने या चांदी के सिक्कों का उल्लेख तो मिलता है, -

- (१) टॉड; राज; जि० १, पृ० ३३५।
- (२) वही; जि० १, पृ० ३३५-३६।
- (३) वही; जि० १, पृ० ३३०।
- (४) विग्ग; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २२१।

महाराणा कुंभा के
सिक्के

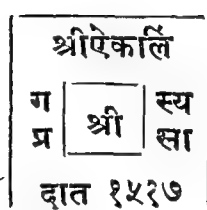
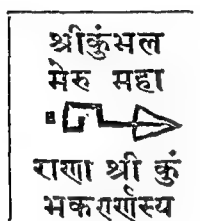
परंतु अब तक सोने या चांदी का कोई सिक्का उपल-
ब्ध नहीं हुआ। तांबे के पांच प्रकार के सिक्के देखने में

आये, जिनपर नीचे लिखे अनुसार लेख हैं—

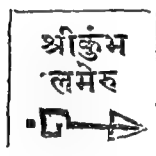
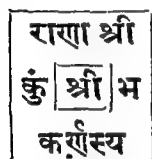
सामने की तरफ

दूसरी तरफ

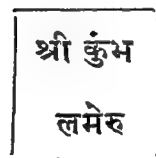
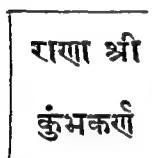
१



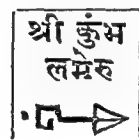
२



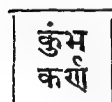
३



४



५



ये सब सिक्के चौकोर हैं, जिनमें से पहला सबसे बड़ा, दूसरा व तीसरा उससे छोटे और चौथा तथा पांचवां उनसे भी छोटे हैं।

(१) ऊपर लिखे हुए पांच प्रकार के तांबे के सिक्कों में से पहले चार प्रकार के हमको मिले और अंतिम मिस्टर प्रिन्सेप को मिला था (जे. प्रिन्सेप; एसेज़ ऑन् इंडियन् ऐंजिटकिटीज़; जि० १, पृ० २६८, प्लेट २४, संख्या २६)। उक्त पुस्तक में 'कुंभकर्ण' को 'कभकंस्मी' और 'एकलिंग' को 'एकलिस' पढ़ा है, परंतु छाप में कुंभकर्ण और एकलिंग स्पष्ट है।

महाराणा कुंभा के समय के वि० सं० १४६१ से १५१८ तक के ६० से अधिक शिलालेख देखने में आये; यदि उन सब का संग्रह किया जाय, तो अनुमान २०० पृष्ठ की पुस्तक बन सकती है। ऐसी दशा में हम थोड़े से आवश्यक लेखों का ही नीचे उल्लेख करते हैं—

१—वि० सं० १४६१ कार्तिक सुदि २ का देलवाड़े (उदयपुर राज्य में) का शिलालेख^१ ।

२—वि० सं० १४६४ आषाढ वदि ॥ (३०, ३३, अमावास्या) का नांदिया गांव से मिला हुआ दानपत्र^२ ।

३—वि० सं० १४६४ माघ सुदि ११ गुरुवार का नागदा नगर के अद्बुदजी (शांतिनाथ) की अतिविशाल मूर्ति के आसन पर का लेख^३ ।

४—वि० सं० १४६६ का राणपुर के सुप्रसिद्ध जैन मंदिर में लगा हुआ शिलालेख, जो इतिहास के लिये विशेष उपयोगी है^४ ।

५—वि० सं० १५०६ आषाढ सुदि २ का देलवाड़ा गांव (आवू पर) के विमलशहा और तेजपाल के सुप्रसिद्ध मंदिरों के बीच के चौक में एक वेदी पर खड़ा हुआ शिलालेख, जिसमें आवू पर जानेवाले यात्रियों आदि से जो 'दाण' (राहदारी, जगात), मुंडिक (प्रतियात्री से लिया जानेवाला कर), बलावी (मार्गरत्ना का कर) तथा घोड़े, बैल आदि से जो कर लिये जाते थे, उनको माफ करने का उल्लेख है^५ ।

६—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की चित्तोड़ के प्रसिद्ध कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति । वह कई शिलाओं पर खुदी हुई थी, परंतु अब उनमें

(१) देखो ऊपर पृ० ५६०, टिप्पण २ ।

(२) देखो ऊपर पृ० ५६६, टि० १ ।

(३) भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११२ और जैनाचार्य विजयधर्मसूरी; देवकुल-पाटक; पृ० १६ ।

(४) एन्थुअल् रिपोर्ट ऑफ़ दी आर्कियालॉजिकल् सर्वे ऑफ़ इंडिया; ई० सं० १६०७—८, पृ० २१४—१५ । भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० ११४; और भावनगर-प्राचीन-शोधसंग्रह; पृ० ५६—५८ ।

(५) नागरीप्रचारिणी पत्रिका (नवीन संस्करण); भाग १, पृ० ४५१—४२ और पृ० ४५१ के पास का फोटो ।

से केवल दो ही शिलाएं—पहली और अंत के पूर्व की वहां विद्यमान हैं^१। पहली शिला में १ से २८ तक के श्लोक हैं और अंत के पूर्व की शिला में १६८ से १८७ तक के। अंत में लिखा है कि आगे का वर्णन लघुपट्टिका (छोटी शिला) में अंकक्रम से जानना चाहिये^२। इस शिला की पहली पांच-छः पंक्तियां बिगड़ गई हैं। वि० सं० १७३५ में इस प्रशस्ति की अधिक शिलाएं वहां पर विद्यमान थीं, जिनकी प्रतिलिपि (नक़ल) उक्त संवत् में किसी पंडित ने पुस्तकाकार २२ पत्रों में की, जो मुझे मिल गई है^३। उससे पाया जाता है कि पहले ४० श्लोकों में बप्प(बापा)वंशी हंमीरे से मोकल तक का वर्णन है; तदनंतर फिर १ से श्लोकांक आरंभ कर १८७ श्लोकों में कुंभा का वर्णन किया है और अंत के ६ श्लोकों में प्रशस्तिकार तथा उसके वंश का परिचय है। उक्त प्रतिलिपि के लिखे जाने के समय भी कुछ शिलाएं नष्ट हो चुकी थीं, जिससे कुंभा के वर्णन के श्लोक ४३-१२४ तक जाते रहे; तिस पर भी जो कुछ अंश बचा वह भी इतिहास के लिये कम महत्त्व का नहीं है^४।

७—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की कुंभलगढ़ के मामादेव (कुंभस्वामी) के मन्दिर की प्रशस्ति^५। यह प्रशस्ति बड़ी बड़ी ५ शिलाओं पर खुदवाई गई थी, जिनमें से पहली शिला पर ६४ श्लोक हैं और उसमें देवमन्दिर, जलाशय आदि मेवाड़ के पवित्र स्थानों का वर्णन है। दूसरी शिला का एक छोटासा टुकड़ा मात्र उपलब्ध हुआ है। तीसरी शिला के प्रारंभ में प्राचीन जनश्रुतियों के आधार पर गुहिल, बापा आदि का वृत्तान्त दिया है; फिर श्लोक १३८ से १७६ तक प्राचीन शिलालेखों के आधार पर राजवंश की नामावली (गुहिल से)

(१) क; आ. स. इं, रि; जि० २३, प्लेट २०-२१।

(२) ॥ १८७ ॥ अनंतरवर्णनं [उत्तर]लघुपट्टिकायां अंकक्रमेण वेदितव्यं ॥ क; आ. स. इं. रिपोर्ट; जि० २३, प्लेट २१।

(३) ॥ इति प्रशस्तिः समाप्ता ॥ संवत् १७३५ वर्षे फाल्गुन वदि ७ गुरौ लिखितेयं प्रशस्तिः ॥ (हस्तलिखित प्रति से)।

(४) यह लेख अप्रकाशित है। इसकी बची हुई दोनों मूल शिलाएं कीर्तिस्तंभ की छत्ती में विद्यमान हैं।

(५) इसकी बची हुई शिलाएं विक्टोरिया हॉल में सुरक्षित हैं।

एवं रावल रत्नसिंह तक का वृत्तान्त और सीसोदे के लक्ष्मसिंह का वर्णन है। चौथी शिला में १८०वां श्लोक उक्त लक्ष्मसिंह के सात पुत्रों सहित मारे जाने के वर्णन में है। फिर हंमीर के पिता अरिसिंह के वर्णन के अनन्तर हंमीर से लगाकर महाराणा मोकल तक का वृत्तान्त श्लोक २३२ तक लिखा गया है। श्लोक २३३ से कुंभकर्ण का वृत्तान्त आरंभ होकर श्लोक २७० के साथ इस शिला की समाप्ति होती है। इन ३८ श्लोकों में कुंभा के विजय का वर्णन भी अपूर्ण ही रह जाता है। पांचवीं शिला बिलकुल नहीं मिली; उसमें कुंभा की शेष विजयों, उसके बनाये हुए मन्दिर, किले, जलाशय आदि स्थानों और उसके रचे हुए ग्रंथों आदि का वर्णन होना चाहिये। उस शिला के न मिलने से कुंभा का इतिहास अपूर्ण ही समझना चाहिये। इस प्रशस्ति की रचना किसने की, यह भी उक्त शिला के न मिलने से ज्ञात नहीं हो सकता, परंतु कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति के कुछ श्लोक इस प्रशस्ति में भी मिलते हैं, जिससे अनुमान होता है कि इस प्रशस्ति की रचना भी दशपुर (दशोरा) जाति के महेश कवि ने की हो। यदि इसकी रचना किसी दूसरे कवि ने की होती तो वह महेश के श्लोक उसमें उद्धृत न करता। उक्त दोनों प्रशस्तियों की समाप्ति का दिन भी एक ही है। कीर्तिस्तंभ की प्रशस्ति संक्षेप से है और कुंभलगढ़ की विस्तार से।

८—वि० सं० १५१७ मार्गशीर्ष वदि ५ सोमवार की कुंभलगढ़ की दूसरी प्रशस्ति। यह प्रशस्ति कम से कम दो बड़ी शिलाओं पर खुदी होगी। इसकी पहली शिलामात्र मिली है, जिसमें ६४ श्लोक हैं और महाराणा कुंभा के वर्णन का थोड़ासा अंश ही आया है और अंत में लिखा है कि आगे का वर्णन शिलाओं के अंककम से जानना।

९—आबू पर अचलगढ़ के जैन मंदिर में आदिनाथ की पीतल की विशाल मूर्ति के आसन पर खुदा हुआ वि० सं० १५१८ वैशाख वदि ४ का लेख^१।

(१) यह प्रशस्ति कुछ बिगड़ गई है और अब तक अप्रकाशित है। मूल शिला उदयपुर के बिक्रोरिया हॉल में रक्खी गई है।

(२) संवत् १५१८ वर्षे वैशाखवादि ४ दिने मेदपाटे श्रीकुंभलमेरुपहादुर्गे राजाधिगजश्रीकुंभकर्णविजयराज्ये श्रीतपा[पद्मी]यश्रीसंघकारिते श्रीअ-
र्जुदानीतपित्तलमयपौढश्रीआदिनाथमूलनायकप्रतिमालंकृते

महाराणा कुंभा को पिछले दिनों में कुछ उन्माद रोग हो गया था,^१ जिससे वह बहकी बहकी बातें किया करता था। एक दिन वह कुंभलगढ़ में मामादेव (कुंभ-
महाराणा की मृत्यु स्वामी) के मन्दिर के निकटवर्ती जलाशय के तट पर बैठा हुआ था, उस समय उसके राज्यलोभी और दुष्ट

(१) महाराणा कुंभा को उन्माद रोग होने को विषय में ऐसी प्रसिद्धि है कि एक दिन उसने एकलिंगजी के मन्दिर में दर्शन करने को जाते हुए उस मन्दिर के सामने एक गौ को जम्हाते हुए देखा, जिससे उसका चित्त उचट गया और कुंभलगढ़ आने पर वह 'कामधेनु तंडव करिय' पद का बार बार पाठ करने लगा। जब कोई इस विषय में पूछता, तो उसे यही उत्तर मिलता कि 'कामधेनु तंडव करिय'। सब सरदार आदि महाराणा के इस उन्माद रोग से बहुत घबराये। कुछ समय पूर्व महाराणा ने एक ब्राह्मण की इस भविष्यवाणी पर कि 'आप एक चारण के हाथ से मारे जावेंगे, सब चारणों को अपने राज्य से निकाल दिया था। एक चारण ने, जो गुप्तरूप से एक राजपूत सरदार के पास रहा करता था, उससे कहा कि मैं महाराणा का यह उन्माद रोग दूर कर सकता हूँ। दूसरे दिन वह सरदार उसे भी अपने साथ दरबार में ले गया। जब अपने स्वभाव के अनुसार महाराणा ने वही पद फिर कहा, तब उस चारण ने मारवाड़ी भाषा का यह छप्पय पढ़ा—

जद धूर पर जोवती दीठ नागोर धरंती
गायत्री संग्रहण देख मन मांहीं डरंती ।
सुरकोटी तेतीस आण नीरन्ता चारो
नहिं चरंत पीवंत मनह करती हंकारो ॥

कुम्भेण राण हणिया कलम आजस उर डर उतरिय ।

तिण दीह द्वार शंकर तणैं कामधेनु तंडव करिय ॥ १ ॥

आशय—नागोर में गोहत्या होती देखकर गायत्री (कामधेनु) बहुत डर रही थी; तेतीस करोड़ देवता उसके लिये घास और पानी लाते थे, परन्तु वह न खाती और न पीती थी। जब से राणा कुंभा ने मुसलमानों ('कलम', कलमा पढ़नेवालों) को मारकर (नागोर को जीतकर) गौओं की रक्षा की, तब से गौ भी हर्षित होकर शंकर के द्वार पर तांडव करती है।

महाराणा यह छप्पय सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और उससे कहा कि तू राजपूत नहीं, चारण है। उसने उत्तर दिया—“हां, मैं चारण हूँ; आपने हम लोगों की जागीरें छीनकर हम निरपराधों को देश से निकाल दिया है, इसलिये यह प्रार्थना करने आया हूँ कि कृपा कर हमें जागीर वापस देकर अपने देश में आने की आज्ञा प्रदान कीजिये”। कुंभा ने उसकी बात स्वीकार कर ली और वैसी ही आज्ञा दे दी। तब से महाराणा ने वह पद कहना तो छोड़ दिया, परन्तु उन्माद रोग बना ही रहा। वीरविनोद; भा० १, पृ० ३३३-३४।

पुत्र ऊदा (उदयसिंह) ने कटार से उसे अचानक मार डाला^१ । यह घटना वि० सं० १५२५ (ई० सं० १४६८) में हुई ।

महाराणा कुंभा के ग्यारह पुत्रों—उदयसिंह, रायमल, नगराज, गोपालसिंह, आसकरण, अमरसिंह, गोविन्ददास, जैतसिंह, महारावण, क्षेत्रसिंह और अचलदास—का होना भाटों की ख्यातों से पाया जाता है^२ ।

कुंभा की सन्तति

जावर के रमाकुंड के पासवाले रामस्वामी नामक विष्णु-मन्दिर की प्रशस्ति से पता लगता है कि उसकी एक पुत्री का नाम रमावाई था, जिसका विवाह सोरठ (जूनागढ़) के यादव राजा मंडलीक (अन्तिम) के साथ हुआ था^३ ।

कुंभलगढ़ की प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि महाराणा के बहुतसी स्त्रियां थीं,^४ जिनमें से दो के नाम कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति तथा गीतगोविन्द की महाराणा कुंभकर्ण-कृत रसिकप्रिया टीका में क्रमशः—कुंभल्लदेवी^५ और अपूर्वदेवी^६—मिलते हैं ।

(१) मुहण्योत नैणसी की ख्यात; पत्र १२, पृ० १ । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३४ ।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३५ । मुहण्योत नैणसी ने केवल पांच ही नाम दिये हैं—रायमल, ऊदा, नंगा (नगराज), गोयंद और गोपाल (मुहण्योत नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २) ।

(३) श्रीचित्रकूटाधिपतिश्रीमहाराजाधिराजमहाराणाश्रीकुंभकर्णपुत्री श्रीजीर्णपूकारे सोरठपतिमहारायायश्रीमंडलीकभायाश्रीरमावाईपूसादरामस्वामि...॥
जावर के रामस्वामी के मंदिर का वि० सं० १५२४ का शिलालेख ।

(४) नानादिभ्यो राजकन्याः समेत्य

क्षोणीपालं कुंभकर्णं श्रयन्ते ।.....॥ २५१ ॥

(५) यस्यानंगकुतूहलैकपदवी कुंभल्लदेवी प्रिया ॥ १८० ॥

(६) महाराज्ञीश्रीअपूर्वदेवीहृदयाधिनाथेन महाराजाधिराजमहाराजश्रीकुंभकर्णमहिमहेन्द्रेण.....॥

गीतगोविन्द; पृ० १७४ ।

भाटों की ख्यातों में महाराणा की राणियों के नाम—प्यारकुँवर, अपरमदे, हरकुँवर और नारंगदे मिलते हैं, जो विश्वासयोग्य नहीं हैं, क्योंकि इनमें उपर्युक्त दो में से एक का भी नाम नहीं है ।

महाराणा कुंभा मैवाड़ की सीसोदिया शाखा के राजाओं में बड़ा प्रतापी हुआ। महाराणा सांगा के साम्राज्य की नींव डालनेवाला भी वही था। सांगा के बड़े

कुंभा का व्यक्तित्व

गौरव का उल्लेख उसी के परम शत्रु बाबर ने अपनी दिनचर्या की पुस्तक 'तुजुके बाबरी' में किया, जिसके

कारण वह बहुत प्रसिद्ध हो गया, परन्तु कुंभा के महत्त्व का वर्णन बहुधा उसके शिलालेखों में ही रह गया। वे भी किसी अंश में तोड़-फोड़ डाले गये और जो कुछ बचे, उनकी तरफ किसी ने दृष्टिपात भी न किया; इसीसे कुंभा का वास्तविक महत्त्व लोगों के जानने में न आया। वस्तुतः कुंभा भी सांगा के समान युद्ध-विजयी, वीर और अपने राज्य को बढ़ानेवाला हुआ। इसके अतिरिक्त उसमें कई ऐसे विशेष गुण भी थे, जो सांगा में नहीं पाये जाते। वह विद्यानुरागी, विद्वानों का सम्मानकर्ता, साहित्यप्रेमी, संगीत का आचार्य, नाट्यकला में कुशल, कवियों का शिरोमणि, अनेक ग्रन्थों का रचयिता; वेद, स्मृति, दर्शन, उपनिषद् और व्याकरण आदि का विद्वान्, संस्कृतादि अनेक भाषाओं का ज्ञाता और शिल्प का पूर्ण अनुरागी तथा उससे विशेष परिचित था, जिसके साक्षिस्वरूप चित्तोड़ का दुर्ग, वहां का प्रसिद्ध कीर्तिस्तम्भ, कुम्भस्वामी का मन्दिर, चित्तोड़ की सड़क और कुल दरवाज़े; एकलिंगजी का मन्दिर और उससे पूर्व का कुंभमण्डप; कुम्भलगढ़ का क़िला, वहां का कुंभस्वामी का देवालय; आबू पर अचलगढ़ का क़िला तथा कुम्भस्वामी का मन्दिर आदि अब तक विद्यमान हैं, जो प्राचीन शोधकों, शिल्पप्रेमियों और निरीक्षकों को मुग्ध कर देते हैं; इतना ही नहीं, किन्तु उक्त महाराणा की अतुल सम्पत्ति और वैभव का अनुमान भी कराते हैं। कुंभा के दृष्टदेव एकलिंगजी (शिव) होने पर भी वह विष्णु का परम भक्त था और अनेक प्रकार की विष्णु-मूर्तियों की कल्पना उसी के प्रतिमा-निर्माण-ज्ञान का फल है,

(१) चित्तोड़ के कुंभस्वामी के विशाल मंदिर के बाहरी ताकों में अधिक ऊंचाई पर भिन्न भिन्न हाथोंवाली कई प्रकार की विष्णु की मूर्तियां बनी हुई हैं, जो कुंभा की कल्पना से तैयार की गई हों, ऐसा अनुमान होता है। अनुमान तीस वर्ष पूर्व मैं अपने एक मित्र के साथ आबू पर अचलेश्वर के मंदिर के पासवाला विष्णुमंदिर (कुंभस्वामी का मंदिर) देख रहा था; उसमें न कोई मूर्ति थी और न शिलालेख। उसके मंडप के ऊंचे ताकों में विभिन्न प्रकार की विष्णुमूर्तियां देखकर मैंने उस मित्र से कहा कि यह मंदिर तो महाराणा कुंभा का बनवाया हुआ प्रतीत होता है। इसपर उसने पूछा कि ऐसा मानने के लिये क्या कारण है ? मैंने उत्तर दिया कि ऊंचे ऊंचे ताकों में जो मूर्तियां हैं वे ठीक चित्तोड़ के कुंभस्वामी के मंदिर के ताकों की मूर्तियाँ

जिसका सम्यक् परिचय कीर्तिस्तम्भ के भीतर बनी हुई हिन्दुओं के समस्त देवी-देवताओं आदि की असंख्य मूर्तियां देखने से ही हो सकता है। वह प्रजापालक और सब मतों को समदृष्टि से देखता था। आवू पर जानेवाले जैन यात्रियों पर जो कर लगता था, उसे उठाकर उसने यात्रियों के लिये बढ़ी सुगमता कर दी। उसके समय में उसकी प्रजा में से अनेक लोगों ने कई जैन, शिव और विष्णु आदि के मन्दिर बनवाये, जिनमें से कुछ अब तक विद्यमान हैं।

वह शरीर का दृष्ट-पुष्ट और राजनीति तथा युद्धविद्या में बड़ा कुशल था। अपनी वीरता से उसने दिल्ली और गुजरात के सुलतानों का कितना एक प्रदेश अपने अधीन किया, जिसपर उन्होंने उसे छत्र भेट कर हिन्दु-सुरत्राण का खिताब दिया अर्थात् उसको हिन्दू बादशाह स्वीकार किया था। उसने कई बार मांझ और गुजरात के सुलतानों को हराया, नागौर को धिजय किया, गुजरात और मालवे के साम्मिलित सैन्य का पराजित किया, और राजपूताने का अधिकांश एवं मांझ, गुजरात और दिल्ली के राज्यों के कुछ अंश छीनकर मेवाड़ को महाराज्य बना दिया।

उदयसिंह (ऊदा)

उदयसिंह अपने पिता महाराणा कुम्भा को मारकर वि० सं० १५२५ (ई० सं० १४६८) में मेवाड़ के राज्य का स्वामी बना। राजपूताने के लोग पितृघाती को प्राचीन काल से ही 'हत्यारा' कहते और उसका मुख देखने से घृणा करते थे; इतना ही नहीं, किन्तु वंशावली-लेखक तो उसका नाम तक वंशावली में नहीं लिखते थे^१। ठीक वैसा ही व्यवहार ऊदा के साथ भी हुआ। राजभक्त

जैसी हैं। एकलिंगजी से पूर्व का मीराबाई का मंदिर (कुंभमण्डप) देखते हुए भी ठीक ऐसा ही प्रसंग उपस्थित हुआ था। पीछे से जब मुझे कीर्तिस्तम्भ की प्रशस्ति की वि० सं० १७३५ की हस्तलिखित प्रति मिली, तब उसमें उक्त दोनों मंदिरों का कुंभा द्वारा निर्माण होना पढ़कर मुझे अपना अनुमान ठीक होने की बड़ी प्रसन्नता हुई।

(१) भवानीपतिप्रसादपरिभाषादृष्टशरीरशालिना.....।

गीतगोविंद की टीका; पृ० १७४।

(२) अजमेर के चौहान राजा सोमेश्वर के समय के वि० सं० १२२६ के बीजोलयां की चट्टान

सरदारों में से कोई अपने भाई और कोई अपने पुत्र को उसकी सेवा में भेजकर स्वयं उससे किलारा करने एवं उसको राज्यच्युत करने का उद्योग करने लगे। वह उनकी प्रीति सम्पादन करने का भरसक प्रयत्न करने लगा, परन्तु जब उसमें सफलता न हुई, तब उसने अपने पड़ोसियों को सहायक बनाने का उद्योग किया। इसके लिये उसने आबू का प्रदेश, जो कुम्भा ने ले लिया था, पीछा देवड़ों को दे दिया और अपने राज्य के कई परगने भी आसपास के राजाओं को दे दिये। इस कार्य से मेवाड़ के सरदार उससे और भी अप्रसन्न हुए और रावत चूडा के पुत्र कांवल की अध्यक्षता में उन्होंने परस्पर सलाह कर उसके छोटे भाई रायमल को, जो अपनी सुसराल ईडर में था, राज्य लेने के लिये बुलाया। उधर से कुछ सैन्य लेकर वह ब्रह्मा की खेड़ तथा ऋष-भदेव (केसरियानाथ) होता हुआ जावर (योगिनीपुर) के निकट आ पहुँचा; उधर से सरदार भी अपनी अपनी सेना सहित उससे जा मिले। जावर के पास की लड़ाई में रायमल की विजय हुई और वहाँ पर उसका अधिकार हो गया। यहीं से रायमल के राज्य का प्रारम्भ सम्भन्ना चाहिये। फिर दाडिमपुर के पास घोर युद्ध हुआ, जहाँ रुधिर की नदी बही। वहाँ भी रायमल की विजय हुई और क्षेम नृपति मारा गया^१। इस लड़ाई में उदयसिंह के

पर खुदे हुए बड़े लेख में अण्णोराज (आना) के पीछे उसके पुत्र विग्रहराज (वीसल-देव) का राजा होना और उसके बाद उसके बड़े भाई के पुत्र पृथ्वीराज (दूसरे, पृथ्वीभट) का राज्य पाना लिखा है (श्लोक १६ से २३ तक)। जब अण्णोराज के ज्येष्ठ पुत्र कां बेटा विद्यमान था, तो वीसलदेव राजा कैसे बन गया, यह उस लेख से ज्ञात नहीं होता था; परन्तु पृथ्वीराजविजय महाकाव्य से ज्ञात हुआ कि अण्णोराज को उसके ज्येष्ठ पुत्र ने, जिसका नाम उक्त पुस्तक में नहीं लिखा, मारा था (सर्ग ७, श्लोक १२-१३। नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ३६४-६५)। इसी कारण बीजोल्यां के शिलालेख और पृथ्वीराजविजय के कर्ताओं ने उस पितृघाती (जगदेव) का नाम तक चौहानों की वंशावली में नहीं दिया।

(१) योगिनीपुरगिरिन्द्रकन्दरं हरिहेममणिपूर्णमन्दिरं।

अध्यरोहदहितेषु केसरी राजमल्लजगतीपुरन्दरः ॥ ६३ ॥

महाराणा रायमल के समय की दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; भावनगर इंस्क्रिप्शंस; पृ० १२१।

(२) अवर्षत्संग्रामे सरभसमतौ दाडिमपुरे

धराधीशस्तस्मादभवदनयुः शोणितसरित्।

हाथी, घोड़े, नक्कारा और निशान रायमल के हाथ लगे। इसी प्रकार जावी और पानगढ़ की लड़ाइयों में भी विजयी होकर रायमल ने चित्तोड़ को जा घेरा^१। बड़ी लड़ाई के बाद चित्तोड़ भी विजय हो गया^२ और उदयसिंह ने भागकर कुम्भलगढ़ की शरण ली। वहां भी उसका पीछा किया गया; मूर्ख उदयसिंह वहां से भी भागा^३ और रायमल का सारे मेवाड़ पर अधिकार हो गया।

यह घटना वि० सं० १५३० में हुई। इस विषय में एक कवि का कदा हुआ यह दोहा प्रसिद्ध है—

ऊदा बाप न मारजै, लिखियो लाभै राज ।

देश बसायो रायमल, सरथो न एको काज ॥

स्खलन्मूलस्तु(!)लोपमितगरिमा क्षेमकुपतिः

पतन् तीरे यस्यास्तटविटपिवाटे विघटितः ॥ ६४ ॥ वही; पृ० १२१।

क्षेम नृपति कौन था, यह उक्त प्रशस्ति से स्पष्ट नहीं होता, परंतु वह प्रतापगढ़वालों का पूर्वज और महाराणा कुंभा का भाई (क्षेमकर्ण) होना चाहिये। नैणसी के कथन से पाया जाता है कि राणा कुंभा के समय वह सादही में रहता था और कुंभा से उसकी अनबन ही रही, जिससे वह उदयसिंह के पक्ष में रहा हो, यह संभव है। उसका पुत्र सूरजमल भी रायमल का सदा विरोधी रहा था।

(१) रायमल रासा। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३७।

(२) श्रीराजमल्लनृपतिर्नृपतीव्रतापातिगमद्युतिः करनिरस्तखलांधकारः।

सच्चित्रकूटनगमिन्द्रहरिद्विरीन्द्रमाक्रामति स्म जवनाधिकवाजिवर्गैः॥६५॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; भावनगर इन्सक्रिप्शन्स; पृ० १२१।

(३) श्रीकणादित्यवंशं प्रमथपतिपरीतोषसंप्राप्तदेशं

पापिष्ठो नाधितिष्ठेदिति मुदितमना राजमल्लो महीन्द्रः।

तादृक्षोऽभूत् सपक्षं समरभुवि पराभूय मूढोदयाहवं

निर्धास्या(या)ग्नेयमाशाभिमुखमभिमतैरग्रहीत्कुंभमेरुं ॥ ६६ ॥

वही; पृ० १२१।

इस विषय में यह प्रसिद्ध है कि जब एक भी लड़ाई में उदयसिंह के पैर न टिक सके, तब उसके पक्ष वालों ने उसका साथ छोड़कर रायमल से मिलने का विचार किया। तदनुसार रायमल के कुंभलगढ़ के निकट आने से पूर्व ही वे उसको शिकार के बहाने से किले से नीचे ले गये, जिससे रायमल ने किले पर सुगमता से अधिकार कर लिया।

आशय—उदयसिंह ! बाप को नहीं मारना चाहिये था । राज्य तो भाग्य में लिखा हो तभी मिलता है; देश का स्वामी तो रायमल हुआ और तेरा एक भी काम सिद्ध न हुआ ।

उदयसिंह वहाँ से अपने दोनों पुत्रों—सैसमल व सूरजमल—सहित अपनी सुसराल सोजत में जाकर रहा । वहाँ से कुछ समय बीकानेर में रहकर वह मांडू के सुलतान गयासशाह (गयासुद्दीन) खिलजी के पास गया और उक्त सुलतान की सहायता से फिर मेवाड़ लेने की कोशिश करने लगा ।

रायमल

महाराणा रायमल अपने भाई उदयसिंह से राज्य छिनकर वि० सं० १५३० (ई० सं० १४७३) में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा ।

सोजत आदि में रहता हुआ उदयसिंह अपने पुत्रों सहित सुलतान गयास-शाह के समय मांडू में पहुँचा और मेवाड़ का राज्य पीछा लेने के लिये उससे गयासशाह के साथ सहायता मांगी । जब सुलतान ने उसको सहायता देना की लड़ाईयाँ स्वीकार किया । तब उसने भी अपनी पुत्री का विवाह सुलतान से करने की बात कही । जब यह बातचीत कर वह अपने डेरे को लौट रहा था तब मार्ग में उसपर विजली गिरी और वह वहीं मर गया^१ । उसके दोनों पुत्रों को मेवाड़ का राज्य दिलाने के विचार से सुलतान ने एक बड़ी सेना के साथ चित्तोड़ को आ घेरा । वहाँ बड़ा भारी युद्ध हुआ, जिसके

(१) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३३८ ।

कर्नल टॉड ने लिखा है—‘ऊदा दिल्ली के सुलतान के पास गया और उस(ऊदा)की मृत्यु के पीछे सुलतान उसके दोनों पुत्रों को साथ लेकर सिहाड़ (नाथद्वारा) आ पहुँचा । घासे के पास रायमल से लड़ाई हुई, जिसमें वह ऐसी बुरी तरह से हारा कि फिर मेवाड़ में कभी नहीं आया’ (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४०) । कर्नल टॉड ने दिल्ली के सुलतान का नाम नहीं दिया और यह सारा कथन भाटों की ख्यातों से लिया हुआ होने से विश्वसनीय नहीं है । उदयसिंह दिल्ली नहीं किन्तु मांडू के सुलतान के पास गया था, जिसके पुत्रों की सहायता के लिये सुलतान मेवाड़ पर चढ़ आया था ।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३३६ । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३८ ।

सम्बन्ध में एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ की प्रशस्ति में इस तरह लिखा है—“इस भयंकर युद्ध में महाराणा ने शकेश्वर (सुलतान) ग्यास (गयासशाह) का गर्वगञ्जन किया^१। वीरवर गौर^२ ने किले के एक शृंग (बुर्ज) पर खड़े रहकर प्रतिदिन बहुतसे मुसलमानों को मारा, जिसके कारण महाराणा ने उस शृंग का नाम गौरशृंग रक्खा और वह (गौर) भी मुसलमानों के रुधिर-स्पर्श का दोष निवारण करने के लिये स्वर्ग-गंगा में स्नान करने को परलोक सिधारा^३”। इस लड़ाई में हारकर गयासशाह मांडू को लौट गया।

(१) यंत्रायन्त्रि हलाहलि प्रविचलदन्तावलव्याकुलं

वल्गद्वाजिवलक्रमेलकुलं विस्फारवीरारवं ।

तवानं तुमुलं महासिंहतिभिः श्रीचित्रकूटे गल—

द्वर्ष गयासशकेश्वरं व्यरचयत् श्रीराजमहो नृपः ॥ ६८ ॥

दक्षिण द्वार की प्रशस्ति; भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१ ।

(२) दक्षिण द्वार की प्रशस्ति के श्लोक ६६ और ७१ में गौरसंज्ञक किसी वीर का गयासुद्दीन के कई सैनिकों को मारकर प्रशंसा के साथ मरने का उल्लेख है, परन्तु ७०वें श्लोक में चार दीर्घकाय गौर वीरों का वर्णन मिलता है, जिससे यह निश्चय नहीं हो सकता कि गौर किसी पुरुष का नाम था या शाखा विशेष का। ‘मुसलमानों के रुधिर-स्पर्श के दोष से मुक्त होने के लिये स्वर्गगंगा में स्नान करना’ लिखने से उसका क्षत्रिय होना निश्चित है। ऐसी दशा में सम्भव है कि प्रशस्तिकार पण्डित ने गौर शब्द का प्रयोग गौड़ नामक क्षत्रिय जाति के लिये किया हो। रायमल-रासे में ज़फ़रख़ां के साथ की मांडलगढ़ की लड़ाई में रघुनाथ नामक गौड़ सरदार का महाराणा की सेना में होना भी लिखा मिलता है।

(३) कश्चिद्गौरो वीरवर्यः शकौघं युद्धेभुग्मिन् प्रत्यहं संजहार ।

तस्मादेतज्जाम कामं बभार प्राकारांशश्चित्रकूटकशृङ्गं ॥ ६९ ॥

मन्ये श्रीचित्रकूटाचलशिखरशिरोऽध्यासमासाद्य सद्यो

यद्योघो गौरसंज्ञो सुविदितमहिमा प्रापदुर्चैनमस्तत् ।

प्रध्वस्तानेकजाग्रच्छकविगलदसृक्पूरसंपर्कदोषं

निःशेषीकर्तुमिच्छुर्ब्रजति सुरसरिद्वारिणि स्नातुकामः ॥ ७१ ॥

(भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१) ।

उक्त प्रशस्ति के ७२वें श्लोक में जहीरल को मारकर शत्रुसैन्य के संहार करने का

गयासुद्दीन ने इस पराजय से लज्जित होकर फिर युद्ध की तैयारी कर अपने सेनापति ज़फ़रखां को बड़ी भारी सेना के साथ मेवाड़ पर भेजा। वह मेवाड़ के पूर्वी हिस्से को लूटने लगा, जिसकी सूचना पाते ही महाराणा अपने ५ कुंवर—पृथ्वीराज, जयमल, संग्रामसिंह, पत्ता (प्रताप) और रामसिंह—तथा कांवल चूडावत (चूडा के पुत्र), सारंगदेव अजावत, कल्याणमल (खीची?), पंवार राघव महपावत और किशनसिंह डोडिया आदि कई सरदारों एवं बड़ी सेना के साथ मांडलगढ़ की तरफ बढ़ा। वहां ज़फ़रखां के साथ घमसान युद्ध हुआ, जिसमें दोनों पक्ष के बहुतसे वीर मारे गये और ज़फ़रखां हारकर मालवे को लौट गया। इस लड़ाई के प्रसंग में उपर्युक्त प्रशस्ति में लिखा है कि मेदपाट के अधिपति राजमल ने मंडलदुर्ग (मांडलगढ़) के पास जाकर के सैन्य का नाश कर शकपति गयास के गवौन्नत सिर को नीचा कर दिया^१। वहां से रायमल मालवे की ओर बढ़ा, खैराबाद की लड़ाई में यवन-सेना को तलवार के घाट उतार कर मालवावालों से दण्ड लिया और अपना यश बढ़ाया^२।

इन लड़ाइयों के सम्बन्ध में फ़िरिश्ता ने अपनी शैली के अनुसार मौन धारण किया है, और दूसरे मुसलमान लेखकों ने तो यहां तक लिख दिया है कि

वर्णन है, परन्तु उसपर से यह निश्चय नहीं हो सकता कि वह कौन था। इमादुल्मुल्क, ज़हीरुल्मुल्क आदि मुसलमान सेनापतियों के उपनाम होते थे, अतएव वह गयासशाह का कोई सेनापति हो, तो आश्चर्य नहीं।

(१) रायमल रासा; वीरविनोद; भाग १, पृ० ३३६-४१।

(२) मौलौ मंडलदुर्गमध्यधिपतिः श्रीमेदपाटावने—

ग्रहिं ग्राहमुदारजाफरपरीवारोरुवीरव्रजं ।

कंठच्छेदमाचिक्षिपत्क्षितितले श्रीराजमल्लो द्रुतं

गयासक्षोणिपतेः क्षणान्निपतिता मानोन्नता मौलयः ॥ ७७ ॥

(दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२१) ॥

(३) खैराबादतस्त्वन्विदार्य यवनस्कंधान्विभिद्यासभि—

दर्दण्डान्मालवजान्बलादुपहरन् भिदंश्च वंशान्द्विषां ।

स्फूर्जत्संगरसूत्रभृद्गिरिधरासंचारिसेनांतरैः

कीर्तिर्मेण्डलमुच्चकैर्व्यरचयत् श्रीराजमल्लो नृपः ॥ ७८ ॥

वही; पृ० १२१ B

गद्दी पर बैठने के बाद ग्यासुद्दीन सदा ऐश-इशरत में ही पड़ा रहा और महल से बाहर तक न निकला^१, परन्तु चित्तोड़ की लड़ाई में उसका विद्यमान होना महाराणा रायमल के समय की प्रशस्ति से सिद्ध है।

ग्यासशाह के पीछे उसका पुत्र नासिरशाह माँझ की सल्तनत का स्वामी हुआ। उसने भी मेवाड़ पर चढ़ाई की, जिसके विषय में फ़िरिश्ता लिखता है कि नासिरशाह की चित्तोड़ “हि० सं० ६०६ (वि० सं० १५६०=ई० सं० १५०३) में पर चढ़ाई नासिरुद्दीन (नासिरशाह) चित्तोड़ की ओर बढ़ा, जहाँ राणा से नज़राने के तौर बहुतसे रुपये लिये और राजा जीवनदास की, जो राणा के मातहतों में से एक था, लड़की लेकर माँझ को लौट गया। पीछे से उस लड़की का नाम ‘चित्तोड़ी वेगम’ रक्खा गया^२”। नासिरशाह की इस चढ़ाई का कारण फ़िरिश्ता ने कुछ भी नहीं लिखा, तो भी संभव है कि ग्यासशाह की हार का बदला लेने के लिये वह चढ़ आया हो। इसका वर्णन शिलालेखों या ख्यातों में नहीं मिलता।

यह प्रसिद्ध है कि एक दिन कुंवर पृथ्वीराज, जयमल और संग्रामसिंह ने अपनी अपनी जन्मपत्रियां एक ज्योतिषी को दिखलाई; उन्हें देखकर उसने कहा

(१) बंब. गै; जि० १, भाग १, पृ० ३६२।

ख्यातों आदि में यह भी लिखा है—‘एक दिन महाराणा सुलतान ग्यासुद्दीन के एक दूत से चित्तोड़ में विनयपूर्वक बातचीत कर रहे थे, ऐसे में कुंवर पृथ्वीराज वहाँ आ पहुँचा। महाराणा को उसके साथ इस प्रकार बातचीत करते हुए देखकर वह क्रुद्ध हुआ और उसने अपने पिता से कहा कि क्या आप मुसलमानों से दबते हैं कि इस प्रकार नम्रतापूर्वक बातचीत कर रहे हैं? यह सुनकर वह दूत क्रुद्ध हो उठ खड़ा हुआ और अपने डेरे पर आकर माँझ को लौट गया। वहाँ पहुँचकर उसने सारा हाल सुलतान से कहा, जो अपनी पूर्व की पराजयों के कारण जलता ही था; फिर यह सुनकर वह और भी क्रुद्ध हुआ और एक बड़ी सेना के साथ चित्तोड़ की ओर चला। इधर से कुंवर पृथ्वीराज भी, जो बड़ा प्रबल और वीर था, अपने राजपूतों की सेना सहित लड़ने को चला। मेवाड़ और मारवाड़ की सीमा पर दोनों दलों में घोर युद्ध हुआ, जिसमें पृथ्वीराज ने विजयी होकर सुलतान को कैद कर लिया और एक मास तक चित्तोड़ में कैद रखने के पश्चात् दण्ड लेकर उसे मुक्त कर दिया (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४१-४२)। इस कथन पर हम विश्वास नहीं कर सकते, क्योंकि इसका कहीं शिलालेखादि में उल्लेख नहीं मिलता; शायद यह भाटों की गढ़त हो।

(२) ग्रिग़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २४३।

रायमल के कुंवरो में कि ग्रह तो पृथ्वीराज और जयमल के भी अच्छे हैं, परंतु
परस्पर विरोध राजयोग संग्रामसिंह के है, इसलिये मेवाड़ का स्वामी
वही होगा। इसपर वे दोनों भाई संग्रामसिंह के शत्रु बन गये और पृथ्वीराज ने
तलवार की हूल मारी, जिससे संग्रामसिंह की एक आंख फूट गई। ऐसे में महाराणा रायमल का चाचा सारंगदेव आ पहुंचा। उसने उन दोनों को फटकार कर
कहा कि तुम अपने पिता के जीते-जी ऐसी दुष्टता क्यों कर रहे हो? सारंगदेव
के यह वचन सुनकर वे दोनों भाई शान्त हो गये और वह संग्रामसिंह को अपने
निवासस्थान पर लाकर उसकी आंख का इलाज कराने लगा, परंतु उसकी
आंख जाती ही रही। दिन-दिन कुंवरो में परस्पर का विरोध बढ़ता देखकर
सारंगदेव ने उनसे कहा कि ज्योतिषी के कथन पर विश्वास कर तुम्हें आपस में
विरोध न करना चाहिये। यदि तुम यह जानना ही चाहते हो कि राज्य किसको
भिलेगा, तो भीमल गांव के देवी के मंदिर की चारण जाति की पुजारिन से, जो
देवी का अवतार मानी जाती है, निर्णय करा लो। इस सम्मति के अनुसार वे
तीनों भाई एक दिन सारंगदेव तथा अपने राजपूतों सहित वहां गये तो पुजारिन
ने कहा कि मेवाड़ का स्वामी तो संग्रामसिंह होगा और पृथ्वीराज तथा जयमल
दूसरों के हाथ से मारे जावेंगे। उसके यह वचन सुनते ही पृथ्वीराज और जय-
मल ने संग्रामसिंह पर शस्त्र उठाया। उधर से संग्रामसिंह और सारंगदेव भी
लड़ने को खड़े हो गये। पृथ्वीराज ने संग्रामसिंह पर तलवार का वार किया,
जिसको सारंगदेव ने अपने सिर पर ले लिया और वह भी तलवार लेकर

(१) वीरविनोद में इस कथा के प्रसंग में सारंगदेव के स्थान पर सर्वत्र सूरजमल नाम दिया है, जो मानने के योग्य नहीं है, क्योंकि संग्रामसिंह का सहायक सारंगदेव ही था। सूरजमल के पिता क्षेमकर्ण की महाराणा कुंभकर्ण से सदा अनबन ही रही (नैणसी की ख्यात; पत्र २२, पृ० १) और दाड़िमपुर की लड़ाई में उदयसिंह के पक्ष में रहकर उसके मारे जाने के पीछे उसका पुत्र सूरजमल तो महाराणा का विरोधी ही रहा; इतना ही नहीं, किन्तु साढ़ी से लेकर गिरवे तक का सारा प्रदेश उसने बलपूर्वक अपने अधीन कर लिया था (वही; पत्र २२, पृ० १)। इसी कारण महाराणा रायमल को वह बहुत ही खटकता था, जिससे उसने अपने कुंवर पृथ्वीराज को उसे मारने के लिये भेजा था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। सूरजमल तो उक्त महाराणा की सेवा में कभी उपास्थित हुआ ही नहीं।

(२) इस विषय में नीचे लिखा हुआ दोहा प्रसिद्ध है—

पीथल खग हाथां पकड़, वह सांगा किय वार ।

सारंग भेले सीस पर, उणवर साम उबार ॥

भपटा। इस कलह में पृथ्वीराज सख्त घायल होकर गिरा और संग्रामसिंह भी कई घाव लगने के पीछे अपने प्राण बचाने के लिये घोड़े पर सवार होकर वहां से भाग निकला, उसको मारने के लिये जयमल ने पीछा किया। भागता हुआ संग्रामसिंह सेवंत्री गांव में पहुंचा, जहां राठोड़ बीदा जैतमालोत (जैतमाल का वंशज) रूपनारायण के दर्शनार्थ आया हुआ था। उसने सांगा को खून से तर-बतर देखकर घोड़े से उतारा और उसके घावों पर पट्टियां बांधीं; इतने में जयमल भी अपने साथियों सहित वहां आ पहुंचा और बीदा से कहा कि सांगा को हमारे सुपुर्द कर दो, नहीं तो तुम भी मारे जाओगे। वीर बीदा ने अपनी शरण में लिये हुए राजकुमार को सौंप देने की अपेक्षा उसके लिये लड़कर मरना क्षात्रधर्म समझकर उसे तो अपने घोड़े पर सवार कराकर गोड़वाड़ की तरफ़ खाना कर दिया और स्वयं अपने भाई रायपाल तथा बहुतसे राजपूतों सहित जयमल से लड़कर वीरगति को प्राप्त हुआ। तब जयमल को निराश होकर वहां से लौटना पड़ा^१। कुछ दिनों में पृथ्वीराज और सारंगदेव के घाव भर गये। जब महाराणा रायमल ने यह हाल सुना, तब पृथ्वीराज को कहला भेजा कि दुष्ट, मुझे मुंह मत दिखलाना, क्योंकि मेरी विद्यमानता में तूने राज्य-लोभ से ऐसा क्लेश बढ़ाया और मेरा कुछ भी लिहाज न किया। इससे लज्जित होकर पृथ्वीराज कुम्भलगढ़ में जा रहा^३।

(१) मारवाड़ के राठोड़ों के पूर्वज राव सलखा के चार पुत्रों में से दूसरा जैतमाल था, जिसके वंशज जैतमालोत कहलाये। उस (जैतमाल) के पीछे क्रमशः बैजल, कांधल, उदल और मोकल हुए। मोकल ने मोकलसर वसाया। मोकल का पुत्र बीदा था, जो मोकलसर से रूपनारायण के दर्शनार्थ आया हुआ था। उसके वंश में इस समय केलवे का ठाकुर उदयपुर राज्य के दूसरी श्रेणी के सरदारों में है।

(२) रूपनारायण के मन्दिर की परिक्रमा में राठोड़ बीदा की छत्री बनी हुई है, जिसमें तीन स्मारक-पत्थर खड़े हुए हैं। उनमें से तीसरे पर का लेख बिगड़ जाने से स्पष्ट पढ़ा नहीं जाता। पहले पर के लेख का आशय यह है कि वि० सं० १५६१ ज्येष्ठ वदि ७ को महाराणा रायमल के कुंवर संग्रामसिंह के लिये राठोड़ बीदा अपने राजपूतों सहित काम आया। दूसरे पर का लेख भी उसी मिति का है और उसमें राठोड़ रायपाल का कुंवर संग्रामसिंह के लिये काम आना लिखा है। इन दोनों लेखों से निश्चित है कि सेवंत्री गांववाली घटना वि० सं० १५६१ (ई० स० १५०४) में हुई थी।

(३) वीरविनोद, भाग १, पृ० ३४५।

जब लल्लाड़ा पठान ने सोलंकीयों से टोड़ा (जयपुर राज्य में) और उसके आसपास का इलाका छीन लिया, तब सोलंकी राव सुरताण हरराजोत टोड़े के सोलंकीयों का (हरराज का पुत्र) महाराणा रायमल के पास चित्तोड़ मेवाड़ में आना और में उपस्थित हुआ । महाराणा ने प्राचीनवंश के उस सरदार को बदनोर का इलाका जागीर में देकर अपना मारा जाना सरदार बनाया । उस सोलंकी सरदार की पुत्री^१ तारादेवी के सौन्दर्य का हाल सुनकर महाराणा के कुंवर जयमल ने राव सुरताण से कहलाया कि आपकी पुत्री बड़ी सुन्दरी सुनी जाती है, इसलिये आप मुझे पहले उसे दिखला दो तो मैं उससे विवाह कर लूं । इसपर राव ने कहलाया कि राजपूत की पुत्री पहले दिखलाई नहीं जाती; यदि आप उससे विवाह करना चाहें, तो हमें स्वीकार है । यह सुनकर घमंडी जयमल ने कहलाया कि जैसा मैं चाहता हूं वैसा ही आपको करना होगा । इसपर राव सुरताण ने अपने साले रतनसिंह को भेजकर कहलाया कि हम विदेशी राजपूतों को आपके पिता ने आपत्ति के समय में शरण दी है, इसलिये हम नम्रतापूर्वक निवेदन करते हैं कि आपको ऐसा विचार नहीं करना चाहिये । परंतु जयमल ने उसके कथन पर कुछ भी ध्यान न देकर बदनोर पर चढ़ाई की तैयारी कर दी । यह सारा वृत्तान्त सांखले रतनसिंह ने अपने बहनोई राव सुरताण से कह दिया, जिसपर सुरताण ने महाराणा का नमक खाने के लिहाज़ से कुंवर से लड़ना अनुचित समझकर कहीं अन्यत्र चले जाने के विचार से अपना सामान छुकड़ों में भरवाकर बदनोर से सकुटुंब प्रस्थान कर दिया । उधर से जयमल भी अपनी सेना सहित बदनोर पहुंचा, परंतु कस्बा राजपूतों से खाली देखकर राव सुरताण के पीछे लगा । रात्रि हो जाने के कारण मशालों की रोशनी साथ लेकर वह आगे बढ़ा और बदनोर से सात कोस दूर आकड़सादा गांव के निकट सुरताण के साथियों के पास जा पहुंचा । मशालों की रोशनी देखकर राव सुरताण की ठकुराणी सांखली ने अपने भाई रतनसिंह से कहा कि शत्रु निकट आ गया है । यह सुनते ही उसने अपना घोड़ा पीछा फिराया और वह तुरन्त ही जयमल की सेना में जा पहुंचा । मशालों की रोशनी से घोड़ों के रथ में बैठे हुए जयमल

को पहचानकर उसके पास जाते ही 'कुंवरजी, सांखला रतना का मुजरा पहुंचे', कहकर उसने अपने बर्छे से उसका काम तमाम कर डाला जिसपर जयमल के राजपूतों ने रतनसिंह को भी वहीं मार डाला। जयमल और रतनसिंह की दाह-क्रिया दूसरे दिन वहीं हुई। जयमल ने यह भगड़ा महाराणा की आज्ञा के बिना किया था, यह जानने पर राव सुरताण पीछा बदनोर चला गया और वहां से महाराणा की सेवा में सारा वृत्तान्त लिख भेजा। उसको पढ़कर महाराणा ने यही फ़रमाया कि राव सुरताण निर्दोष है, सारा दोष जयमल का ही था, जिसका उचित दण्ड उसे मिल गया^१। ऐसे विचार जानने पर सुरताण ने महाराणा की न्यायपरायणता की बड़ी प्रशंसा की, परंतु जयमल के मारे जाने का दुःख उसके चित्त पर बना ही रहा।

सुरताण ने पराधीनता में रहना पसन्द न कर यह निश्चय किया कि अब तो अपनी पुत्री का विवाह ऐसे पुरुष के साथ करना चाहिये जो मेरे बाप-दादों कुंवर पृथ्वीराज का राव का निवास-स्थान टोड़ा मुझे पीछा दिला दे। उसका यह सुरताण को टोड़ा विचार जानने पर कुंवर पृथ्वीराज ने तारादेवी के साथ पीछा दिलाना विवाह कर लिया; फिर टोड़े पर चढ़ाई कर^२ लल्लाखां को मार डाला^३ और टोड़े का राज्य पीछा राव सुरताण को दिला दिया। अजमेर का मुसलमान सूबेदार (मल्लूखां) पृथ्वीराज की चढ़ाई का हाल सुनते ही लल्लाखां की मदद के लिये चढ़ा, परंतु पृथ्वीराज ने उसे भी जा दवाया

(१)) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४५-४६। रायसाहब हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २४-२५।

२) इस विषय में नीचे लिखे हुए प्राचीन पद्य प्रसिद्ध हैं—

(अ)—भाग लल्ला प्रथिराज आयो

सिंहेरे साथ रे स्याल ब्यायो।

(आ)—द्रड चढ़े पृथिमल्ल भाजे टोड़ो

लल्ला तरौँ सर धारे लोह।

रायसाहब हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २७-२८।

(३) इस लड़ाई में वीरांगना ताराबाई भी घोड़े पर सवार होकर सशस्त्र लड़ने को गई थी, ऐसा कर्नल टॉड आदि का कथन है। (टॉ; रा; जि० २, पृ० ७८३। हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० २७-२८)।

और लड़ाई में उसे मारकर अजमेर के किले (गढ़बीठली) पर अधिकार करने के बाद वह कुम्भलगढ़ को लौट गया^१ ।

सारंगदेव की अच्छी सेवा देखकर महाराणा ने उसको कई लाख की आय की भैंसरोड़गढ़ की जागीर दी थी^२ । कुंवर सांगा का पक्ष करने के कारण सारंगदेव का सूरजमल भीमल गांव के कलह के समय से ही कुंवर पृथ्वीराज से मिल जाना उसका शत्रु बन गया था, जिससे वह उससे भैंसरोड़गढ़ छीनना चाहता था । इसलिये उसने महाराणा को लिखा कि आपने सारंगदेव को पांच लाख की जागीर दे दी है; अगर इसी तरह छोटों को इतनी बड़ी जागीर मिलती, तो आपके पास मेवाड़ का कुछ भी हिस्सा न रहता । इसपर महाराणा ने कुंवर को लिखा कि हम तो उसे भैंसरोड़गढ़ दे चुके; अगर तुम इसे अनुचित समझते हो, तो आपस में समझ लो । यह सूचना पाते ही पृथ्वीराज ने २००० सवारों के साथ भैंसरोड़गढ़ पर चढ़ाई कर दी^३ । रावत सारंगदेव किले से भाग निकला । इस प्रकार बिना किसी कारण के अपनी जागीर छिन जाने से वह सूरजमल का सहायक बन गया ।

महाराणा के विरुद्ध होकर सूरजमल ने बहुतसा इलाका दबा लिया था और सारंगदेव भी उससे जा मिला । फिर वे दोनों मांडू के सुलतान नासिरुद्दीन^४

के पास मदद लेने के लिये पहुंचे । कवि गंगाराम-कृत सूरजमल और सारंगदेव के साथ लड़ाई 'हरिभूषण महाकाव्य' से पाया जाता है कि महाराणा रायमल ने एक दिन दरवार में कहा कि महावली सूर्यमल के कारण मुझको

(१) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३४६-४७ । हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० २५-२८ । टॉ; रॉ; जि० २, पृ० ७८३-८४ ।

(२) वीरविनोद में सूरजमल और सारंगदेव दोनों को भैंसरोड़गढ़ की जागीर देना लिखा है (भाग १, पृ० ३४७), जो माना नहीं जा सकता, क्योंकि प्रथम तो दो भिन्न भिन्न पुरुषों को एक ही जागीर नहीं दी जाती थी और दूसरी बात यह कि सूरजमल कभी महाराणा के पास आया ही नहीं । वह तो सदा विरोधी ही बना रहा था (देखो ऊपर पृ० ६४३, टि० १) ।

(३) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३४७ ।

(४) कर्नल टॉड ने लिखा है कि सूरजमल और सारंगदेव दोनों मालवे के सुलतान मुजफ्फर के पास गये और उसकी सहायता से उन दोनों ने मेवाड़ के दक्षिणी भाग पर हमला कर सादड़ी, बाठरड़ा, और नाई से नीमच तक का सारा प्रदेश अपने अधिकार में कर लिया (टा; रा; जि० १, पृ० ३४५) । कर्नल टॉड का यह कथन ज्यों-का-त्यों मानने योग्य नहीं है

इतना दुःख है कि उसके जीते-जी मुझे यह राज्य भी प्रिय नहीं है। उसके इस कथन पर जब कोई सरदार सूर्यमल को मारने को तैयार न हुआ, तो पृथ्वीराज ने उसको मारने का बीड़ा उठाया। इधर से सूर्यमल और सारंगदेव भी मांडू के सुलतान से सेना की सहायता लेकर चित्तोड़ की ओर रवाना हुए। इनके आने का समाचार सुनकर महाराणा रायमल लड़ने को तैयार हुआ। गंभीरी नदी (चित्तोड़ के पास) पर दोनों सेनाओं का घोर संग्राम हुआ। उस समय महाराणा की सेना थोड़ी होने के कारण संभव था कि पराजय हो जाती; इतने में पृथ्वीराज भी कुंभलगढ़ से एक बड़ी सेना के साथ आ पहुँचा और लड़ाई का रंग एकदम बदल गया। दोनों पक्ष के बहुतसे वीर मारे गये और स्वयं

क्योंकि उक्त नाम का मालवे में कोई सुलतान हुआ ही नहीं। संभव है, गयासशाह के सेनापति ज़फ़रख़ां को मुज़फ़्फ़र समझकर उसको मालवे का सुलतान मान लिया हो। सादड़ी का प्रदेश तो हेमकरण और सूरजमल के अधिकार में ही था।

(१) एकदा चित्रकूटेशो रायमल्लोऽतिवीर्यवान् ।

सिंहासनसमारूढो वीरालंकृतसंसदि ॥ १८ ॥

इत्युचे वचनं क्रुद्धो रायमल्लः प्रतापवान् ।

मदाज्ञावीटिकां वीरः कोऽपि गृह्णातु सत्वरं ॥ १९ ॥

उत्थाय च ततो भूपैरनेकैर्नामितं शिरः ।

वद नाथ महावीर दुर्विनेयोऽस्ति कोऽपि चेत् ॥ २० ॥

अवोचदिति विज्ञप्तः सूर्यमल्लो महाबलः ।

व्यथयत्येव मर्माणि श्रुत एव न संशयः ॥ २१ ॥

न राज्यं रोचते मह्यं न पुत्रा न च बांधवाः ।

न स्त्रियोऽप्यसवो यावत्तस्मिञ्जीवति भूपतौ ॥ २२ ॥

वीरैः कैश्चिद्वचस्तस्य श्रुतमप्यश्रुतं कृतं ।

अन्यैरन्यप्रसंगेन परैरपरदर्शनात् ॥ २४ ॥

तदात्मजो महावीरः पृथ्वीराजो रणाग्रणीः ।

तेनोत्थाय नमस्कृत्य बीटिका याचिता ततः ॥ २७ ॥

अवश्यं मारणीयो मे सूर्यमल्लो महाबली ।

निराधारोऽपि नालीकः सपत्नो ॥ २८ ॥ (सर्ग २)

महाराणा के २२ घाव लगे। कुंवर पृथ्वीराज, सूरजमल और सारंगदेव भी घायल हुए। शाम होने पर दोनों सेनाएं अपने अपने पड़ाव को लौट गईं।

महाराणा के ज़ख्मों पर मरहम-पट्टी करवाकर पृथ्वीराज रात को घोड़े पर सवार हो सूरजमल के डेरे पर पहुंचा। सूरजमल के घावों पर भी पट्टियां बाँधी थीं, तो भी उसको देखते ही वह उठ खड़ा हुआ, जिससे उसके कुछ घाव खुल गये। इन दोनों में परस्पर नीचे लिखी बातचीत हुई—

पृथ्वीराज—काकाजी, आप प्रसन्न तो हैं?

सूरजमल—कुंवर, आपके आने से मुझे विशेष प्रसन्नता हुई।

पृथ्वीराज—काकाजी, मैं भी महाराणा के घावों पर पट्टियां बाँधवाकर आया हूँ।

सूरजमल—राजपूतों का यही काम है।

पृथ्वीराज—काकाजी, स्मरण रखिये कि मैं आपको भाले की नोक जितनी भूमि भी न रखने दूंगा।

सूरजमल—मैं भी आपको एक पलंग जितनी भूमि पर शान्ति से शासन न करने दूंगा।

पृथ्वीराज—युद्ध के समय कल फिर मिलेंगे, सावधान रहिये।

सूरजमल—बहुत अच्छा।

इस तरह बातचीत करके पृथ्वीराज लौट आया।

दूसरे दिन सेवरे ही युद्ध आरंभ हुआ। सारंगदेव के ३५ तथा कुंवर पृथ्वीराज के ७ घाव लगे, सूरजमल भी दुरी तरह घायल हुआ और सारंगदेव का ज्येष्ठ पुत्र लिंबा मारा गया। सूरजमल और सारंगदेव को उनके साथी राजपूत वहाँ से अपने डेरों पर ले गये और पृथ्वीराज भी महाराणा के पास उसी अवस्था में गया। चित्तोड़ की इस लड़ाई में परास्त होने के पश्चात् लौटकर सूरजमल सादड़ी में और सारंगदेव दाठरडे में रहने लगा।

एक दिन सारंगदेव से मिलने के लिये सूरजमल दाठरडे गया; उसी दिन एक हजार सवार लेकर कुंवर पृथ्वीराज भी वहाँ जा पहुंचा। रात का समय होने से सब लोग गांव का 'फलसा' चन्दकरके आग जलाकर निश्चिन्त ताप रहे थे। पृथ्वीराज फलसा तोड़कर भीतर घुस गया; उधर से राजपूतों ने भी

तलवारें सम्भालीं और युद्ध होने लगा। पृथ्वीराज को देखते ही सूरजमल ने कहा—‘कुंवर, हम तुम्हें मारना नहीं चाहते, क्योंकि तुम्हारे मारे जाने से राज्य डूबता है, मुझपर तुम शस्त्र चलाओ’। यह सुनते ही पृथ्वीराज लड़ाई बन्दकर घोड़े से उतरा और उसने पूछा—‘काकाजी, आप क्या कर रहे थे?’ सूरजमल ने उत्तर दिया—‘हम तो यहां निश्चिन्त होकर ताप रहे थे, पृथ्वीराज ने कहा—‘मेरे जैसे शत्रु के होते हुए भी क्या आप निश्चिन्त रहते हैं?’ उसने कहा—‘हां’।

दूसरे दिन सुबह होते ही सूरजमल तो सादड़ी की तरफ चला गया और सारंगदेव को पृथ्वीराज ने कहा कि देवी के मन्दिर में दर्शन करने को चलें। वे दोनों वहां पहुंचे और बलिदान हुआ। अब तक भी पृथ्वीराज उन घावों को नहीं भूला था, जो पहली लड़ाई में सारंगदेव के हाथ से उसके लगे थे। दर्शन करते समय अवसर देख उसने कमर से कटार निकालकर सारंगदेव की छाती में प्रहार कर दिया। गिरते-गिरते सारंगदेव ने भी तलवार का वार किया, परन्तु उसके न लगकर वह देवी के पाठ पर जा लगी। सारंगदेव को मारकर पृथ्वीराज सूरजमल के पास सादड़ी पहुंचा और उससे मिलकर अन्तःपुर में गया, जहां उसने अपनी काकी से मुजरा कर कहा कि मुझे भूख लगी है। उसने भोजन तैयार करवाकर सामने रक्खा। भोजन के समय सूरजमल भी उसके साथ बैठ गया। यह देखते ही सूरजमल की स्त्री ने आकर, जिसमें विष मिलाया था, उस कटोरे को उठा लिया। इसपर पृथ्वीराज ने सूरजमल की ओर देखा, तो उसने कहा कि मैं तो तेरा चाचा हूं, इसलिये रक्त-सम्बन्ध से अपने भतीजे की मृत्यु को नहीं देख सकता, लेकिन तेरी काकी को तेरे मरने का क्या दुःख, इसी से उसने ऐसा किया है। यह सुनकर पृथ्वीराज ने कहा कि काकाजी, अब मेवाड़ का सारा राज्य आपके लिये हाज़िर है। इसके उत्तर में सूरजमल ने कहा कि अब मेवाड़ की भूमि में जल पीने की भी मुझे शपथ है। यह कहकर सूरजमल ने वहां से चलने की तैयारी की। पृथ्वीराज ने बहुत रोका, परन्तु उसने एक न सुनी और कांठल में जाकर नया राज्य स्थापित किया, जो अब प्रतापगढ़ नाम से प्रसिद्ध है। फिर महाराणा ने सारंगदेव के पुत्र जोगा को मेवल में बाठरड़ा आदि की जागीर देकर संतुष्ट कर दिया।

राण या राणक (भिराय, अजमेर ज़िले में) में सोलंकी रहते थे । वहां से भोज या भोजराज नाम का सोलंकी सिरोही राज्य के लास (लांछ) गांव में जो लांछ के सोलंकियों का मेवाड़ में आना और भोज के बीच अनबन हो गई और कई लड़ाइयों के बाद सोलंकी भोज मारा गया, जिससे उसका पुत्र रायमल और पौत्र शंकरसी, सामन्तसी,^१ सखरा तथा भाण वहां से भागकर महाराणा रायमल के पास कुंभलगढ़ पहुंचे । उनका सारा हाल सुनकर कुंवर पृथ्वीराज की सम्मति के अनुसार उनसे कहा गया कि हम तुम्हें देसूरी की जागीर देते हैं, तुम मादड़ेचों को मारकर उसे ले लो । इसपर सोलंकी रायमल ने निवेदन किया कि मादड़ेचे तौ हमारे सम्बन्धी हैं, हम उन्हें कैसे मारें ? उत्तर में महाराणा ने कहा कि अगर कोई ठिकाना लेना है, तो यही करना होगा, देसूरी के सिवा और कोई ठिकाना हमारे पास देने को नहीं है । तब लाचार होकर सोलंकियों ने यह मंजूर कर एकाएक मादड़ेचों पर हमला किया और उनको मारकर उसें ले लिया । जब सोलंकी रायमल महाराणा को मुजर करने आया तो उसे १४० गावों के साथ देसूरी का पट्टा भी दिया गया^२ ।

महाराणा कुंभा की राजकुमारी रमावाई (रामावाई) का विवाह गिरनार (सोरठ—काठियावाड़ का दक्षिणी विभाग) के यादव (चूड़ासमा) राजामंडलीक रमावाई का मेवाड़ में आना (अन्तिम) के साथ हुआ था^३ । मेवाड़ के भाटों की ख्यातों तथा वीरविनोद से पट्या जाता है कि 'रमावाई और उसके पति के बीच अनबन हो जाने के कारण वह उसको दुःख दिया करता था' । इसकी खबर मिलने पर कुंवर पृथ्वीराज अपनी सेना सहित गिरनार पहुंचा और महल में सोते हुए मंडलीक को जा दवाया । ऐसी स्थिति में

(१) इस समय शंकरसी के वंश में जीलवाई के और सामन्तसी के वंश में रूपनगर के सरदार हैं ।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३४५ । मेरा सिरोही राज्य का इतिहास, पृ० १६६, और देखो ऊपर पृ० २२७ ।

(३) देखो ऊपर पृ० ३६४, टि० ३ ।

(४) मंडलीक दुराचारी था और एक चारण के पुत्र की स्त्री पर बलात्कार करने की लंबी चौड़ी कथा मुंहणोंत नैणसी ने अपनी ख्यात में लिखी है, जिसमें उसका महमूद वेगड़े से हारकर राज्यच्युत होना और मुसलमान बनना भी लिखा है (पत्र १२४) ।

उससे कुछ न बन पड़ा और वह पृथ्वीराज से प्राण-भिक्षा मांगने लगा, जिसपर उसने उसके कान का एक कोना काटकर उसे छोड़ दिया। फिर वह रमावाई को अपने साथ ले आया, उस (रमावाई) ने अपनी शेष आयु मेवाड़ में ही व्यतीत की। महाराणा रायमल ने उसे खर्च के लिये जावर का परगना दिया। जावर में रमावाई ने विशाल रामकुंड और उसके तट पर रामस्वामी का एक सुन्दर विष्णुमन्दिर बनवाया, जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १५५४ चैत्र शुक्ला ७ रविवार को हुई। उस समय महाराणा ने राजा मंडलीक को भी निमंत्रित किया था^१।

ऊपर लिखे हुए वृत्तांत में से कुंवर पृथ्वीराज का गिरनार जाकर राजा मंडलीक को प्राणभिक्षा देना तथा रामस्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा के समय मंडलीक को मेवाड़ में बुलाना, ये दोनों बातें भाटों की गढ़न्त ही हैं, क्योंकि गिरनार का राजा अंतिम मंडलीक गुजरात के सुलतान महमूद बेगड़े से हारने के पश्चात् हि० सं० ८७६ (वि० सं० १५२८=ई० सं० १४७१) में मुसलमान हो गया था^२ तथा हि० सं० ८७७ (वि० सं० १५२९=ई० सं० १४७२) के आस-पास—अर्थात् रायमल के राज्य पाने से पूर्व—उसका देहान्त भी हो चुका था^३। संभव तो यही है कि राज्यच्युत होकर मंडलीक के मुसलमान बनने या मरने पर रमावाई मेवाड़ में आ गई हो। रमावाई ने कुंभलगढ़ पर दामोदर का मन्दिर,

(१) बीरविनोद; भाग १, पृ० ३४६-५०। हरबिलास सारदा; महाराणा सांगा; पृ० ३१-३३।

(२) सी० मेबेल डफ़; क्रॉनॉलॉजी ऑफ़ इण्डिया; पृ० २६१। वेले; हिस्ट्री आफ़ गुजरात; पृ० १६० और १६३। ब्रिग्स; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ५६।

कर्नल टॉड ने दिल्ली के सुलतान के साथ की घासा गांव के पास की रायमल की लड़ाई में गिरनार के राजा (मंडलीक) का उसकी सहायतार्थ लड़ने को आना और रायमल का अपनी पुत्री का विवाह उसके साथ करना लिखा है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४०), जो मानने के योग्य नहीं है, क्योंकि न तो रायमल की दिल्ली के सुलतान से लड़ाई हुई और न उसकी पुत्री का विवाह गिरनार के राजा के साथ हुआ था। संभव है, कर्नल टॉड ने भूल से रायमल की वहिन के स्थान में उसकी पुत्री लिख दिया हो।

(३) फ़ारसी तवारीख़ों से पाया जाता है कि मंडलीक का राज्य छिन जाने और उसके मुसलमान होने के बाद उसको थोड़ीसी जागीर दी गई थी। उसका भतीजा भापत (भोपत) ई० सं० १४७२ (वि० सं० १५२९) में उस जागीर का स्वामी हुआ था, ऐसा माना जाता है (सी० मेबेल डफ़; क्रॉनॉलॉजी ऑफ़ इण्डिया; पृ० २८४)।

कुंडेश्वर के मन्दिर से दक्षिण की पहाड़ी के नीचे एक सरोवर तथा योगिनीपत्तन (जावर) में रामकुंड और रामस्वामी नामक मन्दिर बनवाया था^१ ।

काठियावाड़ के हलवद राज्य का स्वामी भाला राजसिंह (राजधर) था । उसके पुत्र—अज्जा और सज्जा—आतकलह के कारण वि० सं० १५६३ (ई० सं०

भालों का मेवाड़

१५०६) में मेवाड़ में चले आये, तब महाराणा रायमल^२

अने

ने उनको अपने पास रखवा और अपना सरदार बनाया ।

उन दोनों भाइयों के वंश में पांच ठिकाने—प्रथम श्रेणी के उमरावों में सादड़ी, देलवाड़ा तथा गोगुंदा (मोटा गांव), और दूसरी श्रेणी के सरदारों में ताणा व भाड़ोल—अभी तक मेवाड़ में मौजूद हैं^३ ।

पृथ्वीराज की बहिन आनंदाबाई का विवाह सिरोही के राव जगमाल के साथ हुआ था; वह दूसरी राणियों के कहने में आकर उसको बहुत दुःख दिया करता

पृथ्वीराज की मृत्यु

था । इसपर उसके भाई पृथ्वीराज ने सिरोही जाकर

अपनी बहिन का दुःख मिटा दिया । जगमाल ने अपने

वीर साले का बहुत सत्कार किया, परन्तु सिरोही से कुंभलगढ़ लौटते समय विष मिली हुई तीन गोलियां उसको देकर कहा कि बंधेज की ये गोलियां बहुत अच्छी हैं, कभी इनको आजमाना । सरलहृदय पृथ्वीराज ने कुंभलगढ़

(१) श्रीमत्कुंभनृपस्य दिग्गजरदातिक्रांतकीर्त्यबुधेः

कन्या यादववंशमंडनमणिश्रीमंडलीकप्रिया ॥.....॥ १ ॥

श्रीमत्कुंभलमेरुदुर्गाशिष(ख)रे दामोदरं मंदिरं

श्रीकुंडेश्वरदत्त(क्षि)णाश्रितगिरेस्तीरे सरः सुंदरं ।

श्रीमद्भूरिमहाब्धिसिंधुभुवने श्रीयोगिनीपत्तने

भूयः कुंडमचीकरत्किल रमा लोकत्रये कीर्तये ॥ २ ॥

(जावर के रामस्वामी के मन्दिर की प्रशस्ति) ।

अनुमान तीस वर्ष पूर्व जब मैंने इस प्रशस्ति की छाप तैयार की, उस समय यह अखंडित थी; परन्तु तीन वर्ष पूर्व फिर मैंने इसे देखा, तो इसके टुकड़े टुकड़े ही मिले ।

(२) अज्जा और सज्जा के महाराणा रायमल के पास चले आने का कारण यह है कि उक्त महाराणा ने उनकी बहिन रतनकुंवर से विवाह किया था (बड़वा देवीदान की ख्यात । मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० ३८-३९) ।

(३) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५३ ।

के निकट पहुंचने पर वे गोलियां खाईं, जिससे कुंभलगढ़ के नीचे पहुंचते ही उसका देहान्त हो गया^१। कुंभलगढ़ के किले में मामादेव (कुंभस्वामी) के मन्दिर के सामने उसका दाह-संस्कार किया गया, जिसमें १६ स्त्रियां सती हुईं। जहां उसका देहान्त हुआ और जहां दाहकिया हुई, वहां दोनों जगह एक एक छत्री बनी हुई है।

जब कुंवर पृथ्वीराज और जयमल को भविष्यद्वक्ताओं द्वारा विश्वास हो गया कि सांगा मेवाड़ का स्वामी होगा, तब उन्होंने उसे मारना चाहा। राठोड़

कुंवर संग्रामसिंह का
अज्ञात रहना

बीदा की सहायता से वह सेवंत्री गांव से बचकर गौड़-
वाड़ की तरफ चला गया, जिसके पीछे वह गुप्त भेष में

रहकर इधर-उधर अपने दिन काटता रहा^२। उस समय के संबंध की अनेक कथाएं प्रसिद्ध हैं, परन्तु उनके ऐतिहासिक होने में सन्देह है। अन्त में वह एक घोड़ा खरीदकर श्रीनगर (अजमेर जिले में) के परमार कर्मचन्द की सेवा में जाकर रहा। ऐसा प्रसिद्ध है कि एक दिन कर्मचन्द अपने साथियों सहित जंगल में आराम कर रहा था; उस समय सांगा भी कुछ दूर एक वृक्ष के नीचे सो रहा। कुछ देर बाद उधर जाते हुए दो राजपूतों ने देखा कि एक सांप सांगा के सिर पर अपना फन फैलाए हुए छाया कर रहा है। उन राजपूतों

(१) मेरा सिरौही राज्य का इतिहास; पृ० २०५। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४८। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ४२-४३। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५१। पृथ्वीराज बड़ा वीर होने के अतिरिक्त लड़ने के लिये दूर दूर धावे किया करता था, जिससे उसको 'उडणा पृथ्वीराज' कहते थे (नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २)

(२) एक बात तो यह प्रसिद्ध है कि सांगा ने एक गड़रिये के यहां रहकर कुछ दिन क्तिाये (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४२)। दूसरी कथा यह है कि वह आमेर के राजा पृथ्वीराज के नौकरों में भर्ती हुआ और रात को उसके महल का पहरा दिया करता था। एक दिन रात को वह पहरा दे रहा था, उस समय मूसलधार वर्षा होने लगी और महल की छत से पानी के गिरने की आवाज़ उसके कानों को बुरी मालूम हुई, जिससे उसने सोचा कि राजा को तो यह आवाज़ बहुत ही बुरी लगती होगी; इसलिये वहां पर उसने गहरी घास डाल दी, तो पानी की आवाज़ बन्द हो गई। इसपर राणी ने राजा से कहा कि भय तो घारिश बंद हो गई। राजाने कहा कि वर्षा तो हो रही है, परन्तु आश्चर्य है कि पानी की आवाज़ बंद कैसे हो गई! फिर एक दासी को आवाज़ बंद होने का कारण जानने के लिये राजा ने भेजा। दासी ने आकर कहा—पानी तो वैसे ही गिर रहा है, मगर पहरेदार ने उसके नीचे

ने जाकर यह बात कर्मचन्द से कही, जिसे सुनकर उसको बहुत आश्चर्य हुआ और उसने वहाँ जाकर स्वयं इस घटना को अपनी आंखों से देखा। यह देखकर सब को सांगा के साधारण पुरुष होने के विषय में संदेह हुआ। बहुत पूछताछ करने पर उसने सच्चा हाल कह दिया, जिससे कर्मचन्द बहुत प्रसन्न हुआ और उसने कहा कि आपको छिपकर नहीं रहना चाहिये था। फिर उसने अपनी पुत्री का विवाह सांगा के साथ कर दिया^१।

जयमल और पृथ्वीराज के मारेजाने और सांगा का पता न होने से महाराणा ने अपने पुत्र जेसा को अपना उत्तराधिकारी बनाया,^२ जो मेवाड़ जैसे राज्य सांगा का महाराणा के के लिये योग्य नहीं था। सांगा के जीवित होने की बात पास आना जब महाराणा ने सुनी, तब उसको बुलाने के लिये कर्मचन्द पंवार के पास आदमी भेजा। बुलावा आते ही कर्मचन्द उसको साथ लेकर महाराणा के दरबार में पहुंचा। उसे देखकर महाराणा को बड़ी प्रसन्नता हुई और कर्मचन्द को अच्छी जागीर दी^३। कर्मचन्द के वंश में इस समय बम्बोरी का सरदार मेवाड़ के द्वितीय श्रेणी के सरदारों में है।

अनुमान होता है कि महाराणा कुंभा के नये बनवाये हुए एकलिंगजी के मन्दिर को महाराणा रायमल के समय की मुसलमानों की चढ़ाइयों में हानि पहुंची हो, जिससे रायमल ने सूत्रधार (सुथार) अर्जुन के द्वारा उक्त मन्दिर का फिर उद्धार कराया। इस मन्दिर को भेट किये हुए कई गांव, जो उदयसिंह के समय राज्याधिकार में आ गये

घास रख दी है, जिससे आवाज़ नहीं होती। यह सुनकर राजा ने जान लिया कि वह साधारण सिपाही नहीं, किन्तु किसी बड़े घराने का पुरुष होना चाहिये; क्योंकि उसे वह आवाज़ बुरी लगी, जिससे उसने उसका यत्न भी तत्काल कर दिया। राजा ने उसको बुलाया और ठीक हाल जानने पर उसे कहा—तुमने मुझसे अपना हाल क्यों छिपाया? मैं क्या और आदमी हूं? तब से वह उसका सत्कार करने लगा (मुंशी देवीप्रसाद; आमेर के राजा, पृथ्वीराज का जीवनचरित्र; पृ० ६-११)।

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५१-५२। टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४२-४३। हरविल्लास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १७-१८।

(२) मुंहणोल नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० २१।

(३) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५२।

थे, फिर वहाल किये गये और नौवापुर गांव उसने अपनी तरफ से भेंट किया^१। अपने गुरु गोपालभट्ट को उसने प्रहाण^२ और धूर^३ गांव तथा उक्त मन्दिर की प्रशस्ति के कर्त्ता महेश को रत्नखेट^४ (रतनखेड़ा) गांव दिया। उक्त महाराणा ने राम,^५ शांकर^६ और समयासंकट^७ नामक तीन तालाब बनवाये। अर्थशास्त्र के अनुसार निष्पुत्रों के धन का स्वामी राजा होता है, परन्तु सब शास्त्रों के ज्ञाता रायमल ने ऐसा धन अपने कोश में लेना छोड़ दिया^८।

(१) पूर्वक्षोणिपतिप्रदत्तनिखिलग्रामोपहारार्पणा—

काले लोपमवाप यावज्जनैः प्रासादभंगोऽप्यभूत् ।

उद्धृत्योन्नतमेकलिङ्गनिचयं ग्रामांश्च तान् पूर्वव—

दत्त्वा संप्रति राजमल्लनृपतिर्नौवापुरं चार्पयत् ॥ ८६ ॥

भावनगर इन्सुक्तिपूशन्स; पृ० १२२ ।

(२) प्रगीतासुतार्थानुपादानमेकं परं ब्राह्मणग्रामतस्तु प्रहाणं ।

असौ दक्षिणामर्थिने राजमल्लो ददाति स्म गोपालभट्टाय तुष्टः ॥ ८२ ॥

(३) इक्षुक्षेत्रं मधुरमददात् भट्टगोपालनाम्ने

शु(थू)रग्रामं तमिह गुरवे राजमल्लो नरेन्द्रः ॥ ८७ ॥ वही; पृ० १२२ ।

(४) आसज्येज्यं हरमनुमनःपावनं राजमल्लो

मल्लीमालामृदुलकवये श्रीमहेशाय तुष्टः ।

ग्रामं रत्नप्रभवममवावृत्तये रत्नखेटं

क्षोणीभर्ता व्यतरदरुणे सैहिकेयाभियुक्ते ॥ ८७ ॥ वही; पृ० १२१ ।

(५) श्रीरामाह्वं सरो यन्नरपतिरतनोद्राजमल्लस्तदासौ ।

प्रोत्फुल्लांभोजमित्थं वि(लि)दशदशमिचो हंत संशेरते स्म ॥ ७४ ॥

वही; पृ० १२१ ।

(६) अचीखनच्छांकरनामधेयं महासरो भूपतिराजमल्लः.....॥ ७५ ॥

वही; पृ० १२१ ।

(७) श्रीराजमल्लविभुना समयासंकटमसंकटं सलिले

अंवरचुंवितरंगं सेतौ तुंगं महासरो व्यरचि ॥ ७६ ॥ वही; पृ० १२१ ।

(८) धनिनि निधनमासेपत्यहीने तदीयं

धनमवनिपभोग्यं प्राहुरर्थागमज्ञाः ।

महाराणा रायमल के समय के अब तक नीचे लिखे चार शिलालेख मिले हैं ।

१—एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की वि० सं० १५४५ (ई० सं० १४८८) चैत्र महाराणा रायमल के शिलालेख शुक्ला दशमी गुरुवार की प्रशस्ति^१ । इसमें महाराणा हंमीर से लेकर रायमल तक के राजाओं के संबंध की कई घटनाओं का उल्लेख होनेसे इतिहास के लिये यह बड़े महत्व की है । इसी लिये ऊपर जगह-जगह इससे अवतरण उद्धृत किये गये हैं ।

२—महाराणा रायमल की बहिन रमाबाई के बनवाये हुए जावर गांव के रामस्वामी के मंदिर की वि० सं० १५५४ (ई० सं० १४९७) चैत्र सुदि ७ रविवार की प्रशस्ति^२ । इसी प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि रमाबाई का विवाह जूनागढ़ के यादव राजा मंडलीक (अंतिम) के साथ हुआ था ।

३—नारलाई (जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाके में) गांव के आदिनाथ के मंदिर का वि० सं० १५५७ (ई० सं० १५००), वैशाख सुदि ६ शुक्रवार का शिलालेख^३ । इसमें लिखा है कि महाराणा रायमल के राज्य-समय ऊकेश- (ओसवाल) वंशी मं० (मंत्री), सीहा और समदा तथा उनके कुटुंबी मं० कर्मसी, धारा, लाखा आदि ने कुंवर पृथ्वीराज की आज्ञा से सायर के बनवाये हुए मंदिर की देवकुलिकाओं का उद्धार कराया और उक्त मंदिर में आदिनाथ की मूर्ति स्थापित की ।

४—घोसुंडी की बावड़ी की वि० सं० १५६१ (ई० सं० १५०४) वैशाख सुदि ३

विदितनिखिलशास्त्रोराजमल्लस्तदुज्ज्वल

विशद्व्यति यशोभिर्वाष्पभूपान्ववायं ॥ ८३ ॥

भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १२२. 1.

(१) वही; पृ० ११७-२३ ।

(२) इस लेख की छाप तथा नक़ल मैंने तैयार की हैं ।

(३) त्रिजयशंकर गौरीशंकर ओझा; भावनगर प्राचीन-शोध-संग्रह; पृ० ६४-६६ । भावनगर इन्स्क्रिप्शन्स; पृ० १४०-४२ । उक्त दोनों पुस्तकों में इस लेख का संवत् १५६७ छपा है, जो अशुद्ध है, क्योंकि उक्त संवत् में मेवाड़ का स्वामी रायमल नहीं, किन्तु उदयसिंह (दूसरा) था । इस लेख का शुद्ध संवत् जानने के लिये मैंने नारलाई जाकर इसको पढ़ा तो इसमें संवत् १५५७ मिला ।

बुधवार की प्रशस्ति^१। इस प्रशस्ति में महाराणा रायमल की राणी शृंगारदेवी के—जो मारवाड़ के राजा जोध (राव जोधा) की पुत्री थी—द्वारा उक्त बावड़ी के बनवाये जाने का उल्लेख और उसके पति तथा पिता के वंशों का थोड़ासा परिचय भी है।

कुंवर जयमल और पृथ्वीराज के मारे जाने के बाद महाराणा उदासीन और महाराणा रायमल को अस्वस्थ रहा करता था। वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदि ५ मृत्यु (ई० स० १५०६ ता० २४ मई) को अनुमान ३६ वर्ष राज्य करने के पश्चात् वह स्वर्ग को सिधारा।

भाटों की ख्यातों में लिखा है कि रायमल ने ग्यारह विवाह^२ किये थे, जिनसे तेरह कुंवर^३—पृथ्वीराज, जयमल, संग्रामसिंह,^४ कल्याणमल, पत्ता, रायसिंह, महाराणा रायमल की भवानीदास, किशनदास, नारायणदास, शंकरदास, देवी-सन्तति दास, सुन्दरदास और वेणीदास—तथा दो लड़कियां हुईं, जिनमें से एक आनन्दाबाई^५ थी।

संग्रामसिंह (सांगा)

^१ महाराणा संग्रामसिंह का, जो लोगों में सांगा नाम से अधिक प्रसिद्ध है,

(१) बंगा.पु. सो. ज; जिल्द ५६, भाग १, पृ० ७६-८२।

(२) रायमल की राणियों के जो ग्यारह नाम ख्यातों में मिलते हैं, वे बहुधा विश्वास के योग्य नहीं हैं, क्योंकि घोसुंडी की बावड़ी की प्रशस्ति से पाया जाता है कि मारवाड़ के राव रणमल के पुत्र जोध (जोधा) की कुंवरी शृंगारदेवी के साथ, जिसने घोसुंडी की बावड़ी बनवाई थी, रायमल का विवाह हुआ था (बंगा. पु. सो. ज; जि० ५६, भा० १, पृ० ७६-८२), परन्तु उसका नाम ख्यातों में नहीं है।

(३) मुहणोत नैणसी ने केवल ६ नाम—पृथ्वीराज, जयमल, जेसा, सांगा, किसना, धन्ना, देवीदास, पत्ता और राया (रामा) दिये हैं (ख्यात; पत्र ४, पृ० २)। भाटों की ख्यातों में जेसा (जयसिंह) का नाम नहीं मिलता।

(४) प्रथम तीन कुंवर हलवद के स्वामी राजधर बाघावत की पुत्री से उत्पन्न हुए थे (बड़वा देवीदान की ख्यात। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० ३८-३९)।

(५) आनन्दाबाई के लिये देखो ऊपर पृ० ६५३।

जन्म वि० सं० १५३६ वैशाख वदि ६ (ई० स० १४८२ ता० १२ अप्रैल) तथा राज्याभिषेक वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदी ५ (ई० स० १५०६ ता० २४ मई) को हुआ था^१ । मेवाड़ के महाराणाओं में वह सबसे अधिक प्रतापी और प्रसिद्ध हुआ; इतना ही नहीं, किन्तु उस समय का सबसे प्रबल हिन्दू राजा था, जिसकी सेवा में अनेक हिन्दू राजा रहते थे और कई हिन्दू राजा, सरदार तथा मुसलमान अमीर, शाहजादे आदि उसकी शरण लेते थे । जिस समय महाराणा सांगा मेवाड़ के राज्य-सिंहासन पर आरूढ़ हुआ, उस समय दिल्ली में लोदी वंश का सुलतान सिकन्दर लोदी, गुजरात में महमूदशाह (बेगड़ा) और मालवे में नासिरशाह खिलजी राज्य करता था । उस समय दिल्ली की सल्तनत बहुत ही निर्बल हो गई थी ।

कुंवर सांगा को लेकर पंवार कर्मचन्द के चित्तोड़ आने पर महाराणा राय-मल ने उसको अच्छी जागीर दी थी, जिसको यथेष्ट न समझकर महाराणा सांगा पंवार कर्मचन्द की प्रतिष्ठा बढ़ाना ने अपनी आपत्ति के समय में की हुई सेवा के निमित्त, कर्मचन्द को अपने राज्य के दूसरे ही वर्ष अजमेर, पंरबतसर, मांडल, फूलिया, बनेड़ा आदि पंद्रह लाख की वार्षिक आय के परगने जागीर में देकर उसे रावत की पदवी भी दी । कर्मचन्द ने अपना नाम चिर-स्थायी रखने के लिए उन परगनों के कई गांव ब्राह्मण, चारणादि को दान में दिये, जिनमें से कई एक अब तक उनके वंशजों के अधिकार में हैं^२ ।

ईडर के राव भाण के दो पुत्र—सूर्यमल और भीम—थे । राव भाण का देहान्त होने पर सूर्यमल गद्दी पर बैठा और १८ मास तक राज्य करके मर गया; सूर्यमल की जगह उसका पुत्र रायमल ईडर का राजा बना, परन्तु उसके कम उमर होने के कारण उसका चाचा भीम उसको गद्दी से उतारकर स्वयं राज्य का स्वामी बन गया । रायमल ने वहां

(१) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ४, पृ० २ ।

वीरविनोद में ये दोनों संवत् क्रमशः १५३८ और १५६५ दिये हैं (वीरविनोद; भा० १, पृ० ३७१-७२) । कर्नल टॉड ने भी महाराणा सांगा की गद्दीनशीनी का वर्ष वि० सं० १५६५ दिया है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४८), परन्तु इन दोनों की अपेक्षा नैणसी का लेख अधिक विश्वास-योग्य है ।

(२) मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा जयसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० २६-२७ ।

से भागकर महाराणा सांगा की शरण ली। महाराणा ने अपनी पुत्री की सगाई उसके साथ कर दी। कुछ दिनों बाद भीम भी मर गया और उसका पुत्र भारमल गद्दी पर बैठा। युवा होने पर रायमल ने महाराणा सांगा की सहायता से फिर ईंडर पर अधिकार कर लिया^१।

हि० स० ६२० (वि० सं० १५७१=ई० स० १५१४) में गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़र ने महमूदाबाद आने पर सुना कि राणा सांगा की सहायता से भारमल

गुजरात के सुलतान

से लड़ाई

को ईंडर से निकालकर रायमल वहाँ का स्वामी बन गया है। इस बात से वह अप्रसन्न हुआ कि भीम ने

उसका आज्ञा से ईंडर पर अधिकार किया था, अतएव उसे पदच्युत कर रायमल को ईंडर दिलाने का राणा को अधिकार नहीं है^२। इसी विचार के अनुसार उसने अहमदनगर के जागीरदार निज़ामुल्मुल्क को आज्ञा दी कि वह रायमल को निकालकर भारमल को ईंडर की गद्दी पर बिठा दे। निज़ामुल्मुल्क ने ईंडर को आ घेरा, जिससे रायमल ईंडर छोड़कर बीसलनगर (बीजानगर) की तरफ पहाड़ों में चला गया। निज़ामुल्मुल्क ने उसका पीछा किया, परन्तु उसने गुजरात की सेना पर हमला कर निज़ामुल्मुल्क को बुरी तरह से हराया और उसके बहुतसे अहसरों को मार डाला। सुलतान मुज़फ़्फ़र ने यह खबर सुनकर निज़ामुल्मुल्क को यह लिखकर पीछा बुला लिया कि यह लड़ाई तुमने व्यर्थ ही की, हमारा प्रयोजन तो सिर्फ ईंडर लेने से था^३। सुलतान ने निज़ामुल्मुल्क के स्थान पर नस्रतुल्मुल्क को नियत किया, परन्तु उसके पहुँचने से पहले ही निज़ामुल्मुल्क वहाँ के बन्दोबस्त पर ज़हीरुल्मुल्क को नियत कर वहाँ से लौट गया। इस अवसर का लाभ उठाकर रायमल ने ईंडर के इलाके में पहुँचकर ज़हीरुल्मुल्क पर हमला किया और उसे मार डाला^४। यह खबर सुनकर सुलतान ने नस्रतुल्मुल्क को लिखा कि बीसलनगर (बीजानगर) बदमाशों का

(१) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५४-५५। रायसाहब हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० ५३-५४। बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २५२। ब्रिग्ज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ८३।

(२) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २५२-५३।

(३) ब्रिग्ज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ८३।

(४) वही; जि० ४, पृ० ८३। हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० ५५।

ठिकाना है इसलिए उसे लूट लो; परन्तु रायमल के आगे उसकी दाल न गली, जिससे सुलतान ने उसे वापस बुलाकर मलिक हुसेन बहमनी को, जो अपनी बहादुरी के कारण निज़ामुल्मुल्क (मुबारिजुल्मुल्क) बनाया गया था, अपने मंत्रियों की इच्छा के विरुद्ध ईडर का हाकिम नियत किया^१ ।

हि० स० ६२६ (वि० सं० १५७७=ई० स० १५२०) में एक दिन एक भाट फिरता हुआ ईडर पहुँचा और निज़ामुल्मुल्क के सामने भरे दरबार में महाराणा सांगा की प्रशंसा करते हुए उसने कहा कि महाराणा के समान इस समय भारत भर में कोई राजा नहीं है। महाराणा ईडर के राजा रायमल के रक्षक हैं, अतः भले ही थोड़े दिन ईडर में रह लो, परन्तु अन्त में वह रायमल को ही मिलेगा। यह सुनकर निज़ामुल्मुल्क ने बड़े क्रोध से कहा—देखें, वह कुत्ता किस प्रकार रायमल की रक्षा करता है? मैं यहाँ बैठा हूँ, वह क्यों नहीं आता? फिर दरवाज़े पर बैठे हुए कुत्ते की तरफ़ उंगली करके कहा कि अगर राणा नहीं आया तो वह इस कुत्ते जैसा ही होगा^२ । भाट ने उत्तर दिया कि सांगा आवेगा और तुम्हें ईडर से निकाल देगा। उस भाट ने जाकर यह सारा हाल महाराणा से कहा। यह सुनते ही उसने गुजरात पर चढ़ाई करने का निश्चय किया और सिरोही के इलाके में होता हुआ वह वागड़ में जा पहुँचा। वागड़ का राजा (उदयसिंह) भी महाराणा के साथ हो गया। महाराणा के ईडर के इलाके में पहुँचने की खबर सुनने पर सुलतान ने और सेना भेजना चाहा, परन्तु उसके मंत्रियों ने निज़ामुल्मुल्क की बदनामी कराने के लिए वह बात टाल दी। सुलतान, किवामुल्मुल्क पर नगर की रक्षा का भार सौंपकर मुहम्मदाबाद को पहुँचा, जहाँ निज़ामुल्मुल्क ने उसको यह खबर पहुँचाई कि राणा के साथ ४०००० सवार हैं और ईडर में केवल ५०००, अतएव ईडर की रक्षा न की जा सकेगी। इस विषय में सुलतान ने अपने मंत्रियों की सलाह ली, परन्तु वे इस बात को टालते ही रहे। इस समय तक राणा ईडर पर आ पहुँचा और निज़ामुल्मुल्क, जिसको मुबारिजुल्मुल्क का खिताब मिला था, भागकर अदमदनगर के क़िले में जा रहा और

(१) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४। हरबिलास सारड़ा; महाराणा सांगा; पृ० ७८।

(२) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४-६५। हरबिलास सारड़ा; महाराणा सांगा;

सुलतान के आने की प्रतीक्षा करने लगा^१। महाराणा ने ईडर की गद्दी पर रायमल को बिठाकर अहमदनगर को जा घेरा। मुसलमानों ने क़िले के दरवाज़े बन्द कर लड़ाई शुरू की। इस युद्ध में महाराणा की सेना का एक नामी सरदार डूंगरसिंह चौहान^२ (वागड़ का) बुरी तरह घायल हुआ और उसके कई भाई-बेटे मारे गए। डूंगरसिंह के पुत्र कान्हसिंह ने बड़ी वीरता दिखाई। क़िले के लोहे के किवाड़ तोड़ने के लिये जब हाथी आगे बढ़ाया गया तब वह उनमें लगे हुए तीक्ष्ण भालों के कारण मुहरा न कर सका। यह देखकर वीर कान्हसिंह ने भालों के आगे खड़े होकर महावत को कहा कि हाथी को मेरे बदन पर भोंक दे। कान्हसिंह पर हाथी ने मुहरा किया, जिससे उसका बदन भालों से छिन-छिन हो गया और वह तत्क्षण मर गया, परन्तु किवाड़ भी टूट गए^३। इस घटना से राजपूतों का उत्साह और भी बढ़ गया, वे नंगी तलवारें लेकर क़िले में घुस गए और उन्होंने मुसलमान सेना को काट डाला। सुवारिज़ुल्मुल्क क़िले की पीछे की खिड़की से भाग गया। ज्यों ही वह क़िले से भाग रहा था, त्यों ही वही भाट—जिसने उसे भरे दरवार में कहा था कि सांगा आयगा और तुम्हें ईडर से निकाल देगा—दिखाई दिया और उसने कहा कि तुम तो सदा महाराणा के आगे भागा करते हो। इसपर लज्जित होकर वह नदी के दूसरे किनारे पर महाराणा की सेना से मुकाबला करने के लिए ठहरा^४। उसका पता लगते ही महाराणा उसपर टूट पड़ा, जिससे मुसलमानों में भगदर पड़ गई, बहुतसे मुसलमान सरदार मारे गए, सुवारिज़ुल्मुल्क भी बहुत घायल हुआ और सुलतान की सारी सेना तितर-बितर होकर अहमदाबाद को भाग गई। मुसलमानों के असबाब के साथ कई हाथी भी महाराणा के हाथ लगे। महाराणा ने अहमदनगर को लूटकर बहुतसे मुसलमानों को कैद किया; फिर वह घड़नगर को लूटने चला,

(१) बेलें; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६२-६६।

(२) डूंगरसिंह चौहान बाला का पुत्र था, जो पहले वागड़ में रहता था, फिर महाराणा सांगा की सेवा में आकर रहा, तो उसको बदनोर की जागीर मिली, जहां उसके बनवाए हुए तालाब, बावड़ियां और महल विद्यमान हैं (मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २६, पृ० १)।

(३) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र २६, पृ० १। वीरविनोद; भा० १, पृ० ३२६। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ८०-८१।

(४) हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ८१।

परन्तु वहां के ब्राह्मणों ने उससे अभयदान की प्रार्थना की, जिसे स्वीकार कर वह वीसलनगर की ओर बढ़ा। महाराणा ने लड़ाई में वहां के हाकिम हातिमखां को मारकर शहर को लूटा। इस प्रकार महाराणा ने अपने अपमान का बदला लिया, सुलतान को भयभीत किया, निज़ामुल्मुल्क का घमंड चूर्ण कर दिया और रायमल को ईडर का राज्य देकर चित्तोड़ को प्रस्थान किया^१।

शिकन्दर लोदी के समय से ही महाराणा ने दिल्ली के अधीनस्थ इलाक़े अपने राज्य में मिलाना शुरू कर दिया था, परन्तु अपने राज्य की निर्बलता के कारण वह दिल्ली के सुलतान इब्राहीम महाराणा से लड़ने को तैयार न हो सका। वि० सं० १५७४ लोदी से लड़ाया (ई० सं० १५१७) में उसका देहान्त होने पर उसका पुत्र इब्राहीम लोदी दिल्ली के तख्त पर बैठा और तुरन्त ही उसने बड़ी सेना के साथ मेवाड़ पर चढ़ाई कर दी। यह खबर सुनकर महाराणा भी उससे मुकाबला करने के लिये आगे बढ़ा। होड़ौतो की सीमा पर खातोली गांव के पास दोनों सेनाओं का मुकाबला हुआ। एक पहर तक लड़ाई होने के बाद सुलतान अपनी सेना सहित भाग निकला और उसका एक शाहज़ादा कैद हुआ, जिसे कुछ समय तक कैद रखने के बाद महाराणा ने दण्ड लेकर छोड़ दिया। इस युद्ध में महाराणा का बायां हाथ तलवार से कट गया और घुटने पर एक तीर लगने के कारण वह सदा के लिये लँगड़ा हो गया^२।

खातोली की पराजय का बदला लेने के लिये सुलतान ने वि० सं० १५१८ में एक सेना चित्तोड़ की ओर रवाना की। 'तारीखे सलातीने अफ़ग़ाना' में इस लड़ाई के संबंध में इस तरह लिखा है—“इस सेना में मियां हुसेनखां ज़रबख़्श, मियां खानखाना फ़ारमुली और मियां मारूफ़ मुख्य अफ़सर थे और सेनापति मियां माखन था। हुसेनखां, सुलतान एवं माखनखां से नाराज़ होकर एक हजार सवारों सहित राणा से जा मिले, क्योंकि सुलतान माखन द्वारा उसको पकड़वाना चाहता था। पहले तो राणा ने इसको भेद-नीति समझा, परन्तु अंत में उसने उसे अपने पक्ष में ले लिया। हुसेन के इस तरह अलग हो जाने से मियां माखन

(१) फ़ोर्ब्स; रासमाला; पृ० २६५। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ८२-८३। बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६६-७०।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३४६। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५४। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ५६।

निराश हो गया, यद्यपि उसके पास ३०००० सवार और ३०० हाथी थे। दूसरे दिन मियां माखन ने राणा पर चढ़ाई की। राणा भी हुसेन को साथ लेकर बड़े सैन्य सहित आगे बढ़ा। मियां माखन ने अपनी सेना को इस तरह जमाया कि ७००० सवारों सहित सय्यदख्तां फुरत और हाजीख्तां दाहिनी ओर; तथा दौलतख्तां, अल्लाहदादख्तां और यूसफख्तां बाईं ओर रक्खे गये। जब दोनों सेनाएं तैयार हो गईं, तो हिन्दू बड़ी वीरता से आगे बढ़े और सुलतान की सेना को हराने में सफल हो गये। बहुत से मुसलमान मारे गये, शेष सेना बिखर गई और मियां माखन अपने डेरे को लौट गया। इस दिन शाम को मियां हुसेन ने मियां माखन को एक पत्र लिखा कि अब तुमको ज्ञात हुआ होगा कि एक दिल होकर लड़नेवाले क्या-क्या कर सकते हैं। तुम्हें धिक्कार है कि ३०००० सवार इतने थोड़े-से हिन्दुओं से हार गये। मारूफ को फौरन भेजो ताकि राणा को जल्दी हराया जा सके। हुसेन ने मारूफ को भी इस आशय का एक पत्र लिखा कि अब तुमने अच्छी तरह देख लिया है कि मियां माखन किस तरह कार्य-संवाहन करता है। अब हमें सुलतान की ओर से लड़ना चाहिये; यद्यपि उसने हमारे साथ उचित व्यवहार नहीं किया, तो भी हमने उसका नमक खाया है। मियां मारूफ ने ६००० सवार लेकर मियां हुसेन से दो कोस पर डेरा डाला, जिसकी खबर पाते ही हुसेन भी महाराणा से अलग होकर उससे जा मिला। राणा की सेना विजय का आनन्द मना रही थी, इतने में अफगानों ने उसपर एकदम हमला कर दिया। इस युद्ध में महाराणा भी घायल हुआ और उसे राजपूत उठा ले गये; मारूफ ने राणा के १५ हाथी और ३०० थोड़े सुलतान के पास भेजे^१। ऊपर लिखे हुए वर्णन का पिछला अंश विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि "तारीखे दाउदी" और "वाक़ेआते मुश्ताफी" आदि में इस धोखे का वर्णन नहीं मिलता। यदि हुसेन की सहायता से सुलतान की विजय हुई होती, तो वह उसको युद्ध के कुछ दिनों पश्चात् चंदेरी में न मरवाता और न उसके घातकों को पारितोषक देता^२। वस्तुतः इस युद्ध में राजपूतों की ही विजय हुई। यह लड़ाई धौलपुर के पास हुई थी और बादशाह बाबर अपनी दिनचर्या की पुस्तक में महाराणा की विजय होना लिखता है^३। राजपूतों ने मुसलमान सेना

(१) तारीखे सलातीने अफगाना—इलैयद्; हिस्दी अफ़क़ इण्डिया; जि० ५, पृ० १६-२० &

(२) हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ६२।

(३) तुज़के बाबरी का ए. एस. बैवरिज कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६३।

को भगाकर बचाने तक उसका पीछा किया। इस युद्ध में महाराणा को मालवे का कुछ भाग, जिसे सिकन्दरशाह लोदी ने अपने अधिकार में कर लिया था, मिला^१।

महमूद (दूसरे) के समय में मालवे के राज्य की स्थिति डाँवाडोल हो रही थी। मुसलमान अमीर शक्तिशाली बन गये और वे महमूद को अपने हाथ मेदिनीराय की सहायता का खिलौना बनाना चाहते थे। जब उसको अपने प्राणों करना का भय हुआ, तब वह माँझ से भाग निकला। उसके चले जाने पर अमीरों ने उसके भाई साहिबखाँ को मालवे का सुलतान बनाया^२। इस आपत्ति-काल में मालवे का प्रबल राजपूत सरदार मेदिनीराय महमूद का सहायक बना और उसने साहिबखाँ की सेना को परास्त कर महमूद को फिर माँझ की गद्दी पर बिठाया। इस सेवा के बदले में सुलतान ने उसको अपना प्रधान मंत्री बनाया। विद्रोही पक्ष के अमीरों ने उसकी बढ़ी हुई शक्ति की ईर्ष्या कर दिल्ली के सुलतान सिकन्दर लोदी और गुजरात के सुलतान मुजफ्फर से यह कहकर सहायता मांगी कि मालवे का राज्य हिन्दुओं के हाथ में चला गया है और महमूद तो नाममात्र का सुलतान रह गया है। दिल्ली के सुलतान ने १२००० सेना साहिबखाँ की सहायता के लिये भेजी और मुजफ्फर स्वयं सेना के साथ मालवे की तरफ बढ़ा। मेदिनीराय ने सब विद्रोहियों पर विजय पाई, दिल्ली तथा गुजरात की सेनाओं को परास्त किया और मालवे में महमूद का राज्य स्थिर कर दिया^३। निराश और हारे हुए अमीर मेदिनीराय के विरुद्ध सुलतान को भड़काने का यत्न करने लगे और उसमें वे इतने सफल हुए कि मेदिनीराय को मरवाने के लिये उस (सुलतान) को उद्यत कर दिया। अन्त में सुलतान ने उसे मरवाने का प्रयत्न रचा, परन्तु वह घायल होकर बच गया। इस घटना के बाद मेदिनीराय सुलतान से सचेत रहने लगा और चुने हुए ५०० राजपूतों के साथ महल में जाने लगा। मूर्ख सुलतान को उसकी इस सावधानी से भय हो गया, जिससे वह माँझ छोड़कर गुजरात को भाग

(१) अर्सेकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४८० ।

(२) ब्रिगज़; क्रिश्ति; जि० ४, पृ० २४७ ।

(३) वही; जि० ४, पृ० २४८-२४ । हरबिलास सारवा; महाराणा सांगा;

गया^१। सुलतान मुज़फ़्फ़र उसको साथ लेकर मांडू की तरफ़ चला, तो मेदिनीराय भी अपने पुत्र पर मांडू के क़िले की रक्षा का भार सौंपकर महाराणा सांगा से सहायता लेने के लिये चित्तोड़ पहुंचा। महाराणा ने मेदिनीराय के साथ मांडू को प्रस्थान किया, परन्तु सारंगपुर पहुंचने पर यह ख़बर मिली कि मुज़फ़्फ़रशाह ने हज़ारों राजपूतों को मारने के वाद मांडू को विजय कर सुलतान को फिर गद्दी पर बिठा दिया है और उसकी रक्षा के लिये आसफ़खां की अध्यक्षता में बहुतसी सेना रखकर वह गुजरात को लौट गया है, जिससे महाराणा भी मेदिनीराय के साथ चित्तोड़ को लौट गया^२ और उसने गागरौन, चंदेरी^३ आदि इलाक़े जागीर में देकर मेदिनीराय को अपना सरदार बनाया।

हि० स० ६२५ (वि० सं० १५७६=ई० स० १५१६) में सुलतान महमूद अपनी रक्षार्थ रखी हुई गुजरात की सेना के भरोसे मेदिनीराय पर महाराणा का महमूद चढ़ाई कर गागरौन की तरफ़ चला, जहां मेदिनीराय का को कैद करना प्रतिनिधि भीमकरण^४ रहता था। यह ख़बर पाते ही महाराणा सांगा भी ५० हज़ार सेना लेकर महमूद से लड़ने को चला और गागरौन के पास दोनों सेनाएं जा पहुंचीं। गुजरात की सेना के अफ़सर आसफ़खां ने लड़ाई न करने की सलाह दी, परन्तु सुलतान लड़ने को उतारू हुआ और लड़ाई शुरू हुई, जिसमें मालवे के तीस सरदार और गुजरात का प्रायः सारा सैन्य राजपूतों के हाथ से नष्ट हुआ। इस लड़ाई में आसफ़खां का पुत्र मारा गया और वह स्वयं भी घायल हुआ। सुलतान महमूद भी बुरी तरह

(१) ब्रिज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २५५-५६। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ६८-६९।

(२) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६३। ब्रिज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६०-६१।

(३) तुजुके बावरी से पाया जाता है कि चंदेरी का क़िला मालवे के सुलतान महमूद के अधीन था। सिकन्दरशाह लोदी ने सुहम्मदशाह (साहिबख़ां) का पक्ष लेकर बड़ी सेना भेजी, उस समय उसके बदले में चंदेरी को ले लिया। फिर जब सुलतान इब्राहीम लोदी राणा सांगा की साथ की लड़ाई में हारा, उस समय चंदेरी पर राणा का अधिकार हो गया था (तुजुके बावरी का ए. एस्. बेवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६३)।

(४) मिराते सिकन्दरी में भीमकरण नाम मिलता है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६३), परन्तु मुंशी देवीप्रसाद ने हेमकरण पाठ दिया है (महाराणा संग्रामसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० ६)।

घायल होकर गिरा, उसे उठवाकर महाराणा ने अपने तम्बू में पहुँचाया और उसके घावों का इलाज कराया। फिर वह उसे अपने साथ चित्तोड़ ले गया^१ और वहाँ तीन मास तक कैद रक्खा।

एक दिन महाराणा सुलतान को एक गुलदस्ता देने लगा। इसपर उसने कहा कि किसी चीज़ के देने के दो तरीके होते हैं। एक तो अपना हाथ ऊँचा कर अपने से छोटे को देवें या अपना हाथ नीचा कर बड़े को नज़र करें। मैं तो आपका कैदी हूँ, इसलिये यहाँ नज़र का तो कोई सवाल ही नहीं तो भी आपको ध्यान रहे कि भिखारी की तरह केवल इस गुलदस्ते के लिये हाथ पसारना मुझे शोभा नहीं देता। यह उत्तर सुनकर महाराणा बहुत प्रसन्न हुआ और गुलदस्ते के साथ मालवे का आग्रा राज्य^२ देने की बात भी उसे कह दी। महाराणा की इस उदारता से प्रसन्न होकर सुलतान ने वह गुलदस्ता ले लिया^३। फिर तीसरे ही दिन महाराणा ने फौज-खर्च लेकर सुलतान को एक हज़ार राजपूतों के साथ माण्डू को भेज दिया। सुलतान ने भी अंगीनता के चिह्नस्वरूप महाराणा को रत्नजटित मुकुट तथा सोने की कमरपेटी—ये (दोनों) सुलतान हुशंग के समय से राज्य-चिह्न के रूप में वहाँ के सुलतानों के काम आया करते थे—भेंट की^४। आगे को अच्छा बर्ताव रखने के लिये महाराणा ने सुलतान के एक शाहज़ादे को, 'ओल' (ज़ामिन) के तौर पर चित्तोड़ में रख लिया^५। महाराणा के इस उदार

(१) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २६४। बिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २६३।

(२) बाबर बादशाह लिखता है कि राणा सांगा ने, जो बड़ा ही प्रबल हो गया था, माण्डू के इलाके रणथम्भोर, सारंगपुर, भिलसा और चंदेरी ले लिये थे (तुज़ुके बाबरी का बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४८३)।

(३) मुन्शी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० २८-२९। हर-बिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० ७३।

(४) बादशाह बाबरलिखता है कि जिस समय सुलतान महमूद राणा सांगा के हाथ कैद हुआ, उस समय प्रसिद्ध 'ताजकुला' (रत्नजटित मुकुट) और सोने की कमरपेटी उसके पास थी। सुलह के समय ये दोनों वस्तुएँ राणा ने उससे ले ली थीं (तुज़ुके बाबरी का बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ६१२-१३)।

(५) हरबिलास सारङ्गा; महाराणा सांगा; पृ० ७४। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५७।

मिराते सिकन्दरी से पाया जाता है कि सुलतान महमूद का एक शाहज़ादा, जो राणा सांगा के यहाँ कैद था, गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़रशाह के सैन्य के साथ की मंदसोर की लड़ाई के बाद मुक्त किया गया था (बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७५)।

वर्ताव की मुसलमान लेखकों ने बड़ी प्रशंसा की है^१, परन्तु राजनैतिक परिणाम की दृष्टि से महाराणा की यह उदारता राजपूतों के लिये हानिकारक ही हुई।

मुबारिजुलमुल्क के उच्चारण किये हुए अपमानसूचक शब्दों पर क्रुद्ध हो कर महाराणा सांगा ने गुजरात पर चढ़ाई कर वहां की जो बर्बादी की, उसका बदला गुजरात के सुलतान का लेने के लिये सुलतान मुज़फ़्फ़र लड़ाई की तैयारी करने मेवाड़ पर आक्रमण लगा। अपनी सेना को उत्साहित करने के लिये उसका वेतन बढ़ा दिया और एक साल की तनख़ाह भी ख़जाने से पेशगी दे दी गई। खोरठ का हाकिम मलिक अयाज़ बीस हजार सवार और तोपख़ाने के साथ उसके पास आ पहुंचा। सुलतान से मिलने पर उसने निवेदन किया कि यदि आप मुझे भेजें, तो मैं या तो राणा को कैद कर यहां ले आऊंगा या उसको परम-धाम को पहुंचा दूंगा। यह बात सुलतान को पसन्द आई और हि० स० ६२७ मुहर्रम (वि० सं० १५७७ पौष=ई० स० १५२० दिसम्बर) में उसको खिलअत देकर एक लाख सवार, एक सौ हाथी और तोपख़ाने के साथ भेजा। बीस हजार सवार और बीस हाथियों की दूसरी सेना भी मलिक की सहायता के लिये मुल्क की अध्यक्षता में भेजी गई। ये दोनों सेनाएं मोड़सा होती हुई वागड़ में पहुंची और डूंगरपुर को जलाकर सागवाड़े होती हुई बांसवाड़े गई। वहां से थोड़ी दूर पर पहाड़ों में शुजाउलमुल्क के दो सौ सिपाहियों की राजपूतों से कुछ मुठभेड़ होने के पश्चात् सारी गुजराती सेना मन्दसौर पहुंची और उसने वहां के क़िले पर, जिसका रत्नक अशोकमल राजपूत था, घेरा डाला। महाराणा भी उधर से एक बड़ी सेना के साथ मन्दसौर से दस कोस पर नांदसा गांव में आ ठहरा। मांडू का सुलतान महमूद भी मलिक अयाज़ की सेना से आमिला। मलिक अयाज़ ने क़िले में सुरंग-लगवाने और सावात^२ बनवाने का प्रबन्ध कर घेरा आगे बढ़ाया। रायसेन का तेंवर

(१) बादशाह अकबर का बख़्शी निज़ामुद्दीन अपनी पुस्तक तवकाते अकबरी में लिखता है कि जो काम राणा सांगा ने किया, वैसा काम अब तक और किसी से न हुआ। सुलतान मुज़फ़्फ़र गुजराती ने महमूद को अपनी शरण में आने पर सहायता दी थी, परन्तु युद्ध में विजय पाने और सुलतान को कैद करने के पश्चात् केवल राणा ने उसको पीछा राज्य दिया (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५६)।

(२) अकबर की चित्तोड़-विजय के वर्णन में 'सावात' का रोचक विवरण फ़ारसी पुस्तकों में मिलता है। सावात हिन्दुस्तान का ही खास युद्ध-साधन है। यहां के सुदृढ़ क़िलों में तो पैं

सलहदी दस हजार सवारों के साथ एवं आसपास के सब राजा, राणा से आ मिले । इस प्रकार दोनों तरफ़ बड़ी भारी सेनाएं लड़ने को एकत्र हो गयीं, परन्तु अपने अफ़सरों से अनबन हो जाने के कारण मलिक अयाज़ आगे न बढ़ सका और संधि करके दस कोस पीछे हट गया । सेनापति के पीछे हट जाने के कारण सुलतान महमूद और दूसरे सरदार भी वापस चले गये । मलिक अयाज़ गुजरात को लौट गया, जहाँ पहुंचने पर सुलतान ने उसे बुरा भला कहकर वापस सोरठ भेज दिया^१ ।

बन्दूकें और युद्ध-सामग्री बहुत होने के कारण वे साबात से ही लिये जाते हैं । साबात ऊपर से ढका हुआ एक चौड़ा रास्ता होता है, जिसमें किलेवालों की मार से सुरक्षित रहकर हमला करनेवाले किले के पास तक पहुंच जाते हैं । अकबर ने दो साबात बनाए, जो बादशाही डेरे के सामने थे । वे इतने चौड़े थे कि उनमें दो हाथी और दो घोड़े चले जा सकें; ऊंचे इतने थे कि हाथी पर बैठा हुआ आदमी भाला खड़ा किये जा सके । जब साबात बनाए जा रहे थे, तब राणा के सात आठ हजार सवार और कई गोलेदाजों ने उनपर हमला किया । कारीगरों के बचाव के लिए गाय-भैंस के मोटे चमड़े की छावनी थी, तो भी वे इतने मरे कि ईंट-पत्थर की तरह लार्शें चुनी गईं । बादशाह ने किसी से बेगार न ली; कारीगरों को रुपए और दाम बरसाकर भरपूर मज़दूरी दी । एक साबात किले की दीवार तक पहुंच गया और वह इतना ऊंचा था कि दीवार उससे नीची दिखाई देती थी । साबात की चमड़े की छत पर बादशाह के लिये बैठक थी कि वह अपने 'वीरों का करतब' देखता रहे और युद्ध में भाग भी ले सके । अकबर स्वयं बन्दूक लेकर उसपर बैठा और वहां से मार भी कर रहा था । इधर सुरंग लगाई जा रही थी और किले की दीवारों के पत्थर काटकर सेंध लग रही थी (तारीख़ अलफ़ी; इलियट्; जि० ५, पृ० १७१-७३) । साबात किले के दोनों ओर बनाए गये थे और ५ हजार कारीगर और खाती उनपर लगे थे । साबात एक तरह की दीवार (?मार्ग) है, जो किले से गोली की मार की दूरी पर खड़ी की जाती है और उसके तख्ते बिना कमाए चमड़े से ढके तथा मजबूत बंधे होते हैं । उनकी रक्षा में किले तक कूचा-सा बन जाता है । फिर दीवारों को तोपों से उड़ते हैं और सेंध लगने पर बहादुर भीतर घुस जाते हैं । अकबर ने जयमल को साबात पर बैठकर गोली से मारा था (?तबक़ाते अकबरी; इलियट्; जि० ५, पृ० ३२६-२७) । इससे मालूम होता है कि साबात ढका हुआ मार्ग-सा होता था, जिससे शत्रु किले तक पहुंच जाते थे; किन्तु और जगह के वर्णनों से जान पड़ता है कि यह ऊंची ट्रेकरी का सा भी हो, जिसपर से किले पर गरगज (ऊंचे स्थान) की तरह मार की जा सके ।

(नागरीप्रचारिणी पत्रिका—नवीन संस्करण—भाग २, पृ० २५४, टि० ३) ।

(१) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७१-७५ । हरबिलास सारड़ा; महाराणा सांगा; पृ० ८४-८७ । ब्रिगज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० ६०-६४ ।

मुसलमान इतिहास-लेखकों ने इस हार का कारण मुसलमान सरदारों की अनवन होना ही बतलाया है। मिराते सिकन्दरी में लिखा है कि सुलतान महमूद और किवामुल्मुल्क तो राणा से लड़ना चाहते थे, परन्तु मलिक अयाज़ इसके विरुद्ध था, इसलिये वह बिना लड़े ही संधि करके चला गया। इसके बाद सुलतान महमूद भी महाराणा से ओल में रक्खे हुए अपने शाहजादे के लौटाने की संधि कर लौट गया^१। मुसलमान लेखकों का यह कथन मानने योग्य नहीं है, क्योंकि मुसलमानी सेना का मुख्य सेनापति मलिक अयाज़ हारकर वापस गया, जिससे वहां उसे सुलतान मुज़फ़्फ़र ने फिड़का, तो सुलतान महमूद महाराणा को संधि करने पर बाधित कर सका हो, यह समझ में नहीं आता। संभव है, कि उसने सांगा को दंड (जुर्माना) देकर शाहजादे को छुड़ाया हो। फ़िरिश्ता से यह भी पाया जाता है कि दूसरे साल सुलतान मुज़फ़्फ़र ने फिर चढ़ाई की तैयारी की, परन्तु राणा का कुंवर, मलिक अयाज़ की की हुई संधि के अनुसार कुछ हाथी तथा रुपये नज़राने के लिये लाया^२, जिससे चढ़ाई रोक दी गई। यह कथन भी विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि यदि मलिक अयाज़ ऐसी संधि करके लौटा होता, तो सुलतान उसे बुरा भला न कहता।

महाराणा सांगा का ज्येष्ठ कुंवर भोजराज था, जिसका विवाह मेड़ते के राव वीरमदेव के छोटे भाई रत्नसिंह की पुत्री मीरांबाई के साथ वि० सं० १५७३ कुंवर भोजराज और (ई० स० १५१६) में हुआ था। परन्तु कुछ वर्षों बाद उसकी स्त्री मीरांबाई महाराणा की जीवित दशा में ही भोजराज का देहान्त हो गया, जिससे उसका छोटा भाई रत्नसिंह युवराज हुआ। कर्नल टॉड ने जनश्रुति के अनुसार^३ मीरांबाई को महाराणा कुंभा की राणी लिखा है^४ और उसी

(१) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० २७४-७५।

(२) वही; पृ० २७५, टि० ८।

(३) देखो ऊपर पृ० ६२२, टिप्पण ३।

(४) मीरांबाई 'मेड़तणी' कहलाती है, जिसका आशय मेड़तिया राजवंश की कन्या है। जोधपुर के राव जोधा का एक पुत्र दूदा, जिसका जन्म वि० सं० १४६७ (ना० प्र० प०; भाग १, पृ० ११४) में हुआ था, वि० सं० १५१८ (ई० स० १४६१) या उससे पीछे मेड़ते का स्वामी बना। उसीसे राठोड़ों की मेड़तिया शाखा चली। दूदा का ज्येष्ठ पुत्र वीरमदेव, जिसका जन्म वि० सं० १५३४ (ई० स० १४७७) में हुआ था (वही; पृ० ११४), उस

आधार पर भिन्न भिन्न भाषाओं के ग्रंथों में भी वैसा ही लिखा जाने से लोग उसको महाराणा कुम्भा की राणी मानने लग गए हैं, जो भ्रम ही है।

हिन्दुस्तान में बिरला ही ऐसा गांव होगा, जहां भगवद्भक्त हिन्दू स्त्रियां या पुरुष मीरांबाई के नाम से परिचित न हों और बिरला ही ऐसा मन्दिर होगा, जहां उसके बनाए हुए भजन न गाये जाते हों। मीरांबाई मेड़ते के राठोड़ राव दूदा के चतुर्थ पुत्र रत्नसिंह की, जिसको दूदा ने निर्वाह के लिये १२ गांव दे रखे थे, इकलौती पुत्री थी। उसका जन्म कुड़की गांव में वि० सं० १५५५ (ई० सं० १४६८) के आसपास होना माना जाता है। बाल्यावस्था में ही उसकी माता का देहान्त हो गया, जिससे राव दूदा ने उसे अपने पास बुलवा लिया और वहीं उसका पालन-पोषण हुआ। वि० सं० १५७२ (ई० सं० १५१५) में राव दूदा के देहान्त होने पर वीरमदेव मेड़ते का स्वामी हुआ। गद्दी पर बैठने के दूसरे साल उसने उसका विवाह महाराणा सांगा के कुंवर भोजराज के साथ कर दिया। विवाह के कुछ वर्षों बाद युवराज भोजराज का देहान्त हो गया। यह घटना किस सम्बत् में हुई, यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं हुआ, तो भी सम्भव है कि यह वि० सं० १५७५ (ई० सं० १५१८) और १५८० (ई० सं० १५२३) के बीच किसी समय हुई हो।

मीरांबाई बचपन से ही भगवद्भक्ति में रुचि रखती थी, इसलिये वह इस शोकप्रद समय में भी भक्ति में ही लगी रही। यह भक्ति उसके पितृकुल में पीढ़ियों से चली आती थी। दूदा, वीरमदेव और जयमल सभी परमवैष्णव थे। वि० सं० १५८४ (ई० सं० १५२७) में उसका पिता रत्नसिंह, महाराणा सांगा और बाबर की लड़ाई में मारा गया। महाराणा सांगा की मृत्यु के बाद रत्नसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ और उसके भी वि० सं० १५८८ (ई० सं० १५३१) में मरने पर विक्रमादित्य मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। इस समय से पूर्व ही मीरांबाई की अपूर्व भक्ति और भावपूर्ण भजनों की ख्याति दूर-दूर तक फैल गई थी और

(दूदा) के पीछे मेड़ते का स्वामी बना। उसके छोटे भाई रत्नसिंह की पुत्री मीरांबाई थी। महाराणा कुम्भा वि० सं० १५२५ (ई० सं० १४६८) में मारा गया, जिसके ६ वर्ष बाद मीरांबाई के पिता के बड़े भाई वीरमदेव का जन्म हुआ था। ऐसी दशा में मीरांबाई का महाराणा कुम्भा की राणी होना सर्वथा असंभव है।

(१) हरबिलास सारढ़ा; महाराणा सांगा; पृ० ६६।

सुदूर स्थानों से साधु सन्त उससे मिलने आया करते थे । इसी कारण विक्रमादित्य उससे अप्रसन्न रहता और उसको तरह तरह की तकलीफें दिया करता था । ऐसा प्रसिद्ध है कि उसने उस (मीरांबाई) को मरवाने के लिये विष देने आदि के प्रयोग भी किए, परंतु वे निष्फल ही हुए । मीरांबाई की ऐसी स्थिति जानकर उसको वीरमदेव ने मेड़ते बुला लिया । वहां भी उसके दर्शनार्थी साधु-संतों की भीड़ लगी रहती थी । जब जोधपुर के राव मालदेव ने वीरमदेव से मेड़ता छीन लिया, तब मीरांबाई तीर्थयात्रा को चली गई और द्वारकापुरी में जाकर रहने लगी, जहां वि० सं० १६०३ (ई० सं० १५४६) में उसका देहान्त हुआ ।

भक्तशिरोमणि मीरांबाई के बनाए हुए ईश्वर-भक्ति के सैकड़ों भजन भारत भर में प्रसिद्ध हैं और जगह-जगह गाए जाते हैं । मीरांबाई का मलार राग तो बहुत ही प्रसिद्ध है । उसकी कविता भक्तिरस-पूर्ण, सरल और सरस है । उसने राग-गोविन्द नामक कविता का एक ग्रन्थ भी बनाया था । मीरांबाई के सम्बन्ध की कई तरह की बातें पीछे से प्रसिद्ध हो गई हैं, जिनमें ऐतिहासिक तत्त्व नहीं हैं ।

कुंवर भोजराज की मृत्यु के बाद रत्नसिंह युवराज हुआ, जिसके छोटे भाई उदयसिंह और विक्रमादित्य थे । उनको जागीर मिलने के सम्बन्ध में मुहणोंत उदयसिंह और विक्रमा- नैणसी ने लिखा है—“राणा सांगा का एक विवाह दित्य को रणभोर हाड़ा राव नरैद की पुत्री करमेती (कर्मवती) से की जागीर देना भी हुआ था, जिससे विक्रमादित्य और उदयसिंह उत्पन्न हुए । राणा का इस राणी पर विशेष प्रेम था । एक दिन करमेती ने राणा से निवेदन किया कि आप चिरंजीवी हों; आपका युवराज रत्नसिंह है और विक्रमादित्य तथा उदयसिंह बालक हैं, इसलिये आपके सामने ही इनकी जागीर नियत हो जाय तो अच्छा है । राणा ने पूछा, तुम क्या चाहती हो ? इसके उत्तर में उसने कहा कि रत्नसिंह की सम्मति लेकर रणभोर जैसी कोई जागीर इनको दे दी जाय और हाड़ा सूरजमल जैसे राजपूत को इनका संरक्षक बनाया जाय । राणा ने इसे स्वीकार कर दूसरे दिन रत्नसिंह से कहा कि विक्रमादित्य

(१) हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० ६६ । मुंशी देवीप्रसाद; मीरांबाई का जीवनचरित्र; पृ० २८ । चतुरकुलचरित; भाग १, पृ० ८० ।

और उदयसिंह तुम्हारे छोटे भाई हैं, जिनको कोई ठिकाना देना चाहिये। महा शक्तिशाली सांगा से रत्नसिंह ने यही कहा कि आपकी जो इच्छा हो, वही जागीर दीजिए। इसपर राणा ने उनको रणथंभोर का इलाका जागीर में देने की बात कही, तो रत्नसिंह ने कहा—‘बहुत अच्छा’। फिर जब विक्रमादित्य और उदयसिंह को रणथंभोर का मुजरा करने की आज्ञा हुई, तो उन्होंने मुजरा किया। उस समय बूंदी का हाड़ा सूरजमल भी दरबार में हाज़िर था। राणा ने उसको कहा कि हम इन्हें रणथंभोर देकर तुम्हारी संरक्षा में रखते हैं। सूरजमल ने निवेदन किया कि मुझे इस बात से क्या मतलब, मैं तो चित्तोड़ के स्वामी का सेवक हूँ। तब राणा ने कहा—‘ये दोनों बालक तुम्हारे भानजे हैं, बूंदी से रणथंभोर निकट भी है और हमें तुम्हारे पर विश्वास है, इसी लिये इनका हाथ तुम्हें पकड़वाते हैं’। सूरजमल ने जवाब दिया कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य है, परन्तु आपके पीछे रत्नसिंह मुझे मारने को तैयार होंगे, इसलिये आपके कहने से मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता; यदि रत्नसिंह ऐसा कह दें, तो बात दूसरी है। राणा ने रत्नसिंह की ओर देखकर, तो उसने सूरजमल से कहा कि जैसा बहाराणा फ़रमाते हैं वैसा करो; ये मेरे भाई हैं और आप भी हमारे सम्बन्धी हैं, मैं इसमें बुरा नहीं मानता। तब सूरजमल ने राणा की यह आज्ञा मान ली और साथ जाकर रणथंभोर में विक्रमादित्य और उदयसिंह का अधिकार करा दिया”।

विक्रमादित्य और उदयसिंह को महाराणा सांगा ने यह बड़ी जागीर रत्नसिंह की आन्तरिक इच्छा के विरुद्ध और अपनी प्रीतिपात्र महाराणी करमेती के विशेष आग्रह से दी, परन्तु अन्त में इसका परिणाम रत्नसिंह और सूरजमल दोनों के लिये घातक ही हुआ।

गुजरात के सुलतान मुज़फ़्फ़रशाह के आठ शाहज़ादे थे, जिनमें सिकन्दरशाह सबसे बड़ा होने से राज्य का उत्तराधिकारी था। सुलतान भी उसी को अधिक

गुजरात के शाहज़ादों
का महाराणा की
शरण में आना

चाहता था, क्योंकि वही सबसे योग्य था। सुलतान का दूसरा बेटा बहादुरखां (बहादुरशाह) भी गद्दी पर बैठना चाहता था, जिसके लिये वह पड़्यन्त्र रचने लगा।

वह शेख जिऊ नाम के मुसलमान मुरशिद (गुरु) का, जो उसे बहुत चाहता था और 'गुजरात का सुलतान' कहकर संबोधन किया करता था, मुरीद (शिष्य) बन गया। एक दिन शेख ने बहुतसे लोगों के सामने यह कह दिया कि बहादुरशाह ही गुजरात का सुलतान होगा, जिससे सिकन्दरशाह उसको मरवाने का प्रयत्न करने लगा। बहादुरशाह ने प्राणरक्षा के लिए भागने का निश्चय किया और वहाँ से भागने के पहले वह अपने मुरशिद से मिला। शेख के यह पूछने पर कि तू गुजरात के राज्य के अतिरिक्त और क्या चाहता है, बहादुरशाह ने जवाब दिया कि मैं राणा के अहमदनगर को जीतने, वहाँ मुसलमानों को क़तल करने और मुसलमान स्त्रियों को कैद करने के बदले चित्तोड़ के क़िले को नष्ट करना चाहता हूँ। शेख ने पहले तो इसका कोई उत्तर न दिया, पर उसके बहुत आग्रह करने पर यह कहा कि 'सुलतान' के (तेरे) नाश के साथ ही चित्तोड़ का नाश होगा। बहादुरशाह ने कहा कि इसकी मुझे कोई चिन्ता नहीं। तदनन्तर अपने भाई चांदखाँ और इब्राहीमखाँ को साथ लेकर वह वहाँ से भागकर चांपानेर और बांसवाड़े होता हुआ चित्तोड़ में राणा सांगा की शरण आया, जिसने उसको आदरपूर्वक अपने यहाँ रक्खा। राणा सांगा की माता (जो हलवद के राजा की पुत्री थी) उसे बेटा कहा करती थी^३।

एक दिन राणा के एक भतीजे ने बहादुरशाह को दावत दी। नाच के समय एक सुन्दरी लड़की के चातुर्य से बहादुरशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसकी प्रशंसा करने लगा, जिसपर राणा के भतीजे ने उससे पूछा, क्या आप इसे पहचानते हैं? यह अहमदनगर के काज़ी की लड़की है। जब महा-राणा ने अहमदनगर अपने अधिकार में किया, तो काज़ी को मारकर मैं इसे यहाँ लाया था; इसके साथ की स्त्रियों और लड़कियों को दूसरे राजपूत ले आए। उसका कथन समाप्त भी न होने पाया था कि बहादुरशाह ने गुस्से में आकर उसको तलवार से मार डाला। राजपूतों ने उसे तत्क्षण घेर लिया और मारना

(१) मिराते सिकन्दरी। बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३००-३०५।

(२) मिराते सिकन्दरी में जहाँ बहादुरशाह के गुजरात से भागने का वर्णन है, वहाँ तो इन दोनों साइयों के नाम नहीं दिये, परंतु उसके चित्तोड़ से लौटने के प्रसंग में इन दोनों के उसके साथ होने का उल्लेख है (बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३२६)।

(३) वही; पृ० ३०५।

चाँहा, परन्तु उसी समय राणा की माता हाथ में कटार लिये हुए वहाँ आई और उसने कहा कि यदि कोई मेरे बेटे बहादुर को मारेगा, तो मैं भी यह कटार खाकर मर जाऊँगी। यह सारा हाल सुनकर राणा ने अपने भतीजे को ही दोष दिया और कहा कि उसे शाहज़ादे के सामने ऐसी बातें न करनी चाहिए थीं; यदि शाह-ज़ादा उसे न भी मारता, तो मैं उसे दण्ड देता^१। फिर बहादुरशाह यह देखकर, कि लोग अब मुझसे घृणा करने लगे हैं, चित्तोड़ छोड़कर मेवात की ओर चला गया, परन्तु थोड़े दिनों बाद वह चित्तोड़ को लौट आया।

उधर मुज़फ़्फ़रशाह के मरने पर वि० सं० १५८२ (ई० सं० १५२६) में सिकन्दरशाह गुजरात का सुलतान हुआ। थोड़े ही दिनों में वह भी मारा गया और इमादुल्मुल्क ने नासिरशाह को सुलतान बना दिया। पठान अली शेर ने गुजरात से आकर यह ख़बर बहादुरशाह को दी, जिसपर चांदखाँ को तो उसने वहीं छोड़ा और इब्राहीमखाँ को साथ लेकर वह गुजरात को चला गया^२।

सिकन्दरशाह के गुजरात के स्वामी होने पर उसके छोटे भाई लतीफ़खाँ ने सुलतान बनने की आशा में नन्दरवार और सुलतानपुर के पास सैन्य एकत्र कर विद्रोह खड़ा करने का प्रयत्न किया। सिकन्दरशाह ने मलिक लतीफ़ को शरज़हखाँ का खिताब देकर उसको दमन करने के लिए भेजा, परन्तु उसके चित्तोड़ में शरण लेने की ख़बर सुनकर शरज़हखाँ चित्तोड़ को चला, जहाँ वह बुरी तरह से हारा और उसके १७०० सिपाही मारे गए^३।

बाबर फ़रग़ाना (रशियन तुर्किस्तान में), जिसे आजकल खोकन्द कहते हैं, के स्वामी प्रसिद्ध तीमूर के वंशज उमरशेख़ मिर्ज़ा का पुत्र था। उसकी माता बाबर का हिन्दुस्तान में आना चंगैज़खाँ के वंश से थी। उमरशेख़ के मरने पर वह ग्यारह वर्ष की उमर में फ़रग़ाने का स्वामी हुआ। राज्य पाते ही उसे बहुत वर्षों तक लड़ते रहना पड़ा; कभी वह कोई प्रान्त जीतता

(१) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३०५-६।

(२) वही; पृ० ३२६।

इसी बहादुरशाह ने सुलतान बनने पर महाराणा विक्रमादित्य के समय चित्तोड़ पर आक्रमण कर उसे लिया था।

(३) ब्रिज; फ़िरिशता; जि० ४, पृ० ६६।

था और कभी अपना भी खो बैठता था। एक बार वह दिखहाट गांव में वहां के मुखिया के घर ठहरा। उस (मुखिया) की १११ साल की बूढ़ी माता उसको भारत पर तीमूर की चढ़ाई की कथाएं सुनाया करती थी, जो उसने तीमूर के साथ वहां गये हुए अपने एक सम्बन्धी से सुनी थीं^१। सम्भव है कि इन कथाओं के सुनने से उसके दिल में भारत में अपना राज्य स्थापित करने की इच्छा उत्पन्न हुई हो। जब तुर्किस्तान में अपना राज्य स्थिर करने की उसे कोई आशा न रही, तब वह वि० सं० १५६१ (ई० सं० १५०४) में काबुल आया और वहां पर अधिकार कर लिया। वहां रहते हुए उसे थोड़े ही दिन हुए थे कि भेरा (पंजाब में) के इलाके के मालिक दरियाखां के बेटे यारहुसेन ने उसे हिन्दुस्तान में बुलाया। बाबर अपने सेनापतियों से सलाह कर शाबान हि० सं० ६१० (वि० सं० १५६१ फाल्गुन=ई० सं० १५०५ जनवरी) को काबुल से चला और जलालाबाद होता हुआ खैबर की घाटी को पार कर बिकराम (बिगराम) में पहुंचा, परन्तु सिन्धु पार करने का विचार छोड़कर कोहाट, वन्नू आदि को लूटता हुआ वापस काबुल चला गया^२। इसके दो साल बाद अपने प्रबल तुर्क शत्रु शैबानीखां (शाबाक़्खां) से हारकर वह हिन्दुस्तान को लेने के इरादे से जमादिउल-अव्वल हि० सं० ६१३ (बि० सं० १५६४ आश्विन=ई० सं० १५०७ सितम्बर) में हिन्दुस्तान की ओर चला और अदिनापुर (जलालाबाद) के पास डेरा डालने पर उसने सुना कि शैबानीखां कन्धार लेकर ही लौट गया है। इस खबर को सुनकर वह भी पीछा काबुल चला गया^३। ई० सं० १५१६ (वि० सं० १५७६) में उसने तीसरी बार हिन्दुस्तान पर हमला किया और सिवालकोट तक चला आया। इसी हमले में उसने सैयदपुर में ३० हजार दास-दासियों को पकड़ा और वहां के हिन्दू सरदार को मारा। यहां से वह फिर काबुल लौट गया^४।

इस समय दिल्ली के सिंहासन पर कमज़ोर सुलतान इब्राहीम लोदी के होने के कारण वहां का शासन बहुत ही शिथिल हो गया और उसकी निर्बलता

(१) तुजुके बाबरी का ए. एस. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १५०।

(२) वही; पृ० २२६-३५।

(३) वही; पृ० ३४१-४३।

(४) मुंशी देवीप्रसाद; बाबरनामा; पृ० २०४।

का लाभ उठाकर बहुतसे सरदारों ने विद्रोह कर अपने अपने स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने का यत्न किया। पंजाब/के हाकिम दौलतख़ां लोदी ने हि० स० ६३० (वि० सं० १५८१=ई० स० १५२४) में इब्राहीम लोदी से विद्रोह कर बाबर को हिन्दुस्तान में बुलाया। वह गक़ख़रों के देश में होता हुआ लाहौर के पास आ पहुँचा और कुछ प्रदेश जीतकर उसे दिलावरख़ां को जागीर में दे दिया, फिर वह काबुल चला गया^१। उसके चले जाने पर सुलतान इब्राहीम लोदी ने वही प्रदेश फिर अपने अधिकार में कर लिया, जिसकी ख़बर पाकर उसने पाँचवीं बार भारतवर्ष में आने का निश्चय किया। बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है कि राणा सांगा ने भी पहले मेरे पास दूत भेजकर मुझे भारत में बुलाया और कहलाया था कि आप दिल्ली तक का इलाका ले लें और मैं (सांगा) आगरे तक का ले लूँ^२। इन्हीं दिनों इब्राहीम लोदी का चाचा अलाउद्दीन (आलमख़ां) अपनी सहायता के लिये उसे बुलाने को काबुल गया और उसके बदले में उसे पंजाब देने को कहा^३। इन सब बातों को सोचकर वह स्थिर रूप से भारत पर अधिकार करने के लिये ता० १ सफ़र हि० स० ६३२ (मार्गशीर्ष सुदि ३ वि० सं० १५८२=१७ नवम्बर ई० स० १५२५) को काबुल से १२००० सेना लेकर चला और कुछ लड़ाइयाँ लड़ते हुए उसने पानीपत के प्रसिद्ध मैदान में डेरा डाला। ता० ८ रजब शुक्रवार हि० स० ६३२ (वैशाख सुदि ८ वि० सं० १५८३=२० अप्रेल ई० स० १५२६) को इब्राहीम लोदी से युद्ध हुआ, जिसमें वह मारा गया और बाबर दिल्ली के राज्य का स्वामी हुआ। वहाँ कुछ महीने ठहरकर उसने आगरा भी जीत लिया^४।

बाबर यह अच्छी तरह जानता था कि हिन्दुस्तान में उसका सबसे भयंकर शत्रु महाराणा सांगा था, इब्राहीम लोदी नहीं। यदि बाबर न आता तो भी महाराणा सांगा और इब्राहीम लोदी तो नष्ट हो जाता। महाराणा की बढ़ती बाबर की लड़ाई हुई शक्ति और प्रतिष्ठा को वह जानता था। उसे यह भी निश्चय था कि महाराणा से युद्ध करने के दो ही परिणाम हो सकते हैं—या तो

(२) मुंशी देवीप्रसाद; बाबरनामा; पृ० २०५-६।

(२) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५२६।

(३) प्रो० रश्शुक विलियम्स; एन् एम्पायर-बिल्डर ऑफ़ दी सिक्स्टीन्थ सैन्चरी; पृ० १२२।

(४) तुजुके बाबरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४४५-७६।

वह भारत का सम्राट् हो जाय, या उसकी सब आशाओं पर पानी फिर जाय और उसे वापस काबुल जाना पड़े। इधर महाराणा सांगा भी जानता था कि अब इब्राहीम लोदी से भी अधिक प्रबल शत्रु आ गया है, जिससे वह अपना बल बढ़ाने लगा और खण्डार (रणथंभोर से कुछ दूर) के किले पर, जो मकान के बेटे हसन के अधिकार में था, चढ़ाई कर दी, अन्त में हसन ने सुलह कर किला राणा को सौंप दिया^१। सैनिक और राजनैतिक दृष्टि से बयाना (भरतपुर राज्य में) बहुत महत्व का स्थान था। वह महाराणा सांगा के अधिकार में था और उसने अपनी तरफ से निजामखां को जागीर में दे रक्खा था^२। इसपर अधिकार करने के लिये बाबर ने तरदीबेग और कूचेबेग की अध्यक्षता में एक सेना भेजी। निजामखां का भाई आलमखां बाबर से मिल गया। निजामखां महाराणा सांगा को भी किला सौंपना नहीं चाहता था और बाबर से लड़ने में अपने को असमर्थ देखकर उससे दोआब (अन्तरवेद) में २० लाख का एक परगना लेकर उसे किला सौंप दिया^३। सांगा के शीघ्र आने के भय से बाबर ने अपनी शक्ति को बढ़ाना चाहा और उसके लिये उसने मुहम्मद जैतून और तातारखां को अपने पक्ष में मिला लिया, जिसपर उन्होंने बड़ी आय के परगने लेकर धौलपुर और ग्वालियर के किले उसे दे दिये^४। बाबर ने पश्चिमी अफ़ग़ानों के प्रबल सरदार हसनखां मेवाती को भी अपनी तरफ़ मिलाने के विचार से उसके पुत्र नाहरखां को, जो पानीपत की लड़ाई में कैद हुआ था, छोड़कर खिलअत दी और उसके बाप के पास भेज दिया^५, परन्तु हसनखां बाबर के जाल में न फँसा।

इब्राहीम लोदी के पतन के बाद अफ़ग़ान अमीरों को यह मालूम होने लगा कि बाबर हिन्दुस्तान में रहकर अफ़ग़ानों को नष्ट करना और अपना राज्य बढ़ करना चाहता है। इसपर वे सब तुर्कों को निकालने के लिये मिल गये। अफ़ग़ानों के हाथ से दिल्ली और आगरा छूट जाने के बाद पूर्वी अफ़ग़ानों ने बाबरखां लोहानी को सुलतान मुहम्मदशाह के नाम से बिहार के तख्त पर बिठा

(१) तुजुके बावरी का ए. एस्. वैवारिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १३०।

(२) हरविलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १२०।

(३) तुजुके बावरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० १३८-३९।

(४) वही; पृ० १३९-४०।

(५) वही; पृ० १४१।

दिया^१। पश्चिमी अफ़ग़ानों ने मेवात (अलवर) के स्वामी हसनख़ा की अध-
क्षता में इब्राहीम लोदी के भाई महमूद का पक्ष लिया। हसनख़ा के पक्ष वालों ने
महाराणा सांगा को अपना मुखिया बनाकर तुर्कों को हिन्दुस्तान से निकालने की
उससे प्रार्थना की और हसनख़ा मेवाती १२००० सेना के साथ उसकी सेवा में
आ रहा^२।

खंडार को जीतकर महाराणा बयाना की तरफ़ बढ़ा और उसे भी ले लिया।
इसके सम्बन्ध में बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है—‘हमारी सेना में यह
ख़बर पहुंची कि राणा सांगा शीघ्रता से आ रहा है, उस समय हमारे गुप्तचर न
तो बयाने के क़िले में जा सके और न वहां कोई ख़बर ही पहुंचा सके। बयाने
की सेना कुछ दूर निकल आई, परन्तु राणा से हारकर भाग निकली। इसमें
संगरख़ा मारा गया। क़िताबेग ने एक राजपूत पर हमला किया, जिसने उसी
के एक नौकर की तलवार छीनकर बेग के कन्धे पर ऐसा वार किया कि वह
फिर राणा के साथ की लड़ाई में शामिल ही न हो सका। किस्मती, शाहमंसूर
बर्लास और अन्य भागे हुए सैनिकों ने राजपूत-सेना की वीरता और पराक्रम
की बड़ी प्रशंसा की^३।

ता० ६ जमादिउल् अव्वल सोमवार (फाल्गुन सुदि १० वि० सं० १५८३
= ११ फ़रवरी ई० स० १५२७) को सांगा का सामना करने के लिये बाबर रवाना
हुआ, परन्तु थोड़े दिन आगरे के पास ठहरकर अपनी सेना को एकत्र करने
और तोपखाने को ठीक करने में लगा रहा। भारतीय मुसलमानों पर विश्वास न
होने के कारण उसने उन्हें बाहर के क़िलों पर भेजकर वहां के तुर्क सरदारों को^४
एवं शाहज़ादे हुमायूँ^५ को भी जौनपुर से बुला लिया। पांच दिन आगरे में
ठहरकर सीकरी में पानी का सुभीता देखकर, तथा कहीं राणा वहां के
जल-स्थानों पर अधिकार न कर ले, इस भय से भी वहां जाने का विचार किया।
किस्मती और दरवेश मुहम्मद सार्बान को सीकरी में डेरें लगाने के लिये भेज-

(१) अर्सकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४४३।

(२) तुजुके बाबरी का ए.एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६२।

(३) वही; पृ० ५४७-४८।

(४) वही; पृ० ५४७।

(५) वही; पृ० ५४४।

कर स्वयं भी सेना के साथ वहां पहुंचा और मोर्चेबन्दी करने लगा। वहां बयाने का हाकिम मेहदी ख्वाजा राणा सांगा से हारकर उससे आ मिला। यहां बाबर को खबर मिली कि राणा सांगा भी बसावर (बयाना से १० मील वायव्य कोण में) के पास आ पहुंचा है^१।

ता० २० जमादीउल्-अव्वल हि० स० ९३३ (वि० सं० १५८३ चैत्र वदि ६=ई० स० १५२७ फरवरी ता० २२) को अब्दुल अज़ीज, जो बाबर का एक मुख्य सेनापति था, सीकरी से आगे बढ़कर खानवा आ पहुंचा। महाराणा ने उसपर हमला किया, जिसका समाचार पाकर बाबर ने शीघ्र ही सहायतार्थ मुहिबअली खलाफ़ी, मुल्लाहुसेन आदि की अध्यक्षता में एक सेना भेजी। राजपूतों ने इस युद्ध में बड़ी वीरता दिखाई, शत्रुओं का झंडा छीन लिया, मुल्ला न्यामत, मुल्ला दाउद आदि कई बड़े अफ़सर मारे गये और बहुतसे कैद भी हुए। मुहिबअली भी, जो पीछे से सहायता के लिये आया था, कुछ न कर सका और उसका मामा ताहरतिबरी राजपूतों पर दौड़ा, परन्तु वह भी कैद हुआ। मुहिबअली भी लड़ाई में गिर गया और उसके साथी उसे उठा ले गये। राजपूतों ने मुगल-सेना को हराकर दो मील तक उसका पीछा किया^२। इस विषय में मि० स्टेन्ली-लेनपूल का कथन है कि 'राजपूतों की शूरवीरता और प्रतिष्ठा के उच्च-भाव उन्हें साहस और बलिदान के लिये इतना उत्तेजित करते थे कि जिनका बाबर के अर्ध-सभ्य सिपाहियों के ध्यान में आना भी कठिन था'^३। राजपूतों के समीप आने के समाचार लगातार पहुंचते पर बाबर कुछ तोपों को लाने की आज्ञा देकर आगे चला, परन्तु इस समय तक राजपूत अपने डेरों में लौट गये थे।

महाराणा की तीव्रगति, बयाने की लड़ाई और वहां से लौटे हुए शाहमंसूर किस्मती आदि से राजपूतों की वीरता की प्रशंसा सुनने के कारण मुगल सेना पहले ही हतोत्साह हो गई थी, अब्दुल अज़ीज की पराजय ने तो उसे और भी निराश कर दिया। इन्हीं दिनों काबुल से सुलतान कासिम हुसेन और अहमद

(१) तुजुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५४८।

(२) वही; पृ० ५४६-५०।

(३) स्टेन्ली लेनपूल; बाबर; पृ० १७६।

यूसुफ़ आदि के साथ ५०० सिपाही आये, जिनके साथ ज्योतिषी मुहम्मद शरीफ़ भी था। सहायक होने के बदले ज्योतिषी भी निराशा और भय, जो पहले ही सेना में फैले हुए थे, बढ़ाने का कारण हुआ, क्योंकि उसने यह सम्मति दी कि मंगल का तारा पश्चिम में है, इसलिये इधर (पूर्व) से लड़नेवाले (हम) पराजित होंगे। बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है—“इस समय पहले की घटनाओं से क्या छोटे और क्या बड़े, सभी सैनिक भयभीत और हतोत्साह हो रहे थे। कोई भी आदमी ऐसा न था, जो बहादुरी की बात कहता या हिम्मत की सलाह देता। वज़ीर, जिनका कर्तव्य ही नेक सलाह देना था तथा अमीर, जो राज्य की सम्पत्ति भोगते थे, वीरता की बात भी नहीं कहते थे और न उनकी सलाह वीर पुरुषों के योग्य थी”। अपनी सेना को उत्साहित करने के लिये बाबर ने खाइयां खुदवाई और सेना की रक्षार्थ उसके पीछे सात-सात, आठ-आठ गज़ की दूरी पर गाड़ियां खड़ी कराकर उन्हें परस्पर जंजीरों से जकड़वा दिया। जहां गाड़ियां नहीं थीं, वहां काठ के तिपाए गड़वाए और सात-सात, आठ-आठ गज़ लंबे चमड़े के रस्सों से बांधकर उन्हें मज़बूत करा दिया। इस तैयारी में बीस-पच्चीस दिन लग गये^१। उसने शेख जमाली को इस अभिप्राय से मेवात पर हमला करने के लिये भेजा कि हसनख़ां महाराणा से अलग हो मेवात को चला जाय^२।

एक दिन बाबर इसी बेचैनी और उदासी में डूबा हुआ था कि उसे एक उपाय सूझा। वह ता० २३ जमादिउल्-अव्वल हि० स० ९३३ (चैत्र वदि ६ वि० सं० १५८३=२५ फरवरी ई० स० १५२७) को अपनी सेना को देखने के लिये जा रहा था, रास्ते में उसे यह ख़याल हुआ कि धर्माज्ञा के विरुद्ध किये हुए घोर पापों का प्रायश्चित्त करने का मैं सदा विचार करता रहा हूं, परन्तु अभी तक वैसा न कर सका। यह सोचकर उसने फिर कभी शराब न पीने की प्रतिज्ञा की और शराब की सोने-चांदी की सुराहियां और प्याले तथा मजलिस को सजाने का

(१) तुलुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५५०-५१।

(२) वही; पृ० ५५६।

(३) वही; पृ० ५५०।

(४) वही; पृ० ५५१।

सामान मँगवाकर उसे तुड़वा दिया और गरीबों को बांट दिया। उसने अपनी दाढ़ी न कटवाने की प्रतिज्ञा भी की और उसका अनुकरण करीब ३०० सिपाहियों ने किया। कर्नल टॉड ने लिखा है कि 'शराब के पात्रों के तोड़ने से तो सेना में फैली हुई निराशा और भी बढ़ गई', परन्तु सेना के इतने निराश होते हुए भी बाबर निराश न हुआ। उसने जीवन के इतने उतार-चढ़ाव देखे थे कि वह निराश होना जानता ही न था। उसका पूर्वजीवन उत्तर की जंगली और क्रूर जातियों के साथ लड़ने-भिड़ने में व्यतीत हुआ था। हार पर हार और आपत्ति पर आपत्ति ने उसे साइसी, स्थिति को ठीक समझनेवाला और चालाक बना दिया था। इन संकटों से उसकी विचार-शक्ति दृढ़ हो गई थी तथा यह भी वह भली भाँति जान गया था कि विकट अवस्थाओं में लोगों से किस तरह काम निकालना चाहिये। सेना की इस निराश अवस्था में उसने अन्तिम उपाय-स्वरूप मुसलमानों के धार्मिक भावों को उत्तेजित करने का निश्चय किया और अक्रसरों तथा सिपाहियों को बुलाकर कहा—

“ सरदारों और सिपाहियों ! प्रत्येक मनुष्य, जो संसार में आता है, अवश्य मरता है; जब हम चले जायेंगे तब एक ईश्वर ही बाकी रहेगा; जो कोई जीवन का भोग करने बैठेगा उसको अवश्य मरना भी होगा; जो इस संसाररूपी सराय में आता है उसे एक दिन यहाँ से विदा भी होना पड़ता है; इसलिये वदनाम होकर जीने की अपेक्षा प्रतिष्ठा के साथ मरना अच्छा है। मैं भी यही चाहता हूँ कि कीर्ति के साथ मेरी मृत्यु हो तो अच्छा होगा, शरीर तो नाशवान्न है। परमात्मा ने हमपर बड़ी कृपा की है कि इस लड़ाई में हम मरेंगे तो शहीद होंगे और जीतेंगे तो ग़ाज़ी कहलावेंगे, इसलिये सबको कुरान हाथ में लेकर क़सम खानी चाहिये कि प्राण रहते कोई भी युद्ध में पीठ दिखाने का विचार न करे” ।

इस भाषण के बाद सब सिपाहियों ने हाथ में कुरान लेकर ऐसी ही प्रतिज्ञा की^१, तो भी बाबर को अपनी जीत का विश्वास न हुआ और उसने रायसेन के सरदार

(१) तुज़ुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४५१-४२ । -

(२) टॉड; रा; जि० १, ३४५ ।

(३) तुज़ुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४५६-४७ ।

सलहदी द्वारा सुलह की बात चलाई। महाराणा ने अपने सरदारों से सलह की, परन्तु सरदारों को सलहदी का बीच में पड़ना पसन्द न होने के कारण उन्होंने महाराणा के सामने अपनी सेना की प्रवलता और मुसलमानों की निर्वलता प्रकट कर सुलह की बात को जमने न दिया^१। इस तरह संधि की बात कई दिन तक चलकर बन्द हो गई। इन दिनों बाबर बहुत तेज़ी से अपनी तैयारी करता रहा, परन्तु महाराणा सांगा के लिये यह ढील बहुत हानिकारक हुई। महाराणा की सेना में जितने सरदार थे, वे सब देशप्रेम के भाव से इस युद्ध में सम्मिलित नहीं हुए थे; सबके भिन्न भिन्न स्वार्थ थे और उनमें से कुछ तो परस्पर शत्रु भी थे। इतने दिन तक शान्त बैठने से उन सरदारों में वह जोश और उत्साह न रहा, जो युद्ध में आने के समय था। इतने दिन तक युद्ध स्थगित रखने से महाराणा ने बाबर को तैयारी करने का मौक़ा देकर बड़ी भूल की^२।

विलम्ब करना अनुचित समझकर ता० ६ जमादिउस्सानी हि० स० ९३३ (चैत्र सुदि ११ वि० सं० १५८४=१३ मार्च ई० स० १५२७) को बाबर ने सेना के साथ कूच किया और एक कोस जाकर डेरा डाला। युद्ध के लिये जो जगह सोची गई, उसके आगे खाइयां खुदवाकर तोपों को जमाया, जिन्हें जंजीरों से अच्छी तरह जकड़ दिया और उनके पीछे जंजीरों से जकड़ी हुई गाड़ियों और तिपाइयों की आड़ में तोपची और बन्दूकची रखे गये। तोपों की दाहिनी और बाईं तरफ़ मुस्तफ़ा रूमी और उस्ताद अली^३ खड़े हुए थे। तोपों की पंक्ति के पीछे

(१) तुजुके बाबरी में सुलह की बात का उल्लेख नहीं है, परन्तु राजपूताने की क़्यातों आदि में उसका उल्लेख मिलता है (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६५)। कर्नल टॉड ने भी इसका उल्लेख किया है (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३५६)। प्रो० रश्वुकि विलियम्स ने इस बात का विरोध किया है (ऐन् एम्पायर-बिल्डर ऑफ़ दी सिक्सटीन्थ सैन्चरी; पृ० १५५-५६), परन्तु स्वयं बाबर ने युद्ध के पूर्व की अपनी सेना की निराशा का जो वर्णन किया है, उसे देखते हुए सुलह की बातचीत होना सम्भव ही प्रतीत होता है। कर्नल टॉड ने तो यहां तक लिखा है कि 'हमारा दृढ़ विश्वास है कि उस समय बाबर ऐसी स्थिति में था कि वह किसी भी शर्त को अस्वीकार न करता' (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३५६)।

(२) टॉ; रा; जि० १, पृ० ३५६।

(३) मुस्तफ़ा रूमी और उस्ताद अली, दोनों ही बाबर के तोपखाने के मुख्य अफ़सर थे। उस्ताद अली तोपें ढालने में भी निपुण था। मुस्तफ़ा रूमी ने रूमियों की शैली की मज़बूत गाड़ियां बनवाकर आनवे की लड़ाई में सेना की रज़ार्थ आड़ के तौर खड़ी करवाई थीं।

बाबर की सारी सेना कई भाँगों में विभक्त होकर खड़ी थी। सेना का अग्रभाग (हरावल) दो हिस्सों में बाँटा गया था; दक्षिणी भाग में चीनतीमूर, सुलेमानशाह, यूनुस अली और शाह भंसूर बरलास आदि तथा बाईं ओर के भाग में अलाउद्दीन लोदी (आलमख़ां), शेख़ ज़इन, मुहिब अली और शेरख़ां अपने-अपने सैन्य सहित खड़े हुए थे। इन दोनों के बीच कुछ पीछे की ओर हटकर सहायतार्थ रखी हुई सेना के साथ बाबर घोड़े पर सवार था। अग्रभाग (हरावल) से दक्षिण पार्श्व में हुमायूँ की अध्यक्षता में मीर हामा, मुहम्मद कोकलताश, ख़ानख़ाना दिलावरख़ां, मलिक दाद करानी, कासिम हुसेन, सुलतान और हिन्दू बेग़ आदि की सेनाएं थीं। हुमायूँ के अग्रस्थ सैन्य के निकट इराक़ का राजदूत सुलेमान आका और सीस्तान का हुसेन आका युद्ध देखने के लिये खड़े हुए थे। इससे भी दाहिनी ओर तर्दीक, मलिक कासिम और बाबा कश्का की अध्यक्षता में युद्ध-समय में शत्रु को घेरनेवाली एक सेना थी। इसी तरह हरावल के वाम-पार्श्व में खलीफ़ा के निरक्षिण में महदी ख़ाजा, मुहम्मद सुलतान मिरज़ा, आदिल सुलेमान, अब्दुल अज़ीज़ और मुहम्मद अली अपने-अपने सैन्य के साथ उपस्थित थे। इस सैन्य से बाईं तरफ़ सुमीन आताक़ और रुस्तम तुर्कमान की अध्यक्षता में घेरा डालनेवाली दूसरी सेना खड़ी थी^१।

(१) बादशाह बाबर अपनी सेनाओं के दोनों दूरस्थ पार्श्वों पर एक-एक ऐसी सेना रखता था, जो युद्ध के जम जाने पर दोनों तरफ़ से घूमती हुई आगे बढ़कर शत्रुओं को घेर लेती थी। ब्यूहरचना की इस रीति (Flanking movement—तुल्यगमा) से राजपूत अपारिचित थे, परन्तु बाबर इसके लाभों को भली भाँति जानता था और हर एक बड़े युद्ध में इस प्रणाली से, जो विजय का एक साधन मानी जाती थी, काम लेता था।

(२) तुजुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० २६४-६८। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स; ऐन एम्पायर बिल्डर ऑफ़ दी सिक्सटीन्थ सैन्चरी; पृ० १४६-४२।

बाबर की कुल सेना कितनी थी, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता; क्योंकि उसने स्वयं इसका उल्लेख अपनी दिनचर्या में कहीं नहीं किया और न किसी अन्य मुसलमान इतिहास-लेखक ने। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स ने उसकी सेना आठ-दस हजार के करीब बताई है (पृ० १४२), जो सर्वथा स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि बाबर की दिनचर्या की पुस्तक से पाया जाता है कि जब वह काबुल से चला, तब उसके साथ १२००० सेना थी (तुजुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ४४२)। जब वह पंजाब में आया, तब ख़ांजहां और अन्य अमीर, जो बाबर की तरफ़ से हिन्दुस्तान में छोड़े गये थे, सैन्य

इस युद्ध में सम्मिलित होने के लिये महाराणा की सेना में हसनखां मेवाती और इब्राहीम लोदी का पुत्र महमूद लोदी भी अपनी अपनी सेनाओं सहित आ मिले। मारवाड़ का राव गांगा^१, आंबेर का राजा पृथ्वीराज^२, ईडर का राजा भारमल, वीरमदेव (मेड़तिया), नरसिंहदेव^३, वागड़ (डूंगरपुर) का रावल उदयसिंह,

उससे आ मिले। इन्दरी पहुँचने तक सुलेमान शेखजादा एवं बहुतसे अफ़ग़ान सरदार भी आकर ससैन्य मिल गये थे, जिनमें आलमख़ां, दिलावरख़ां आदि मुख्य थे इसपर बाबर की कुल सेना की भीड़भाड़ उसी की दिनचर्या के अनुसार तीस-चालीस हज़ार हो गई (वही; पृ० ४५६)। इस तरह पानीपत के युद्ध में ही उसकी सेना ४० हज़ार के लगभग थी। उस युद्ध में कुछ सेना मारी भी गई होगी, परन्तु उस विजय के बाद बहुतसे अफ़ग़ान सरदार उसके अधीन हो गये, जिससे घटने की अपेक्षा उसकी सेना का बढ़ना ही अधिक संभव है। शेख़ गोरन के द्वारा दो तीन हज़ार सिपाही भरती होने का तो स्पष्ट उल्लेख है (वही; पृ० ५२६)। इसके साथ आगे यह भी लिखा है कि जब बाबर ने दरबार किया, तो शेख़ बायज़ीद, फ़ीरोज़ख़ां, महमूदख़ां और काज़ी जीया उसके अधीन हुए और उन्हें उसने बड़ी २ जागीरें दीं (वही; पृ० ५२७)। खानवा की लड़ाई से पहले उसने हुमायूँ, चीनतीमूर, तरदी बेग और कूच बेग आदि की अध्यक्षता में भिन्न २ स्थानों को जीतने के लिये सेना भेजना शुरू किया। प्रो० रशब्रुक विलियम्स के कथनानुसार यदि उसकी सेना केवल १०००० होती, तो भिन्न २ दिशाओं में सेना भेजना कठिन ही नहीं, असम्भव हो जाता। नासिरख़ां नुहानी और मारुत फ़ारमुली की ४०-५० हज़ार सेना का मुक़ाबला करने के लिये शाहज़ादे हुमायूँ को जौनपुर की तरफ़ भेजा (वही; पृ० ५३०), तो उसके साथ कम-से-कम ६-७ हज़ार सेना भेजी होगी। इन्हीं दिनों उसने संभल, इटावा, धौलपुर, ग्वालियर, जौनपुर और कालपी जीत लिये, जहाँ की सेनाएं भी उसके साथ अवश्य रही होंगी। खानवा के युद्ध से पूर्व हुमायूँ आदि तुर्क सरदार भी अपनी-अपनी सेना सहित लौट आए थे। बाबर ने अपनी दिनचर्या में भी सांगा के साथ के युद्ध की ब्यूह-रचनाना में अलाउद्दीन, खानख़ाना दिलावरख़ां, मलिक दाउद करानी, शेख़ गोरन, जलालख़ां, कमालख़ां और निज़ामख़ां आदि अफ़ग़ान सरदारों के नाम दिये हैं, जिनसे स्पष्ट है कि इस युद्ध में उसने अपने अधीनस्थ सरदारों से पूरी सहायता ली थी। इन सब बातों पर विचार करते हुए यही अनुमान होता है कि खानवा के युद्ध के समय बाबर के साथ कम-से-कम पचास साठ हज़ार सेना होनी चाहिये।

(१) राव गांगा (मारवाड़ का) की सेना इस युद्ध में सम्मिलित हुई थी। राव गांगा की तरफ़ से मेड़ते के रायमल और रतनसिंह भी इस युद्ध में गये थे (मुंशी देवीप्रसाद; मीरा-बाई का जीवनचरित्र; पृ० १)।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६४।

(३) नरसिंहदेव शायद महाराणा सांगा का भतीजा हो।

चन्द्रभाण चौहान, माणिकचन्द चौहान^१, दिलीप, रावत रत्नसिंह^२ कांधलोत (चूडावत), रावत जोगा^३ सारंगदेवोत, नरवद^४ हाड़ा, मेदिनीराय^५, वीरसिंह देव, भाला अज्जा^६, सोनगरा रामदास, परमार गोकुलदास^७, खेतसी, राय-मल राठोर (जोधपुर की सेना का मुखिया), देवालिया का रावत बाघसिंह और बीकानेर का कुंवर कल्याणमल^८ भी ससैन्य महाराणा के साथ थे^९। इस प्रकार महाराणा के झण्डे के नीचे प्रायः सारे राजपूताने के राजा या उनकी सेना और कई बाहरी रईस, सरदार, शाहजादे आदि थे। महाराणा की सारी सेना^{१०} चार

(१) चन्द्रभाण चौहान और माणिकचन्द चौहान, दोनों पूर्व (अन्तरवेद) से महाराणा की सहायतार्थ आये थे। इनके वंशजों में इस समय बेदला, कोठारिया और पारसोलीवाले—प्रथम श्रेणी के सरदारों में हैं।

(२) रत्नसिंह के वंश में सलूम्वर का ठिकाना प्रथम श्रेणी के सरदारों में है।

(३) इसके वंश में कानोड़ का ठिकाना प्रथम श्रेणी और बाठरड़े का द्वितीय श्रेणी के सरदारों में है।

(४) नरवद हाड़ा (बूंदी के राव नारायणदास का छोटा भाई और सूरजमल का चाचा) पदपुर (खटकड़) का स्वामी और बूंदी की सेना का मुखिया था।

(५) मेदिनीराय चन्देरी का स्वामी था।

(६) भाला अज्जा सादड़ी(बड़ी)वालों का मूलपुरुष था।

(७) यह कहाँ का था, निश्चय नहीं हो सका, शायद विजोल्यावालों का पूर्वज हो।

(८) यह बीकानेर के राव जैतसी का पुत्र था और उक्त राव की तरफ से महाराणा की सहायतार्थ बीकानेर की सेना का अध्यक्ष होकर लड़ने गया था (मुंशी सोहनलाल; तारीख-बीकानेर; पृ० ११५-१६)। उक्त तारीख में खानवा की लड़ाई का वि० सं० १५६८ (ई० स० १५४१) में होना लिखा है, जो गलत है।

(९) तुजुके बावरी का वैवरिज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ५६१-६२ और ५७३। घोरविनोद; भाग १, पृ० ३६४। ख्यातं।

(१०) महाराणा सांगा के साथ खानवा के युद्ध में कितनी सेना थी, इसका ब्यौरेवार विवेचन ख्यातों में तो मिलता नहीं और पिछले इतिहास-लेखकों ने उसकी जो संख्या बतलाई है, वह बाबर की दिनचर्या की पुस्तक से ली गई है। बाबर ने अपनी सेना की संख्या बताने में तो मौन ही धारण किया और उक्त पुस्तक में दिये हुए फूतहनमे में महाराणा की सेना की जो संख्या दी है, उसमें अतिशयोक्ति की गई है। उसमें महाराणा तथा उसके साथ के राजाओं, सरदारों आदि की सेना की संख्या नीचे लिखे अनुसार दी है—

राणा सांगा	१०००००	सवार
सलहउद्दीन (सलहदी, शल्यहति)	३००००	”

भागों—अग्रभाग (हरावल), पृष्ठ-भाग (चण्डावल, चन्दावल), दक्षिण-पार्श्व और वाम-पार्श्व—में विभक्त थी। महाराणा स्वयं हाथी पर सवार होकर सैन्य संचालन कर रहा था।

ता० १३ जमादिउस्सानी हि० स० ९३३ (चैत्र सुदि १४ वि० सं० १५८४= १७ मार्च ई० स १५२७) को सबेरे ६½ बजे के करीब युद्ध प्रारम्भ हुआ। राजपूतों ने पहले पहल मुगल-सेना के दक्षिण पार्श्व पर हमला किया, जिससे मुगल सेना का वह पार्श्व एकदम कमजोर हो गया; यदि वहां और थोड़ी देर तक सहायता न पहुंचती, तो मुगलों की हार निश्चित थी। बाबर ने एकदम सहायता भेजी और चीनतीमूर सुलतान ने राजपूतों के वामपार्श्व के मध्य भाग पर हमला किया, जिससे मुगल-सेना का दक्षिणपार्श्व नष्ट होने से बच गया। चीनतीमूर के इस हमले से राजपूतों के अग्रभाग और वामपार्श्व में विशेष अन्तर पड़ गया, जिससे मुस्तफा ने अच्छा अवसर देखकर तोपों से गोलों की-

रावल उदयसिंह (बागड़ का)	१२०००	सवार
मेदिनीराय	१२०००	,,
हसनखां (मेवाती)	१००००	,,
महमूदखां (सिकन्दर लोदी का पुत्र)	१००००	,,
भारमल (ईंडर का)	४०००	,,
नरपत (नरबद) हाड़ा	७०००	,,
सरदी (? शत्रुसेन खीची)	६०००	,,
बिरमदेव (वीरमदेव मेड़तिया)	४०००	,,
चन्द्रभान चौहान	४०००	,,
भूपतराय (सलहदी का पुत्र)	६०००	,,
मानिकचन्द चौहान	४०००	,,
दिलीपराय	४०००	,,
गांगा	३०००	,,
कर्मसिंह	३०००	,,
झंगरासिंह	३०००	,,
कुल			२२२०००	

इस प्रकार २२२००० सवार तो बाबर ने गिनाए हैं (वही; पृ० ५६२ और ५७३)। यदि सलहदी के पुत्र भूपत के ६००० सवार सलहदी की सेना के अन्तर्गत मान लिये जावें, तो भी बाबर की बतलाई हुई सेना २१६००० होती है और बाबर ने एक स्थल पर राणा की सेना

चन्द्रभाण चौहान, माणिकचन्द चौहान^१, दिलीप, रावत रत्नसिंह^२ कांधलोत (चूडावत), रावत जोगा^३ सारंगदेवोत, नरबद^४ हाड़ा, मेदिनीराय^५, वीरसिंह देव, भाला अज्जा^६, सोनगरा रामदास, परमार गोकुलदास^७, खेतसी, राय-मल राठोर (जोधपुर की सेना का मुखिया), देवालिया का रावत बाघसिंह और बीकानेर का कुंवर कल्याणमल^८ भी ससैन्य महाराणा के साथ थे^९। इस प्रकार महाराणा के झण्डे के नीचे प्रायः सारे राजपूताने के राजा या उनकी सेना और कई बाहरी रईस, सरदार, शाहजादे आदि थे। महाराणा की सारी सेना^{१०} चार

(१) चन्द्रभाण चौहान और माणिकचन्द चौहान, दोनों पूर्व (अन्तरवेद) से महाराणा की सहायतार्थ आये थे। इनके वंशजों में इस समय वेदजा, कोठारिया और पारसोलीवाले—प्रथम श्रेणी के सरदारों में हैं।

(२) रत्नसिंह के वंश में सलून्वर का ठिकाना प्रथम श्रेणी के सरदारों में है।

(३) इसके वंश में कानोड़ का ठिकाना प्रथम श्रेणी और बाठरड़े का द्वितीय श्रेणी के सरदारों में है।

(४) नरबद हाड़ा (बूंदी के राव नारायणदास का छोटा भाई और सूरजमल का चाचा) पदपुर (खटकड़) का स्वामी और बूंदी की सेना का मुखिया था।

(५) मेदिनीराय चन्देरी का स्वामी था।

(६) भाला अज्जा सादड़ी(बड़ी)वालों का मूलपुरुष था।

(७) यह कहां का था, निश्चय नहीं हो सका, शायद बिजोल्यावालों का पूर्वज हो।

(८) यह बीकानेर के राव जैतसी का पुत्र था और उक्त राव की तरफ से महाराणा की सहायतार्थ बीकानेर की सेना का अध्यक्ष होकर लड़ने गया था (मुंशी सोहनलाल; तारीख-बीकानेर; पृ० ११५-१६)। उक्त तारीख में खानवा की लड़ाई का वि० सं० १५१८ (ई० सं० १५४१) में होना लिखा है, जो गलत है।

(९) तुजुके वावरी का बैवरिज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ५६१-६२ और ५७३। बीरविनोद; भाग १, पृ० ३६४। ख्यातं।

(१०) महाराणा सांगा के साथ खानवा के युद्ध में कितनी सेना थी, इसका व्यौरवार विवेचन ख्यातों में तो मिलता नहीं और पिछले इतिहास-लेखकों ने उसकी जो संख्या बतलाई है, वह वावर की दिनचर्या की पुस्तक से ली गई है। वावर ने अपनी सेना की संख्या बताने में तो मौन ही धारण किया और उक्त पुस्तक में दिये हुए फूतहनमे में महाराणा की सेना की जो संख्या दी है, उसमें अतिशयोक्ति की गई है। उसमें महाराणा तथा उसके साथ के राजाओं, सरदारों आदि की सेना की संख्या नीचे लिखे अनुसार दी है—

राणा सांगा	१०००००	सवार
सलाहउद्दीन (सलहदी, शय्यहति)	३००००	॥

भागों—अग्रभाग (हरावल), पृष्ठ-भाग (चण्डावल, चन्दावल), दक्षिण-पार्श्व और वाम-पार्श्व—में विभक्त थी। महाराणा स्वयं हाथी पर सवार होकर सैन्य संचालन कर रहा था।

ता० १३ जमादिउस्सानी हि० सं० ९३३ (चैत्र सुदि १४ वि० सं० १५८४= १७ मार्च ई० स १५२७) को सबेरे ६½ बजे के करीब युद्ध प्रारम्भ हुआ। राजपूतों ने पहले पहल मुगल-सेना के दक्षिण पार्श्व पर हमला किया, जिससे मुगल सेना का वह पार्श्व एकदम कमजोर हो गया; यदि वहां और थोड़ी देर तक सहायता न पहुंचती, तो मुगलों की हार निश्चित थी। बाबर ने एकदम सहायता भेजी और चीनतीमूर सुलतान ने राजपूतों के वामपार्श्व के मध्य भाग पर हमला किया, जिससे मुगल-सेना का दक्षिणपार्श्व नष्ट होने से बच गया। चीनतीमूर के इस हमले से राजपूतों के अग्रभाग और वामपार्श्व में विशेष अन्तर पड़ गया, जिससे मुस्तफा ने अच्छा अवसर देखकर तोपों से गोलों की

रावल उदयसिंह (वागड़ का)	१२०००	सवार
मेदिनीराय	१२०००	,,
हसनखां (मेवाती)	१००००	,,
महमूदखां (सिकन्दर लोदी का पुत्र)	१००००	,,
भारमल (ईंडर का)	४०००	,,
नरपत (नरबद) हाड़ा	७०००	,,
सरदी (? शत्रुसेन खीची)	६०००	,,
बिरमदेव (वीरमदेव मेड़तिया)	४०००	,,
चन्द्रभान चौहान	४०००	,,
भूपतराय (सलहदी का पुत्र)	६०००	,,
मानिकचन्द्र चौहान	४०००	,,
दिलीपराय	४०००	,,
गांगा	३०००	,,
कर्मसिंह	३०००	,,
झंगरासिंह	३०००	,,
कुल			२२२०००	

इस प्रकार २२२००० सवार तो बाबर ने गिनाए हैं (वही; पृ० ५६२ और ५७३)। यदि सलहदी के पुत्र भूपत के ६००० सवार सलहदी की सेना के अन्तर्गत मान लिये जावें, तो भी बाबर की बतलाई हुई सेना २१६००० होती है और बाबर ने एक स्थल पर राणा की सेना

वर्षा शुरू कर दी। इस तरह मुगलों के दक्षिणपार्श्व की सेना को सम्भल जाने का मौका मिल गया। मुगल सेना का दक्षिणपार्श्व की तरफ विशेष ध्यान देखकर राजपूतों ने वामपार्श्व पर जोरशोर से हमला किया, परन्तु इसी समय एक तीर महाराणा के सिर में लगा, जिससे वह मूर्छित हो गया और कुछ सरदार उसे पालकी में बिठाकर मेवाड़ की तरफ ले गये। इसपर कुछ सरदारों ने रावत रत्नसिंह को—यह सोचकर कि राजपूत सेना महाराणा को अपने में अनुपस्थित देखकर हताश न हो जाय—महाराणा के हाथी पर सवार होने और सैन्य-सञ्चालन करने को कहा, परन्तु उसने उत्तर दिया कि मेरे पूर्वज मेवाड़ का राज्य छोड़ चुके हैं, इसलिये मैं एक क्षण के लिये भी राज्य-चिह्न धारण नहीं कर सकता, परन्तु जो कोई राज्यच्छत्र धारण करेगा, उसकी पूर्ण रूप से सहायता करूंगा और प्राण रहने तक शत्रु से लड़ूंगा^१। इसपर भाला अज्जा को सब राज्यचिह्नों के साथ महाराणा के हाथी पर सवार किया^२ और उसकी अध्यक्षता में सारी सेना लड़ने लगी^३। वामपार्श्व पर राजपूतों

में २०१००० सवार होना बतलाया है (वही; पृ० ५६२), जो विश्वास योग्य नहीं है। पिछले मुसलमान इतिहास-लेखकों ने भी बाबर के इस कथन को अतिशयोक्ति मानकर इसपर विश्वास नहीं किया। अकबर के बख्शी निज़ामुद्दीन ने अपनी पुस्तक तबक़ाते अकबरी में राणा सांगा की सेना १२०००० (अर्सेकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० १, पृ० ४६६) और शाह नवाज़ख़ां (सम्सामुद्दौला) ने मन्नासिरुल-उमरा में १००००० लिखा है (मन्नासिरुल-उमरा; जि० २, पृ० २०२; बंगाल एशियाटिक सोसायटी का संस्करण), जो संभव है।

(१) तुजुके बाबरी का ए. एस्; बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६८-६९। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स; ऐन् एम्पायर-बिल्डर ऑफ़ दी सिक्स्टीन्थ सैन्चरी; पृ० १५३।

(२) हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४५-४६।

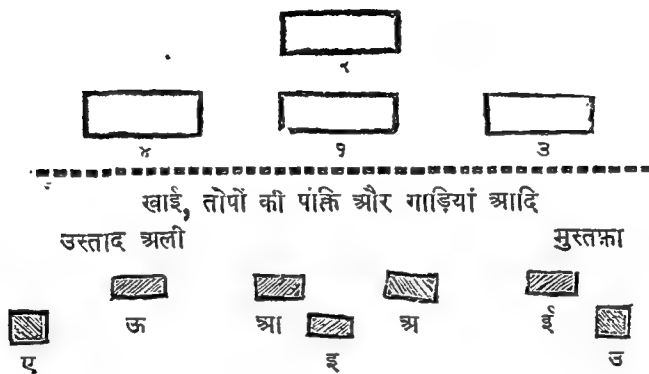
(३) भाला अज्जा ने महाराणा के सब राज्यचिह्न धारण कर युद्ध संचालन करने में अपना प्राण दिया, जिसकी स्मृति में उसके मुख्य वंशधर सादड़ी के राजराणा को अब तक महाराणा के वे समस्त राज्यचिह्न धारण करने का अधिकार चला आता है।

(४) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४६-४७।

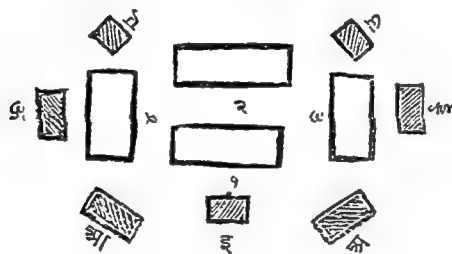
ख्यातों, वीरविनोद और कर्नेल टॉड के राजस्थान आदि में लिखा मिलता है कि ऐन लड़ाई के वक्त्र तेंवर सलहदी, जो महाराणा की हरावल में था, राजपूतों को धोखा देकर अपने सारे सैन्य सहित बाबर से जा मिला (टॉड; भाग १, पृ० ३५६। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १४५), परन्तु इसका उल्लेख किसी मुसलमान लेखक ने

खानवा के युद्ध की व्यवस्था

युद्ध के प्रारंभ की स्थिति



युद्ध के अन्त की स्थिति



तोपची और बन्दूकची

खाई

महाराजा की सेना

१-हरावल (अग्रभाग)

२-चन्दावल (पृष्ठ भाग)

३-वामपार्श्व

४-दक्षिणपार्श्व

बाबर की सेना

अ-हरावल का दक्षिण भाग

आ-हरावल का वाम भाग

इ-बाबर (सहायक सेना के साथ)

ई-दक्षिणपार्श्व

उ-दक्षिणपार्श्व की घेरा डालनेवाली सेना

ऊ-वामपार्श्व

ए-वामपार्श्व की घेरा डालनेवाली सेना

(१) प्रो० रशब्रुक विलियम्स की पुस्तक के आधार पर ।

के इस आक्रमण को देखकर वामपार्श्व की घेरनेवाली सेना के अफसर मुर्मीन आताक और रुस्तम तुर्कमान ने आगे बढ़कर राजपूतों पर हमला किया और बाबर ने भी खलीफ़ा की सहायतार्थ ख्वाजा हुसेन की अध्यक्षता में एक सेना भेजी।

अब तक युद्ध अनिश्चयात्मक हो रहा था; एक तरफ़ मुग़लों का तोपखाना धड़ाधड़ अग्नि-वर्षा कर राजपूतों को नष्ट कर रहा था, तो दूसरी ओर राजपूतों का प्रचण्ड आक्रमण मुग़लों की संख्या को बेतरह कम कर रहा था। इस समय बाबर ने दोनों पार्श्वों की घेरा डालनेवाली सेना को आगे बढ़कर घेरा डालने के लिये कहा और उस्ताद अली को भी गोले बरसाने के लिये हुक्म दिया। तोपों के पीछे सहायतार्थ रक्खी हुई सेना को उसने बन्दूकचियों के बीच में कर राजपूतों के अग्रभाग पर हमला करने के लिये आगे बढ़ाया। तोपों की उस मार से राजपूतों का अग्रभाग कुछ कमज़ोर हो गया। उनकी इस अवस्था को देखकर मुग़लों ने राजपूतों के दक्षिण और वामपार्श्व पर बड़े जोर से हमला किया और बाबर की हरावल के दोनों भागों एवं दोनों पार्श्वों की सेनाएं तोपखाने सहित अपनी अपनी दिशा में आगे बढ़ती हुई घेरा डालनेवाली सेनाओं की सहायक हो गईं। इस आकस्मिक आक्रमण से राजपूतों में गड़बड़ी मच गई और वे अग्रभाग की तरफ़ जाने लगे, परन्तु फिर उन्होंने कुछ सम्हलकर मुग़लों के दोनों पार्श्वों पर हमला किया और मध्य भाग (हरावल) तक उनको खदेड़ते हुए वे बाबर के निकट पहुंच गये। इस समय तोपखाने ने मुग़ल सेना की बड़ी सहायता की; तोपों के गोलों के आगे राजपूत

नहीं किया और न अर्सेकिन और स्टेन्ली लेनपूल आदि विद्वानों ने। प्रो० रश्ट्रुक विलियम्स ने तो इस कथन का विरोध भी किया है। यदि सलहदी बाबर से मिल गया होता और उससे बाबर को सहायता मिली होती, तो अवश्य उसे कोई बड़ी जागीर मिलती; परन्तु ऐसा पाया नहीं जाता। बाबर ने तो उस युद्ध के पीछे उसकी पहले की जागीर तक छीनना चाहा और चंदेरी लेते ही उसपर आक्रमण करने का निश्चय किया था (देखो पृ० ६६६, १० १)। दूसरी बात यह है कि यदि सलहदी महाराणा को धोखा देकर बाबर से मिल गया होता, तो वह फिर चित्तोड़ में आकर मुँह दिखाने का साहस कभी न करता; परन्तु जब महमूदशाह ने उसको मरवाना चाहा, तब वह महाराणा रत्नसिंह के पास चला आया (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६)। इन सब बातों का विचार करते हुए उसके बाबर से मिल जाने के कथन पर विश्वास नहीं किया जा सकता।

न ठहर सके और पीछे हटे। मुगलों ने फिर आक्रमण किया और सब ने मिलकर राजपूत सेना को घेर लिया। राजपूतों ने तलवारों और भालों से उनका सामना किया, परन्तु चारों ओर से विर जाने और सामने से गोलों की वर्षा होने से उनका संहार होने लगा। युद्ध के प्रारंभ और अन्त की दोनों पक्ष की सेनाओं की स्थिति पृ० ६८६ में दिये हुए नदशे से स्पष्ट हो जायगी।

उदयसिंह, हसनखा मेवाती, माणिकचन्द चौहान, चंद्रमाण चौहान, रत्नसिंह चूडावत, भाला अज्जा, रामदास सोनगरा, परमार गोकलदास, रायमल राठोड़, रत्नसिंह मेड़तिया और खेतसी आदि इस युद्ध में मारे गये^१। राजपूतों की हार हुई और मुगल सेना ने डेरों तक उनका पीछा किया। बाबर ने विजयी होकर गाजी की उपाधि धारण की। विजय-चिह्न के तौर पर राजपूतों के सिरों की एक मीनार (ढेर) बनवाकर वह बयाना की ओर चला, जहां उसने राणा के देश पर चढ़ाई करनी चाहिये या नहीं, इसका विचार किया, परन्तु ग्रीष्म ऋतु का आगमन जानकर चढ़ाई स्थगित कर दी^२।

इस पराजय का मुख्य कारण महाराणा सांगा का प्रथम विजय के बाद तुरन्त ही युद्ध न करके बाबर को तैयारी करने का पूरा समय देना ही था। यदि वह खानवा के पास की पहली लड़ाई के बाद ही आक्रमण करता, तो उसकी जीत निश्चित थी^३। राजपूत केवल अपनी अदम्य वीरता के साथ शत्रु-सेना पर तलवारों

(१) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० १६८-७३। प्रो० रशब्रुक विलियम्स; ऐन् एम्पायर-बिल्डर ऑफ़ दी सिक्स्थीन्थ सैन्चरी; पृ० ११३-११। अर्सेकिन; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; पृ० ४७२-७३।

(२) तुजुके बाबरी का ए. एस्. बैवरिज-कृत अंग्रेजी अनुवाद; पृ० १७३। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६६।

इस युद्ध में बाबर की सेना का कितना संहार हुआ और कौन कौन अकसर मारे गये, इस विषय में बाबर ने तो अपनी दिनचर्या की पुस्तक में मौन ही धारण किया है और न पिछले मुसलमान इतिहास-लेखकों ने कुछ लिखा है; तो भी संभव है कि बाबर की सेना का भीषण संहार हुआ हो। भाटों के एक दोहे से पाया जाता है कि बाबर के संन्य के १०००० आदमी मारे गये थे, परन्तु इसको भी हम अतिशयोक्ति से रहित नहीं समझते।

(३) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० १७६-७७।

(४) एल्फिन्स्टन ने लिखा है कि यदि राणा मुसलमानों की पहली घबराहट पर ही आगे बढ़ जाता, तो उसकी विजय निश्चित थी (हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; पृ० ४९३, नवम संस्करण)।

और भालों से आक्रमण करते थे और बाबर की इस नवीन व्यूहरचना से अनभिज्ञ होने के कारण वे अपनी प्राचीन रीति से ही लड़ते थे और उनको यह विचार भी न था कि दोनों पार्श्वों पर दूरस्थित शत्रु-सेना अन्य सेनाओं के साथ आगे बढ़कर उन्हें घेर लेगी। उनके पास तोपें और बन्दूकें न थीं, तो भी वे तोपों और बन्दूकों की परवाह न कर बड़ी वीरता से आगे बढ़-बढ़कर लड़ते रहे, जिससे भी उनकी बड़ी हानि हुई। हाथी पर सवार होकर महाराणा ने भी बड़ी भूल की, क्योंकि इससे शत्रु को उसपर ठीक निशाना लगाकर घायल करने का मौका मिला और उसको वहाँ से मेवाड़ की तरफ ले जाने का भी कुछ प्रभाव सेना पर अवश्य पड़ा।

इस पराजय से राजपूतों का वह प्रताप, जो महाराणा कुम्भा के समय में बहुत बढ़ा और इस समय तक अपने शिखर पर पहुँच चुका था, एकदम कम हो गया, जिससे भारतवर्ष की राजनैतिक स्थिति में राजपूतों का वह उच्च-स्थान न रहा। राजपूतों की शायद ही कोई ऐसी शाखा हो, जिसके राजकीय परिवार में से कोई-न-कोई प्रसिद्ध व्यक्ति इस युद्ध में काम न आया हो। इस युद्ध का दूसरा परिणाम यह हुआ कि मेवाड़ की प्रतिष्ठा और शक्ति के कारण राजपूतों का जो संगठन हुआ था वह टूट गया। इसका तीसरा और अंतिम परिणाम यह हुआ कि भारतवर्ष में मुगलों का राज्य स्थापित हो गया और बाबर स्थिर रूप से भारतवर्ष का बादशाह बना, परन्तु इस युद्ध से वह भी इतना कमजोर हो गया कि राजपूताने पर चढ़ाई करने का साहस न कर सका। इस युद्ध से कारणोत्पादित बसवा गांव तक मेवाड़ की सीमा रह गई, जो पहिले पीलिया खाल (पीला-खाल) तक थी।

मूर्छित महाराणा को लेकर राजपूत जब बसवा गांव (जयपुर राज्य) में पहुँचे, तब महाराणा सचेत हुआ और उसने पूछा—सेना की क्या हालत है और महाराणा संग्रामसिंह का विजय किसकी हुई ? राजपूतों के सारा वृत्तान्त सुनाने रणथंभोर में पहुँचना पर अपने को युद्ध-स्थल से इतनी दूर ले आने के लिये उसने उन्हें घुरा-भला कहा और वहीं डेरा डालकर फिर युद्ध की तैयारी शुरू की। कई सरदारों ने महाराणा को दूसरी बार युद्ध करने के विचार से रोका,

परन्तु उसने यह जवाब दिया कि जब तक मैं बाबर को विजय न कर लूंगा, चित्तोड़ न लौटूंगा। फिर वह बसवा से रणथंभोर जा रहा।

इन दिनों महाराणा बहुत निराश रहता था; न किसी से मिलता जुलता और न महल से बाहर निकलता था। इस उदासीनता को दूर करने के लिये एक दिन सोदा बारहठ जमणा (? टोडरमल चाँचल्या) नामक एक चारण महाराणा के पास गया। पहले तो उसे राजपूतों ने महाराणा से मिलने न दिया, परन्तु उसके बहुत आग्रह करने पर उसको भीतर जाने दिया। उसने वहाँ जाकर सांगा को यह गीत सुनाया—

गीत

सतबार जरासंध आगळ श्रीरंग,

विमुहा टीकम दीध बग।

मेळि घात मारे मधुसूदन,

असुर घात नांखे अळग ॥ १ ॥

पारथ हेकरसां हथणापुर,

हटियो त्रिया पडंतां हाथ।

देख जका दुरजोधन कीधी,

पळें तका कीधी सज पाथ ॥ २ ॥

इकरां रामतणी तिय रावण,

मंद हरेगो दहकमळ।

टीकम सोहिज पथर तारिया,

जगनायक ऊपरां जळ ॥ ३ ॥

एक राड़ भवमांह अवत्थी,

अमरस आणै केम उर।

मालतणा केवा ऋण मांगा,

सांगा तू सालै असुर ॥ ४ ॥

आशय—महाराणा ! आपको निराश न होना चाहिये। जरासंध से सौ (कई) बार हारकर भी श्रीकृष्ण ने अन्त में उसे हराया। जब दुर्योधन ने

द्रौपदी पर हाथ मारा, तब अर्जुन हस्तिनापुर से चला गया, परन्तु पीछे से उसने क्या क्या किया ? एक बार मूर्ख रावण सीता को हर ले गया था, जिसपर रामचन्द्र ने जल पर पत्थर-तैराकर (समुद्र-पर पुल बाँधकर) कैसा बदला लिया ? हे राणा, तू एक द्वार पर क्यों इतना दुःख करता है ? तू तो शत्रु के लिये साल (दुःखरूप) है ।

यह गीत सुनकर महाराणा की निराशा दूर हो गई और उसने उसे बकाण नामक गांव दिया, जो अभी तक उसके वंश में चला आता है^१ ।

महाराणा सांगा के पांच-छः प्रकार के ताम्बे के सिक्के देखने में आये, जिनकी एक तरफ राणा संग्रामसह, श्रीसंग्रामसह, श्रीराणा संग्रामसह, श्रीसंग्रामसाह,

महाराणा सांगा के सिक्के श्रीसंग्रामसह या श्रीराणा संग्रामसह लेख मिलता है ।

और शिलालेख पूरा लेख किसी सिक्के पर नहीं पाया गया; अलग २

सिक्कों पर लेख का भिन्न-भिन्न अंश आया है, किसी किसी सिक्के पर लेख के नीचे १५७५ और १५८० के अंक भी मिलते हैं, जो संवत्‌ों के सूचक हैं । सिक्कों की दूसरी तरफ किसी पर खड़ी रेखा के दोनों तरफ नीचे की ओर भुकी हुई दो दो वक्र रेखाएं हैं, जो शायद मनुष्य की भद्दी मूर्ति बनाने का यत्न हो; किसी पर त्रिशूल, स्वस्तिक का चिह्न और नीचे या ऊपर एक दो फारसी अक्षर, जो शाह या साह के सूचक हों, मिलते हैं^२ । किसी पर पान की-सी आकृति और एक दो फारसी अक्षर हैं, जैसे कि आजकल के उदयपुरी पैसों (ढींगलों) पर मिल आते हैं । ये सिक्के चौकोर, परन्तु मोटे, भदे और असावधानी से बने हुए हैं, जिनपर के लेख में शुद्धता का विचार रहा हो, ऐसा पाया नहीं जाता । ये सिक्के कुंभा के तांबे के सिक्कों जैसे सुन्दर नहीं हैं ।

(१) महाराणा चारणों के वीररस-पूर्ण गीतों के सुनने का अनुरागी था, इसी से उसने कई चारणों को जागीरें भी दी थीं । बृहत् इतिहास वीरविनोद के कर्त्ता महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास के पूर्व-पुरुष महपा जैतावत को उसने वि० सं० १५७५ वैशाख सुदि ७ को ढोक-लिया गांव दिया, जो अब तक उसके वंशजों के अधिकार में है (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३५८) । ऐसे ही महियारिया हरिदास को भी कुछ गांव दिये थे, जिनमें से पांचली गांव अब तक उसके वंश में चला आता है (वही; भाग १, पृ० ३७१) ।

(२) डब्ल्यू. डब्ल्यू. वेव; दी करंसीज ऑफ राजपूताना; पृ० ७, प्लेट १, चित्र ६, १० और ११ ।

महाराणा सांगा उमर भर युद्ध ही करता रहा, इसलिये उसे मन्दिरादि बनाने का समय मिला हो, ऐसा पाया नहीं जाता। इसी से स्वयं महाराणा का खुदवाया हुआ कोई शिलालेख अब तक नहीं मिला। उसके राजत्वकाल के दो शिलालेख मिले हैं, जिनमें से एक चित्तोड़ से वि० सं० १५७४ वैशाख सुदि १३ का; उसमें राजाधिराज संग्रामसिंह के राज्य-समय उसके प्रधान द्वारा दो बीघे भूमि देवी के मन्दिर को अर्पण करने का उल्लेख है। दूसरा शिलालेख, वि० सं० १५८४ ज्येष्ठ वदि १३ का, डिग्गी (जयपुर राज्य में) के प्रसिद्ध कल्याण-रायजी के मन्दिर में लगा हुआ है, जिससे पाया जाता है कि राणा संग्रामसिंह के समय तिवाड़ी ब्राह्मणों ने वह मंदिर बनवाया था।

यद्यपि खानवा के युद्ध में राजपूत हारे थे, तो भी उनका बल नहीं टूटा था। बाबर को अब भी डर था कि कहीं राजपूत फिर एकत्र हो हमला कर उससे महाराणा सांगा की राज्य न छीन लें, इसीलिये उसने उनपर आक्रमण कर उनकी शक्ति को नष्ट करने का विचार किया। इस निश्चय के अनुसार वह मेदिनीराय पर, जो महाराणा के बड़े सेनापतियों में से एक था, चढ़ाई कर कालपी, इरिच और कचवा (खजवा) होता हुआ ता० २६ रबीउस्सानी हि० सं० ९३४ (वि० सं० १५८४ माघ वदि १३=ता० १६ जनवरी ई० सं० १५२८) को चन्देरी पहुँचा^१। बदला लेने के लिये इस अवसर को उपयुक्त जानकर महाराणा ने भी चन्देरी को प्रस्थान किया और कालपी से कुछ दूर इरिच गांव में डेरा डाला, जहाँ उसके साथी राजपूतों ने, जो नये युद्ध के विरोधी थे, उसको फिर युद्ध में प्रविष्ट देखकर विष दे दिया^२। शनैः शनैः विष का प्रभाव बढ़ता देखकर वे उसको वहाँ से लेकर लौटे और मार्ग में कालपी^३ स्थान पर माघ

(१) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ५६२।

(२) वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६७। हरबिलास सारङ्ग; महाराणा सांगा; पृ० १५६-५७।
मुंशी देवीप्रसाद का कथन है कि 'महाराणा सुकाम एरिच से बीमार होकर पीछे लौटे और रास्ते में ही जान देकर वचन निभा गये कि मैं फ़तह किये बिना चित्तोड़ को नहीं जाऊंगा' (महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० १४)।

(३) वीरविनोद; भा० १, पृ० ३६६, टि० १।

'अमरकाव्य' में कालपी स्थान में महाराणा का देहान्त होना और मांडलगढ़ में दाहक्रिया होना लिखा है, जो ठीक ही है। वीरविनोद में खानवा के युद्धक्षेत्र से महाराणा के बसवा में लाये

सुदि ६ वि० सं० १५८४^१ (ता० ३० जनवरी १५२८) को उसका स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार उस समय के सबसे बड़े प्रतापी हिन्दूपति महाराणा सांगा की जीवन-लीला का अन्त हुआ।

भाटों की ख्यातों के अनुसार महाराणा सांगा ने २८ विवाह किये थे, जिनसे उसके सात पुत्र—भोजराज,^२ कर्णसिंह, रत्नसिंह,^३ विक्रमादित्य, उदयसिंह,^४

जाने पर वहीं देहान्त होना लिखा है (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३६७), जो विश्वास के योग्य नहीं है।

(१) महाराणा की मृत्यु का ठीक दिन अनिश्चित है। वीरविनोद में वि० सं० १५८४ वैशाख (ई० स० १५२७ अप्रैल) में इस घटना का होना लिखा है (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७२), जो स्वीकार नहीं किया जा सकता। मुहणोत नैणसी ने सांगा के जन्म और गद्दीनशीनी के संवत्तों के साथ तीसरा संवत् १५८४ कार्तिक सुदि ५ दिया है और साथ में लिखा है कि राणा सांगा सीकरी की लड़ाई में हारा (ख्यात; पत्र ४, पृ० २), परन्तु नैणसी की पुस्तक में विराम-चिह्नों का अभाव होने के कारण उक्त तीसरे संवत् को मृत्यु का संवत् भी मान सकते हैं और ऐसा मानकर ही वीरविनोद में महाराणा सांगा के उत्तराधिकारी रत्नसिंह की गद्दीनशीनी की यही तिथि दी है (वीरविनोद; भाग २, पृ० १); परन्तु नैणसी की दी हुई यह तिथि भी स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि उक्त तिथि हि० स० ६३४ ता० ३ सफर (ई० स० १५२७ ता० २६ अक्टूबर) को थी। बाबर बादशाह ने हि० स० ६३४ ता० ७ जमादि-उल्-अव्वल (वि० सं० १५८४ माघ सुदि ८=ई० स० १५२८ ता० २६ जनवरी) के दिन चन्देरी को विजय किया और दूसरे दिन अपने सैनिकों से सलाह की कि यहां से पहले रायसेन, भितसा और सारंगपुर के स्वामी सबहदी पर चढ़ें या राणा सांगा पर (तुजुके बावरी का अंग्रेज़ी अनुवाद; पृ० ५६६)। इससे निश्चित है कि उक्त तिथि तक महाराणा सांगा की मृत्यु की सूचना बाबर को मिली न थी, अर्थात् वह जीवित था। चतुरकुलचरित्र में महाराणा की मृत्यु वि० सं० १५८४ माघ सुदि ६ (ता० ३० जनवरी ई० स० १५२८) को होना लिखा है (ठाकुर चतुरसिंह; चतुरकुलचरित्र; पृ० २७), जो संभवतः ठीक हो, क्योंकि बाबर के चन्देरी में ठहरते समय सांगा एरिच में पहुँचा था और एकआध दिन बाद उसका स्वर्गवास हो गया था।

(२) भोजराज का जन्म सोलंकी रायमल की पुत्री कुंवरबाई से हुआ था (वड़वे देवी-दान की ख्यात। वीरविनोद; भाग २, पृ० १)।

(३) रत्नसिंह जोधपुर के राव जोधा के पोते बाघा सूजावत की पुत्री धनाई (धनबाई, धनकुंवर) से उत्पन्न हुआ था (वड़वे देवीदान की ख्यात। वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१। मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १ और पत्र २५, पृ० १)।

(४) विक्रमादित्य और उदयसिंह बूंदी के राव भांडा की पोती और नरवद की बेटी करमेती (कर्मवती) से पैदा हुए थे (वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१। नैणसी की ख्यात; पत्र २५, पृ० १)।

महाराणा सांगा की सन्तति पर्वतसिंह और कृष्णसिंह—तथा चार लड़कियां—कुंवर-बाई, गंगाबाई, पद्माबाई और राजबाई—हुई। कुंवरों में से भोजराज, कर्णसिंह, पर्वतसिंह और कृष्णसिंह तो महाराणा के जीवन-काल में ही मर गये थे।

महाराणा सांगा वीर, उदार, कृतज्ञ, बुद्धिमान और न्यायपरायण शासक था। अपने शत्रु को कैद करके छोड़ देना और उसे पीछा राज्य दे देना सांगा महाराणा सांगा जैसे ही उदार और वीर पुरुष का कार्य था। वह एक का व्यक्तित्व सच्चा क्षत्रिय था; उसने कितने ही शाहजादों, राजाओं आदि को अपनी शरण में आने पर अच्छी तरह रक्खा और आवश्यकता पड़ने पर उनके लिये युद्ध भी किया। प्रारंभ से ही आपसियों में पलने के कारण वह निडर, साहसी, वीर और एक अच्छा योद्धा बन गया था, जिससे वह मेवाड़ को एक साम्राज्य बना सका। मालवे के सुलतान को परास्त कर और उससे रणथम्भोर, गागरौन, कालपी, भिलसा तथा चन्देरी जीतकर उसने अपने राज्य को बहुत बढ़ा दिया था। राजपूताने के बहुधा सभी तथा कई बाहरी राजा आदि

(१) कर्नल टॉड ने लिखा है—‘रणथम्भोर जैसे अभेद्य दुर्ग को, जिसकी रक्षा शाही सेनापति अली बड़ी योग्यता से कर रहा था, सफलता से हस्तगत करने से सांगा की बड़ी कीर्ति हुई’ (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३२६)। तुजुके बाबरी से पाया जाता है कि मालवे के सुलतान महमूद दूसरे को अपनी कैद से छोड़ने पर उसके जो इलाक़े महाराणा के हस्तगत हुए, उनमें रणथम्भोर भी था। संभव है, अली सुलतान महमूद का क़िलेदार हो और महाराणा को क़िला सौंप देने से उसने इनकार किया हो, अतएव उससे लड़कर क़िला लेना पड़ा हो।

(२) मुहणोत नैणसी ने लिखा है कि राणा सांगा ने बांधव (बांधवगढ़, रीवां) के बघेले मुकुन्द से लड़ाई की, जिसमें मुकुन्द भागा और उसके बहुतसे हाथी राणा के हाथ लगे (ख्यात; पत्र २, पृ० १), परन्तु रीवां की ख्यात या रीवां के किसी इतिहास में वहाँ के राजाओं में मुकुन्द का नाम नहीं मिलता और न नैणसी ने बांधवगढ़ के बघेलों के वृत्तान्त में दिया है। कायस्थ अभयचन्द्र के पुत्र माधव ने रीवां के राजा वीरभानु के, जो बादशाह हुमायूँ का समकालीन था, राज्य-समय वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) से कुछ पूर्व ‘वीरभानू-दय’ काव्य लिखा, जिसमें मुकुन्द का नाम नहीं है, यद्यपि उक्त काव्य का कर्त्ता माधव महाराणा सांगा का समकालीन था। नैणसी ने रीवां के बघेलों के इतिहास में वीरभानु के वंशधर विक्रमादित्य के संबंध में लिखा है कि वह मुकुन्दपुर में रहा करता था (ख्यात; पत्र ३१, पृ० १)। यदि वह नगर उसी मुकुन्द का बसाया हुआ हो, तो यही मानना पड़ेगा कि मुकुन्द बांधवगढ़ (रीवां) का राजा नहीं, किन्तु वहाँ के किसी राजा के छोटे भाइयों में से था।

भी उसकी अधीनता या मेवाड़ के गौरव के कारण मित्रभाव से उसके भंडे के नीचे लड़ने में अपना गौरव समझते थे। इस प्रकार राजपूत जाति का संगठन होने के कारण वे बाबर से लड़ने को एकत्र हुए। सांगा अन्तिम हिन्दू राजा था, जिसके सेनापतित्व में सब राजपूत जातियाँ विदेशियों (तुर्कों) को भारत से निकालने के लिये सम्मिलित हुईं। यद्यपि उसके बाद और भी वीर राजा उत्पन्न हुए, तथापि ऐसा कोई न हुआ, जो सारे राजपूताने की सेना का सेनापति बना हो। सांगा ने दिल्ली के सुलतान को भी जीतकर आगरे के पास पीलाखाल को अपने राज्य की उत्तरी सीमा निश्चित की और गुजरात को लूटकर छोड़ दिया। इस तरह गुजरात, मालवे और दिल्ली के सुलतानों को परास्त कर^१ उसने महाराणा कुंभा के आरंभ किये हुए कार्य को, जो उदयसिंह के कारण शिथिल हो गया था, आगे बढ़ाया। बाबर लिखता है कि 'राणा सांगा अपनी वीरता और तलवार के बल से बहुत बड़ा हो गया था। उसकी शक्ति इतनी बढ़ गई थी कि मालवे, गुजरात और दिल्ली के सुलतानों में से कोई भी अकेला उसे हरा नहीं सकता था। करीब २०० शहरों में उसने मस्जिदें गिरवा दीं और बहुतसे मुसलमानों को कैद किया। उसका मुल्क १० करोड़ की आमदनी का था; उसकी सेना में १००००० सवार थे। उसके साथ ७ राजा, ६ राव और १०४ छोटे सरदार रहा करते थे^२। उसके तीन उत्तराधिकारी भी यदि वैसे ही वीर और योग्य होते, तो मुगलों का राज्य भारतवर्ष में जमने न पाता।

(१) इब्राहिम पूरब दिसा न उलटै,

पछम मुदाफर न दै पयाण ॥

दखणी महमदसाह न दोडै,

सांगो दामण लहुँ सुरताण ॥ १ ॥

(ठाकुर भूरसिंह शेखावत; महाराणायशप्रकाश; पृ० ६५) ।

आशय—इब्राहिम पूर्व से, मुजफ्फरशाह पश्चिम से और मुहम्मदशाह दक्षिण से इधर (चित्तोड़ की तरफ) नहीं बढ़ सकता, क्योंकि सांगा ने उन तीनों सुलतानों के पैर जकड़ दिये हैं।

(२) तुजुके बावरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ४८३ और ५६१-६२। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा संग्रामसिंहजी का जीवनचरित; पृ० ६।

इतना बड़ा राज्य स्थिर करनेवाला होने पर भी वह राजनीति में अधिक निपुण नहीं था; उसने इब्राहीम लोदी को नष्ट करने के लिये उससे भी प्रबल शत्रु (बाबर) को बुलाने का यत्न किया । अपने शत्रु को पकड़कर फिर छोड़ देना उदारता की दृष्टि से भले ही उत्तम कार्य हो, परन्तु राजनीति के विचार से बुरा ही था । इसी तरह गुजरात के सुलतान को हराकर उसके इलाकों पर अधिकार न करना भी उसकी भूल ही थी । राजपूतों की बहुविवाह की कुरीति से वह बचा हुआ नहीं था; अपने छोटे लड़कों को रणथंभोर जैसी बड़ी जागीर देकर उसने भविष्य के लिये एक कांटा बो दिया ।

महाराणा सांगा का क़द मझोला, बदन गठा हुआ, चेहरा भरा हुआ, आंखें बड़ी, हाथ लंबे और रंग गेहूंआ था^१ । अपने भाई पृथ्वीराज के साथ के भगड़े में उसकी एक आंख फूट गई थी, इब्राहीम लोदी के साथ के दिल्ली के युद्ध में उसका एक हाथ कट गया और एक पैर से वह लँगड़ा हो गया था । इनके अतिरिक्त उसके शरीर पर ८० घाव भी लगे थे और शायद ही उसके शरीर का कोई अंश ऐसा हो, जिसपर युद्धों में लगे हुए घावों के चिह्न न हों^२ ।



(१) डॉ; रा; जि० १, पृ० ३५८ । वीरविनोद; भाग १, पृ० ३७१ ।

(२) वही; पृ० ३५८ ।

पाँचवाँ अध्याय

महाराणा रत्नसिंह से महाराणा अमरसिंह तक

रत्नसिंह (दूसरा)

महाराणा सांगा की मृत्यु के समाचार पहुँचने पर उसका कुंवर रत्नसिंह^१ वि० सं० १५८४ माघ सुदि १५ (ई० सं० १५२८ ता० ५ फ़रवरी) के आसपास^२ चित्तोड़ के राज्य का स्वामी हुआ ।

महाराणा सांगा के देहान्त के समय महाराणा हाड़ी कर्मवती अपने दोनों पुत्रों के साथ रणथम्भोर में थी । अपने छोटे भाइयों के हाथ में रणथम्भोर की पचास-

हाड़ा सूरजमल से

विरोध

साठ लाख की जागीर का होना रत्नसिंह को बहुत अखरता था, क्योंकि वह उसकी आन्तरिक इच्छा

के विरुद्ध दी गई थी । कर्मवती और अपने दोनों भाइयों को चित्तोड़ बुलाने के लिये उसने पूरविये पूरणमल को पत्र देकर रणथम्भोर भेजा और कर्मवती से कहलाया कि आप सब को यहाँ आ जाना चाहिये । उत्तर में उसने कहलाया कि स्वर्गीय महाराणा इन दोनों भाइयों को रणथम्भोर की जागीर देकर मेरे भाई सूरजमल को इनका संरक्षक बना गये हैं, इसलिये यह बात उसी के अधीन है । जब महाराणा का सन्देश सूरजमल को सुनाया गया, तो उसने उस बात को टालने के लिये कहा कि मैं चित्तोड़ आऊंगा और इस विषय में महाराणा से स्वयं बातचीत कर लूंगा । महाराणा सांगा ने जो दो बहुमूल्य वस्तु—सोने की कमरपेटी और रत्न-जटित मुकुट—सुलतान सुहमूद से ली

(१) गुंशी देवीप्रसाद ने रत्नसिंह का जन्म वि० सं० १५५३ वैशाख वदि ८ को होना लिखा है (महाराणा रत्नसिंघजी का जीवनचरित्र; पृ० ४५) ।

(२) देखो पृ० ६६६, दि० १ ।

थीं, वे विक्रमादित्य के पास होने से उनको भेजने के लिये भी रत्नसिंह ने कहा-
लाया था; परन्तु उसने भेजने से इनकार कर दिया। पूरणमल ने यह सारा हाल
चित्तोड़ जाकर महाराणा से कहा। यह उत्तर सुनकर महाराणा बहुत अप्रसन्न
हुआ^१।

उधर हाड़ी कर्मवती विक्रमादित्य को मेवाड़ का राजा बनाना चाहती थी,
जिसके लिये उसने सूरजमल से बातचीत कर बाबर को अपना सहायक बनाने
का प्रयत्न रचा। फिर अशोक नामक सरदार के द्वारा बादशाह से इस विषय में
बातचीत होने लगी। बाबर अपनी दिनचर्या में लिखता है—“हि० सं० ९३५
ता० १४ मुहर्रम (वि० सं० १५८५ आश्विन सुदि १५=ई० सं० १५२८ ता० २८
सितम्बर) को राणा सांगा के दूसरे पुत्र विक्रमाजीत के, जो अपनी माता पद्मा-
वती (? कर्मवती) के साथ रणथम्भोर में रहता था, कुछ आदमी मेरे पास आये।
मेरे ग्वालियर को खाना होने से पहले भी विक्रमाजीत के अत्यन्त विश्वासपात्र
राजपूत अशोक के कुछ आदमी मेरे पास ७० लाख की जागीर लेने की शर्त
पर राणा के अश्वीनता स्वीकार करने के समाचार लेकर आये थे। उस समय
यह बात तय हो गई थी कि उतनी आमद के परगने उसे दिये जावेंगे और उन-
को नियत दिन ग्वालियर आने को कहा गया। वे नियत समय से कुछ दिन पीछे
वहां आये। यह अशोक विक्रमाजीत की माता का रिश्तेदार था; उसने विक्रमा-
जीत को मेरी सेवा के लिये राजी कर लिया था। सुलतान महमूद से लिया हुआ
रत्नजटित मुकुट और सोने की कमरपेटी भी, जो विक्रमाजीत के पास थी, उसने
मुझे देना स्वीकार किया और रणथम्भोर देकर मुझसे वयाना लेने की बातचीत
की, परन्तु मैंने वयाने की बात को टालकर शम्साबाद देने को कहा; फिर उनको
खिलअत दी और ६ दिन के बाद वयाने में मिलने को कहकर विदा किया^२।
फिर आगे वह लिखता है—“हि० सं० ९३५ ता० ५ सफ़र (वि० सं० १५८५ का-
र्तिक सुदि ६=ई० सं० १५२८ ता० १६ अक्टूबर) को देवा का पुत्र हामूसी (?)
विक्रमाजीत के पहले के राजपूतों के साथ इसलिये भेजा गया कि वह रणथं-
भोर सौंपने और विक्रमाजीत के सेवा स्वीकार करने की शर्तें हिंदुओं की रीति

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ४।

(२) तुजुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ६१२-१३।

के अनुसार तय करे। मैंने यह भी कहा कि यदि विक्रमाजीत अपनी शर्तों पर दृढ़ रहा, तो उसके पिता की जगह उसे चित्तोड़ की गद्दी पर बिठा दूंगा^१।

ये सब बातें हुई, परन्तु सूरजमल रणयम्भोर जैसा किला बाबर को दिलाना नहीं चाहता था; उसने तो केवल रत्नसिंह को डराने के लिये यह प्रपञ्च रचा था; इसी से रणयम्भोर का किला बादशाह को सौंपा न गया^२, परन्तु इससे रत्नसिंह और सूरजमल में विरोध और भी बढ़ गया^३।

गुजरात के सुलतान बहादुरशाह का भाई शाहजादा चांदखां उससे विद्रोह कर सुलतान महमूद के पास मांडू में जा रहा। बहादुरशाह ने चांदखां को उससे महमूद खिलजी की चढ़ाई मांगा, परन्तु जब उसने न दिया, तो वह मांडू पर चढ़ाई की तैयारी करने लगा^४। महाराणा सांगा का देहान्त होने पर मालवेवालों पर मेवाड़वालों की जो धाक जमी थी, उसका प्रभाव कम हो गया। मालवे के कई एक इलाके मेवाड़ के अधिकार में होने के कारण सुलतान-महमूद पहले ही से महाराणा से जल रहा था, ऐसे में रायसेन का खलहदी और सीवास का सिकन्दरखां^५—जिनको वह अपने इलाके अधिकृत कर लेने के कारण मारना चाहता था^६—महाराणा से आ मिले, जिससे वह महाराणा से और भी अप्रसन्न हो गया और अपने सेनापति शरज़हखां को मेवाड़ का इलाका लूटने के लिये भेजा। इसपर महाराणा मालवे पर चढ़ाई कर संभल को लूटता हुआ सारंगपुर तक पहुंच गया, जिसपर शरज़हखां लौट गया और

(१) तुलुके बाबरी का अंग्रेजी अनुवाद; पृ० ६१६-१७।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ७।

(३) महाराणा रत्नसिंह और सूरजमल के बीच अनबन होने की और भी कथाएं मिलती हैं, परन्तु उनके निर्मूल होने के कारण हमने उन्हें यहां स्थान नहीं दिया।

(४) बिग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६२।

(५) मिराते सिकन्दरी में सिकन्दरखां नाम दिया है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६), परन्तु फ़िरिस्ता ने उसके स्थान पर मुईनखां नाम लिखा है और उसको सिकन्दरखां का दत्तक पुत्र माना है (बिग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६६)।

(६) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४६। बिग्न; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० २६६।

महमूद भी, जो उज्जैन में था, मांडू को चला गया^१। ऐसे में गुजरात का सुलतान भी मालवे पर चढ़ाई करने के इरादे से वागड़ में आ पहुँचा और महाराणा के वकील डूंगरसी तथा जाजराय उसके पास पहुँचे। लौटते समय मालवे का मुल्क लूटते हुए महाराणा सलहदी सहित खरजी की घाटी के पास सुलतान बहादुर-शाह से मिला, तो उसने महाराणा को ३० हाथी तथा कितने एक घोड़े भेंट किये और १५०० ज़रदोज़ी खिलअतें उसके साथियों को दीं। सलहदी तथा अपने दोनों वकीलों और कुछ सरदारों को अपने सैन्य सहित सुलतान के साथ करके राणा चित्तोड़ चला गया^२। महाराणा के इस तरह सुलतान बहादुर से मिल जाने के कारण हताश होकर सुलतान महमूद ने गुजरात के सुलतान से कहलाया कि मैं आपके पास आता हूँ, परन्तु वह इसमें टालाटूली करता रहा। अधिक प्रतीक्षा न कर बहादुरशाह मांडू पहुँच गया और थोड़ी-सी लड़ाई के बाद महमूद को कैद कर अपने साथ ले गया^३। इस तरह मालवे का स्वतन्त्र राज्य तो गुजरात में मिल गया, जिससे उस राज्य का बल बढ़ गया।

स्वयं महाराणा रत्नसिंह का तो अब तक कोई शिलालेख नहीं मिला, परन्तु उसके मंत्री कर्मसिंह (कर्मराज) का खुदवाया हुआ एक शिलालेख शत्रुजय तीर्थ (काठियावाड़ में पालीताणा के पास) से मिला है, जिसका आशय यह है कि संग्रामसिंह के पराक्रमी पुत्र रत्नसिंह के राज्य-समय उसके मंत्री कर्मसिंह ने गुजरात के सुलतान बहादुर (बहादुरशाह) से स्फुरन्मान (फ़रमान) प्राप्त कर शत्रुजय का सातवां उद्धार कराया और पुण्डरीक के मन्दिर का जीर्णोद्धार कर उसमें आदिनाथ की मूर्ति स्थापित की। इस उद्धार के काम के लिये तीन सूत्रधार (सुथार) अहमदाबाद से और उन्नीस चित्तोड़ से गये थे, जिनके नाम उक्त लेख में दिये गये हैं। उक्त लेख में मंत्री कर्मसिंह के वंश का विस्तृत परिचय भी दिया है^४। मुसलमानों के समय में मन्दिर बनाने की बहुधा मनाई थी, परन्तु संभव

(१) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २६४-६५। मुंशी देवीप्रसाद; महाराणा रत्नसिंहजी का जीवनचरित्र; पृ० ५०-५१।

(२) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३४७-५०। ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० २६६-६७।

(३) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३५२-५३।

(४) ए. इं.; जि० २, पृ० ४२-४७।

है कि कर्मसिंह ने महाराणा रत्नसिंह की सिफारिश से बहादुरशाह का फ़रमान प्राप्त कर शत्रुंजय का उद्धार कराया हो।

महाराणा रत्नसिंह का एक ताँवे का सिका हमें मिला, जो महाराणा कुंभा के सिकों की शैली का है, सांगा के सिकों जैसा भद्दा नहीं। उसकी एक तरफ़ 'राणा श्री रतनसीह' लेख है और दूसरी तरफ़ के चिह्न आदि सिके के घिस जाने के कारण अस्पष्ट हैं।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि महाराणा रत्नसिंह और बूंदी के हाड़ा सूरजमल के बीच अनवन बहुत बढ़ गई थी, इसलिये महाराणा ने उसको छल से मारने की

महाराणा रत्नसिंह : ठान ली। इस विषय में मुहणोत नैणसी लिखता है—

की मृत्यु

“राणा रत्नसिंह शिकार खेलता हुआ बूंदी के निकट पहुँचा

और सूरजमल को भी बुलाया। वह जान गया कि राणा मुझे मरवाने के लिये ही बुला रहा है और इस पसोपेश में रहा कि वहाँ जाऊँ या न जाऊँ। एक दिन उसने अपनी माता खेतू से, जो राठोड़ वंश की थी, पूछा कि राणा के दूत मुझे बुलाने को आये हैं; राणा मुझसे अग्रसन्न है और वह मुझे मारेगा, इसलिये तुम्हारी आज्ञा हो तो हाथ दिखाऊँ। इसपर माता ने उत्तर दिया—‘वेटा, ऐसा क्यों करें? हम तो सदा से दीवाण (राणा) के सेवक रहे हैं, हमने कोई अपराध तो किया नहीं, जो राणा तुम्हारा वध करे। शीघ्र उसके पास जाओ और उसकी अच्छी तरह सेवा करो’। माता की यह आज्ञा सुनकर वह वहाँ से चला और बूंदी तथा चित्तोड़ के सीमा पर के गोकर्ण तीर्थवाले गाँव में उससे आमिला। राणा के मन में बुराई थी, तो भी उसने ऊपरी दिल से आदर किया और ‘सूरभाई’ कह कर उसका सम्बोधन किया। एक दिन उसने सूरजमल से कहा कि हमने एक नया हाथी खरीदा है, जिसपर आज सवारी कर तुम्हें दिखावेंगे। राणा हाथी पर सवार हुआ और सूरजमल घोड़े पर सवार हो उसके आगे आगे चलने लगा। एक तंग स्थान पर राणा ने उसपर हाथी पेला, परन्तु घोड़े को एड़ लगाकर वह आगे निकल गया और उसपर क्रुद्ध हुआ। राणा ने मीठी मीठी बातें बनाकर कहा कि इसमें हमारा कोई दोष नहीं है, हाथी अपने आप झपट पड़ा था।

फिर एक दिन पीछे उसने कहा कि आज सूअरों की शिकार खेलेंगे। राव ने कहा, बहुत अच्छा। राणा ने अपनी पंवार वंश की राणी से कहा कि कल

हम एकल सूअर को मारेंगे और तुम्हें भी तमाशा दिखावेंगे । दूसरे ही दिन राणी गोकर्ण तीर्थ पर स्नान करने गई। थोड़ी देर पहले सूरजमल भी वहां स्नानार्थ गया हुआ था। राणी के पहुंचते ही वह वहां से निकल गया। राणी की दृष्टि उसपर पड़ी, तो उसने एक दासी से पूछा, यह कौन है ? उसने उत्तर दिया कि यह बूंदी का स्वामी हाड़ा सूरजमल है, जिसपर दीवाण (राणा) अप्रसन्न हैं। राणी तुरंत ताड़ गई कि जिस सूअर को राणा मारना चाहते हैं, वह यही है। रात को उसने राणा से फिर सूअर की बात छेड़ी और निवेदन किया कि उस एकल को मैंने भी देखा है; दीवाण उसे न छेड़ें, उसके छेड़ने में कुशल नहीं।

दूसरे ही दिन सबेरे सूरजमल को साथ ले राणा शिकार को गया। शिकार के मौके पर केवल राणा, पूरणमल पूरविया, सूरजमल और उसका एक खवांस (नौकर) थे। राणा ने पूरणमल को सूरजमल पर वार करने का इशारा किया, परंतु उसकी हिम्मत न पड़ी; तब राणा ने सवार होकर उसपर तलवार का वार किया, जिससे उसकी खोपड़ी का कुछ हिस्सा कट गया। इसपर पूरणमल ने भी एक वार किया, जो सूरजमल की जांघ पर लगा; तब तो लपककर सूरजमल ने पूरणमल पर प्रहार किया, जिससे वह चिल्लाने लगा। उसे बचाने के लिये राणा वहां आया और सूरजमल पर तलवार चलाई। इस समय सूरजमल ने घोड़े की लगाम पकड़कर झुके हुए राणा की गर्दन के नीचे पेसा कटार मारा कि वह उसे चीरता हुआ नाभि तक चला गया। राणा ने घोड़े पर से गिरते-गिरते पानी मांगा तो सूरजमल ने कहा कि काल ने तुम्हें खा लिया है, अब तू जल नहीं पी सकता। वहीं राणा और सूरजमल, दोनों के प्राण-पक्षी उड़ गये। पाटण में राणा का दाह-संस्कार हुआ और राणी पंवार उसके साथ सती हुई। यह घटना वि० सं० १५८८ (ई० सं० १५३१) में हुई।

(१) ख्यात; पत्र २६ और २७, पृ० १।

(२) कर्नल डॉड ने रत्नसिंह की गद्दीनशीनी वि० सं० १५८६ में होना माना है, जो स्वीकार करने योग्य नहीं है, क्योंकि वि० सं० १५८४ माघ सुदि ६ (३० जनवरी ई० सं० १५२८) के आसपास महाराणा का स्वर्गवास होना ऊपर बतलाया जा चुका है। इसी तरह रत्नसिंह का देहान्त वि० सं० १५९१ (ई० सं० १५३४) में मानना भी निर्मूल ही है, क्योंकि उसके उत्तराधिकारी विक्रमादित्य के समय बहादुरशाह के सेनापति तालारखाने ने ता० ५ रजब हि० सं० ९३६ अर्थात् वि० सं० १५८६ माघ सुदि ६ को चित्तोड़ के नीचे

विक्रमादित्य (विक्रमाजीत)

महाराणा रत्नसिंह के निस्संतान होने से उसका छोटा भाई विक्रमादित्य^१ रणथंभोर से आकर वि० सं० १५८८ (ई० स० १५३१) में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। शासन करने के लिये वह तो बिलकुल अयोग्य था। अपने खिदमत-गारों के अतिरिक्त उसने दरबार में सात हज़ार पहलवानों को रख लिया, जिनके बल पर उसको अधिक विश्वास था और अपने छिछोरेपन के कारण वह सरदारों की दिल्लगी उड़ाया करता था, जिससे वे अप्रसन्न होकर अपने-अपने ठिकानों में चले गये और राज्यव्यवस्था बहुत बिगड़ गई।

मालवे पर अधिकार करने से गुजरात के सुलतान की शक्ति बहुत बढ़ गई थी। मेवाड़ की यह अवस्था देखकर उसने चित्तोड़ पर हमला करने का बहादुरशाह की चित्तोड़ विचार किया। सलहदी के मुसलमान हो जाने के पीछे पर चढ़ाई जब बहादुरशाह ने रायसेन के क़िले—जो उसके भाई लक्ष्मनसेन (लक्ष्मणसिंह) की रक्षा में था—को घेरा, उस समय सलहदी का पुत्र भूपतराय महाराणा से मदद लेने को गया, जिसपर वह उसके साथ ४०-५० हज़ार सवार तथा बहुतसे पैदल आदि सहित उसकी सहायता चला^२। इसपर बहादुरशाह ने हि० स० ६३६ (वि० सं० १५८६=ई० स० १५३२) में मुहम्मदखां आसीरी और इमादुलमुल्क को मेवाड़ पर चढ़ाई करने को भेजा। चालीस हज़ार सवार लेकर विक्रमादित्य भी उसकी तरफ़ बढ़ा। सुलतान बहादुर को जब राणा की इस बड़ी सेना का पता लगा, तो वह भी अस्थितारखां को

के दो दरवाज़े विजय कर लिये थे, ऐसा मिराते सिकन्दरी से पाया जाता है (बेले; हिस्दी ऑफ़ गुजरात; पृ० ३७०)। महाराणा विक्रमादित्य का वि० सं० १५८६ वैशाख का एक ताम्रपत्र मिल चुका है (वीरविनोद; भाग २, पृ० २५); उससे भी वि० सं० १५८६ से पूर्व उसका देहान्त होना निश्चित है। बड़वे-भाटों की ख्यातों तथा अमरकाव्य में इस घटना का संवत् १५८७ दिया है, जो कार्तिकादि होने से चैत्रादि १५८८ होता है।

(१) देखो पृ० ६७२-७३।

(२) बेले; हिस्दी ऑफ़ गुजरात; पृ० ३६०।

रायसेन पर आक्रमण करने के लिये छोड़कर अपनी सेना हताश न हो जाय इस विचार से २४ घंटों में ७० कोस की सफ़र कर अपनी सेना से स्वयं आ मिला^१। अपने को लड़ने में असमर्थ देखकर राणा चित्तोड़ लौट गया; इसपर सुलतान भी पहले रायसेन को और पीछे चित्तोड़ को लेने का विचार कर मालवे को लौट गया^२।

रायसेन को जीतने के बाद बहादुरशाह ने बड़ी भारी तैयारी कर हि० स० ६३६ (वि० सं० १५८६=ई० स० १५३२) में मुहम्मदखां आसीरी को चित्तोड़ पर हमला करने के लिये भेजा और खुदावन्दखां को भी, जो उस समय मांडू में था, मुहम्मदखां आसीरी से मिल जाने के लिये लिखा। ता० १७ रविउस्सानी हि० स० ६३६ (मार्गशीर्ष वदि ४ वि० सं० १५८६=१६ नवम्बर ई० स० १५३२) को सुलतान स्वयं सेना लेकर मुहम्मदाबाद से चला और तीन दिन में मांडू जा पहुँचा। मुहम्मदखां और खुदावन्दखां जब मन्दसोर में पहुँचे, तब राणा ने संधि करने के लिये उनके पास अपने वकील भेजे। वकीलों ने उनसे संधि की बातचीत की और कहा कि राणा मालवे का वह प्रदेश, जो उसके पास है, सुलतान को दे देगा और उसे कर भी दिया करेगा^३। इन्हीं दिनों महाराणा के बुरे बर्ताव से अप्रसन्न होकर उसके सरदार नरसिंहदेव (महाराणा सांगा का भतीजा) और मेदिनीराय (चन्देरी का) आदि बहादुरशाह से जा मिले और उसे वे महाराणा की सेना का भेद बताते रहते थे^४। सुलतान ने संधि का प्रस्ताव अस्वीकार कर अलाउद्दीन के पुत्र तातारखां को भी चित्तोड़ पर भेजा, जो ता० ५ रज्जब हि० स० ६३६ (माघ सुदि ६ वि० सं० १५८६=३१ जनवरी ई० स० १५३३) को वहाँ जा पहुँचा और उसके नीचे के दो दरवाज़ों पर अधिकार कर लिया। तीन दिन बाद मुहम्मदशाह और खुदावन्दखां भी तोपखाने के साथ वहाँ पहुँच गये। इसके बाद सुलतान भी कुछ सवारों के साथ मांडू से चलकर वहाँ जा पहुँचा। दूसरे ही दिन उसने चित्तोड़ पर आक्रमण किया और

(१) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३६१-६२।

(२) वही; पृ० ३६२-६३।

(३) वही; पृ० ३६६-७०।

(४) वीरविनोद; भाग २, पृ० २७१

अलखूँ को ३०००० सवारों के साथ लाखोटा दरवाजे (बारी) पर, तातारख़ां, भेदिनीराय और कुछ अफ़ग़ान सरदारों को हजुमान पोल पर, मल्लूख़ां और सिकन्दरख़ां को मालवे की फ़ौज के साथ सफ़ेद बुर्ज (धोली बुर्ज) पर और भूपतराय तथा अल्पख़ां आदि को दूसरे मोर्चे पर तैनात कर बड़ी तेज़ी से हमला किया^१। 'तारीख़े बहादुरशाही' का कर्ता लिखता है कि इस समय सुलतान के पास इतनी सेना थी कि वह चित्तोड़ जैसे चार क़िलों को घेर सकता था^२। इधर राणी कर्मवती ने बादशाह हुमायूँ से सहायता मिलने की आशा पर अपना वकील उसके पास भेजा, परन्तु उसने सहायता न दी।

रूमीख़ां ने, जो सुलतान का योग्य सेनापति था, बड़ी चतुरता दिखाई। क़िले की दीवारों को तोपों से उड़ा देने का यत्न किया गया, जिससे भयभीत होकर राणा की माता (कर्मवती) ने संधि करने के लिये वकील भेजकर सुलतान से कहलाया कि महमूद ख़िलजी से लिये हुए मालवे के ज़िले लौटा दिये जावेंगे और महमूद का वह जड़ाऊ मुकुट तथा सोने की कमरपेटी भी दे दी जायगी; इनके अतिरिक्त १० हाथी, १०० घोड़े और नक़्क़द भी देने को कहा। सुलतान ने इस संधि को स्वीकार कर लिया और ता० २७ शवान हि० स० ९३६ (चैत्र वदि १४ वि० सं० १५८६=ता० २४ मार्च ई० स० १५३३) को सब चीज़ें लेकर वह चित्तोड़ से लौट गया^३।

(१) बेले; हिंदी अफ़ गुजरात; पृ० ३७०-७१।

(२) वही; पृ० ३७१।

(३) वही; पृ० ३७१-७२।

मुहम्मद नैणसी से पाया जाता है कि बहादुरशाह से जो संधि हुई, उसमें महाराणा ने उदयसिंह को सुलतान की सेना में भेजना स्वीकार किया था, जिससे सुलतान उसे अपने साथ ले गया। सुलतान के कोई शाहज़ादा न होने से वज़ीरों ने अर्ज की कि यदि आप किसी भाई-भतीजे को गोद बिठा लें, तो अच्छा होगा। सुलतान ने कहा, राणा का भाई (उदयसिंह) ठीक है; वह बड़े घराने का है, सुसलमान बनाकर वह गोद रख लिया जायगा। उदयसिंह के राजपूतों ने जब यह बात सुनी तो वे उसको वहाँ से ले भागे। दूसरे दिन वह बात सुनते ही बादशाह ने दूसरी बार चित्तोड़ को आ घेरा (ख्यात; पृ० ११, पृ० २)। यह कथन मानने के योग्य नहीं है; क्योंकि इसका उल्लेख मिराते अहमदी, मिराते सिकन्दरी, फ़िरिस्ता आदि फ़ारसी त्वारीख़ों में कहीं नहीं मिलता, और न वह सुलतान की दूसरी चढ़ाई का कारण माना जा सकता है।

बहादुरशाह की उल्ल चढ़ाई से भी महाराणा का चाल-चलन कुछ न सुधरा और सरदारों के साथ उसका वर्ताव पहले का-सा ही बना रहा, जिससे बहादुरशाह की चित्तोड़ कुछ और सरदार भी बहादुरशाह से जा मिले और पर दूसरी चढ़ाई उसे चित्तोड़ ले लेने की सलाह देने लगे।

मुहम्मदज़मां के विद्रोह करने पर हुमायूँ ने उसे कैद कर बयाने के क़िले में भेज दिया, जहाँ से वह एक जाली फ़रमान के ज़रिये से छूटकर सुलतान बहादुरशाह के पास जा रहा। हुमायूँ ने उसको गुजरात से निकाल देने या अपने सुपुर्द करने को लिखा, परन्तु उसने उसपर कुछ ध्यान न दिया। इस बात पर उन दोनों में अनबन होने पर सुलतान ने तातारख़ां को ४०००० सेना के साथ हुमायूँ पर आक्रमण करने को भेज दिया और वह बुरी तरह से हारकर लौटा; तब हुमायूँ ने सुलतान को नष्ट करने का विचार किया^१। हुमायूँ से शत्रुता होने के कारण बहादुरशाह भी चित्तोड़ जैसे सुदृढ़ दुर्ग को अधिकार में करना चाहता था। इसलिये वह मांडू से चित्तोड़ को लेने के लिये बड़ा और क़िले के घेरे का प्रबन्ध रूमीख़ां के सुपुर्द किया तथा क़िला फ़तह होने पर उसे वहाँ का हाकिम बनाने का वचन दिया^२।

उधर हुमायूँ भी बहादुरशाह से लड़ने के लिये चित्तोड़ की तरफ़ बढ़ा और ग्वालियर आ पहुँचा, जिसकी खबर पाते ही सुलतान ने उसको इस आशय का पत्र लिखा कि मैं इस समय जिहाद (धर्मयुद्ध) पर हूँ; अगर तुम हिन्दुओं की सहायता करोगे, तो खुदा के सामने क्या जवाब दोगे ? यह पत्र पढ़कर हुमायूँ ग्वालियर में ही ठहर गया^३ और चित्तोड़ के युद्ध के परिणाम की प्रतीक्षा करता रहा।

बहादुरशाह के इस आक्रमण के लिये चित्तोड़ के राजपूत तैयार न थे, क्योंकि कुछ सरदार तो बहादुरशाह से मिल गये थे और शेष सब महाराणा के बुरे वर्ताव के कारण अपने अपने ठिकानों में जा रहे थे। बहादुरशाह की

(१) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० १२४-२५।

(२) बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८१।

(३) ब्रिगज़; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० १२६।

फ़िरिश्ता ने हुमायूँ का सारंगपुर तक आना लिखा है (जि० ४, पृ० १२६), परन्तु मिराते सिकन्दरी में उसका ग्वालियर में ही ठहर जाना बतलाया है (बेले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८१)।

दूसरी चढ़ाई होने वाली है, यह खबर पाते ही कर्मवती ने सब सरदारों को निम्न आशय के पत्र लिखे—“अब तक तो चित्तोड़ राजपूतों के हाथ में रहा, पर अब उनके हाथ से निकलने का समय आ गया है। मैं क़िला तुम्हें सौंपती हूँ, चाहे तुम रखो चाहे शत्रु को दे दो। मान लो तुम्हारा स्वामी अयोग्य ही है; तो भी जो राज्य वंशपरंपरा से तुम्हारा है, वह शत्रु के हाथ में चले जाने से तुम्हारी बड़ी अपकीर्ति होगी”। हाड़ी कर्मवती का यह पत्र पाते ही सरदारों में, जो राणा के बर्ताव से उदासीन हो रहे थे, देशप्रेम की लहर उमड़ उठी और चित्तोड़ की रक्षार्थ मरने का संकल्प कर वे कर्मवती के पास उपस्थित हो गये। देवलिये का रावत बाघसिंह^१, साईदास रत्नसिंहोत (चूंडावत), हाड़ा अर्जुन,^२ रावत सत्ता, सोनगरा माला, डांडया भाण, सोलंकी भैरवदास, भाला सिंहा, भाला सज्जा, रावत नरवद आदि सरदारों ने मिलकर सोचा कि बहादुरशाह के पास सेना बहुत अधिक है और हमारे पास क़िले में लड़ाई का या खाने-पीने का सामान इतना भी नहीं है कि दो-तीन महीने तक चल सके। इसलिये महाराणा विक्रमादित्य को तो उदयसिंह सहित बूंदी भेज दिया जाय और युद्ध-समय तक देवलिये के रावत बाघसिंह को महाराणा का प्रतिनिधि बनाया जाय। ऐसा ही किया गया। बाघसिंह सरदारों से यह कहकर—कि आपने मुझे महाराणा का प्रतिनिधि बनाया है, इसलिये मैं क़िले के बाहरी दरवाज़े पर रहूंगा—भैरव पोल पर जा खड़ा हुआ और उसके भीतर सोलंकी भैरवदास को हनुमान पोल पर, भाला राजराणा सज्जा और उसके भतीजे राजराणा सिंहा को गणेश पोल पर; डोडिये भाण और अन्य राजपूत सरदारों को इसी तरह सब जगहों, दरवाज़ों, परकोटे और कोट पर खड़ाकर लड़ाई शुरू कर दी, परन्तु शत्रु का चल अधिक होने, और उसके पास गोला-बारूद तथा यूरोपियन (पोर्चुगीज़) अफ़सर होने से वे उसको हटा न सके। इसी समय बीकाखोह की तरफ़ से सुरंग के द्वारा क़िले की पैंतालीस हाथ दीवार उड़ जाने से हाड़ा अर्जुन अपने

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० २६।

(२) देवलिये (प्रतापगढ़) का रावत बाघसिंह दीवाण (महाराणा) का प्रतिनिधि बना, जिससे उसके वंशज अब तक दीवाण (देवलिये दीवाण) कहलाते हैं।

(३) हाड़ा अर्जुन हाड़ा नरवद का पुत्र था और बूंदी के राव सुलतान के बालक होने से उसकी सेना का मुखिया बनकर आया था।

साथियों सहित मारा गया। इस स्थान पर बहुतसे गुजरातियों ने हमला किया, परन्तु राजपूतों ने भी उनको बड़ी बहादुरी से रोका। बहादुरशाह ने तोपों को आगे कर पाडलपोल, सूरजपोल और लाखोटा बारी की तरफ हमला किया, तब राजपूतों ने भी दुर्ग-द्वार खोल दिये और बड़ी वीरता से वे गुजराती सेना पर दूट पड़े। देवलिया प्रतापगढ़ के रावत बाघसिंह और रावत नरबद पाडलपोल पर, देसूरी का सोलंकी भैरवदास भैरवपोल पर तथा देलवाड़े का राजराणा सज्जा व सादड़ी का राजराणा सिंहा हनुमान पोल पर; इसी तरह दूसरे स्थानों पर रावत दूदा^१ रत्नसिंहोत (चूंडावत), रावत सत्ता रत्नसिंहोत (चूंडावत), सिसोदिया कम्मा रत्नसिंहोत (चूंडावत), सोनगरा माला (वालावत), रावत देवीदास (सूजावत), रावत बाघ (सूरचंदोत), सिसोदिया रावत नंगा^२ (सिंहावत), रावत कर्मा (चूंडावत), डोडिया भाणू^३ आदि सरदार अपनी अपनी सेना सहित युद्ध में काम आये। इस लड़ाई में कई हजार^४ राजपूत मारे गये और बहुतसी स्त्रियों ने हाड़ी कर्मवती के साथ जौहर कर अपने सतीत्व-रक्षार्थ अग्नि में प्राणाहुति दे दी^५। इस युद्ध में बहादुरशाह की विजय हुई और उसने किले पर अधिकार कर लिया^६। यह युद्ध 'चित्तोड़ का दूसरा शाका' नाम से प्रसिद्ध है।

सुलतान ने, चित्तोड़ विजय होने पर, अपने तोपखाने के अध्यक्ष रूमीखों को उसका हाकिम बनाने के लिये वचन दिया था, परन्तु मंत्रियों और अमीरों के कहने से उसने अपना विचार बदल दिया, जिससे रूमीखों ने बहुत खिन्न होकर हुमायूँ को एक गुप्त पत्र भेजकर कहलाया कि यदि आप इधर आवें तो शीघ्र विजय हो सकती है^७।

(१) दूदा, सत्ता और कम्मा, तीनों सुप्रसिद्ध वीरव्रती चूंडा के वंशज रावत रत्नसिंह के पुत्र थे।

(२) नंगा सुप्रसिद्ध चूंडा के पुत्र कांधल के बेटे सिंह का पुत्र था।

(३) इसके वंश में सरदारगढ़ के सरदार हैं।

(४) ख्यातों आदि में बत्तीस हजार राजपूतों का लड़ाई में और तेरह हजार स्त्रियों का जौहर में प्राण देना लिखा है, जो अतिशयोक्ति ही है।

(५) वीरविनोद; भा० २, पृ० ३१।

(६) बेलें; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८३। ब्रिग्ज़; फ़िरिस्ता; जि० ४, पृ० १२६।

(७) बेलें; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८३-८४।

इस पत्र को पाकर हुमायूँ बहादुरशाह की तरफ़ चला, जिसकी खबर सुनते ही सुलतान भी थोड़ी-सी सेना चित्तोड़ में रखकर हुमायूँ से लड़ने को मन्दसौर^१ गया, जहाँ हुमायूँ भी आ पहुँचा। सुलतान ने रूमीख़ां से युद्ध के विषय में सलाह की। रूमीख़ां ने, जो गुप्त रूप से हुमायूँ से मिला हुआ था, युद्ध के लिये ऐसी शैली बताई, जिससे सुलतान की सेना अनभिज्ञ थी; उसी से सुलतान कुछ न कर सका। दो मास तक वहाँ पड़ा रहने और थोड़ा बहुत लड़ने के बाद ता० २० रमज़ान हि० स० ९४१ (वैशाख वदि ७ वि० सं० १५६२= २५ मार्च ई० स० १५३५) को सुलतान कुछ साथियों सहित घोड़े पर सवार होकर मांझू को भाग गया^२। हुमायूँ ने उसका पीछा किया, जिससे वह मांझू से चांपानेर और खंभात होता हुआ दीव के टापू में पुर्तगालवालों के पास गया, जहाँ से लौटते समय समुद्र में मारा गया^३। इस प्रकार शेख जीऊ की 'तेरे नाश के साथ ही चित्तोड़ का नाश होगा,' यह भविष्य-वाणी पूरी हुई।

इधर बहादुरशाह के हारने के समाचार सुनकर चित्तोड़ में उसकी रखी हुई सेना भी भागने लगी। ऐसा सुअवसर देखकर मेवाड़ के सरदारों ने पाँच-सात हजार सेना एकत्र कर चित्तोड़ पर हमला किया, जिससे सुलतान की रहीं-सहीं फौज भी भाग निकली और अधिक रक्तपात बिना मेवाड़वालों का क़िले पर अधिकार हो गया; फिर विक्रमादित्य और उदयसिंह को सरदार वूंदी से चित्तोड़ ले आये।

महाराणा विक्रमादित्य के ताँवे के दो सिक्के हमको मिले हैं, जिनकी एक तरफ़ 'राणा विक्रमादित्य' लेख और संवत् के कुछ अंक हैं; दूसरी तरफ़ कुछ विक्रमादित्य के सिक्के चिह्नों के साथ फ़ारसी अक्षरों में 'सुल' शब्द पढ़ा जाता और ताम्रपत्र है, जो संभवतः सुलतान का सूचक हो। ये सिक्के महाराणा कुंभा के सिक्कों की शैली के हैं^४।

महाराणा विक्रमादित्य का ताम्रपत्र वि० सं० १५८६ वैशाख सुदि ११ को

(१) त्रिगुप्त; फ़िरिश्ता; जि० ४, पृ० १२६।

(२) बेल्ले; हिस्ट्री ऑफ़ गुजरात; पृ० ३८४-८६।

(३) वही; पृ० ३८६-८७।

(४) डब्ल्यू. डब्ल्यू. चैव; दी करंसीज़ ऑफ़ राजपूताना; पृ० ७।

मिला है, जिसमें पुरोहित जानाशंकर को जाल्या नाम का गांव दान करने का उल्लेख है^१ ।

इतनी तकलीफ़ उठाने पर भी महाराणा अपनी बाल्यावस्था एवं बुरी संगति के कारण अपना चालचलन सुधार न सका और सरदारों के साथ उसका विक्रमादित्य का व्यवहार पूर्ववत् ही बना रहा, जिससे वे अपने अपने मारा जाना ठिकानों में चले गये; केवल कुछ स्वार्थी लोग ही उसके पास रहे । ऐसी दशा देखकर महाराणा रायमल के सुप्रसिद्ध कुंवर पृथ्वीराज का अनौरस (पासवानिया) पुत्र वणवीर चित्तोड़ में आया और महाराणा के प्रीतिपात्रों से मिलकर उसका मुसाहिव बन गया । वि० सं० १५६३ (ई० सं० १५३६) में एक दिन, रात के समय उसने महाराणा को, जो उस समय १६ वर्ष का था, अपनी तलवार से मार डाला^२ और निष्कण्टक राज्य करने की इच्छा से उदयसिंह का भी वध करना चाहा । महलों में कोलाहल होने पर जब उसकी स्वामिभक्ता धाय पन्ना को महाराणा के मारे जाने का हाल मालूम हुआ, तब उस ने उदयसिंह को बाहर निकाल दिया और उसके पलंग पर उसी अवस्था के अपने पुत्र को सुला दिया^३ । वणवीर ने उस स्थान पर जाकर पन्ना से पूछा, उदयसिंह कहाँ है ? उसने पलंग की तरफ़ इशारा किया, जिसपर उसने तलवार से उसका काम तमाम कर दिया । अपने पुत्र के मारे जाने पर उदयसिंह को लेकर पन्ना महलों से निकल गई । दूसरे ही दिन वणवीर मेवाड़ का स्वामी बनकर राज्य करने लगा ।

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ५५ ।

(२) अमरकाव्य में, जो महाराणा अमरसिंह (प्रथम) के समय का बना हुआ है, विक्रमादित्य के मारे जाने का संवत् १५६३ दिया है (वीरविनोद; भाग २, पृ० १४२), जो विश्वास के योग्य है, क्योंकि वह काव्य इस घटना से अनुमान ७५ वर्ष पीछे का बना हुआ है ।

(३) कर्नल टॉड ने लिखा है कि इस समय उदयसिंह की अवस्था छः वर्ष की थी, जिससे उसकी धाय पन्ना ने उसे एक फल के टोकरे में रखकर बारी जाति के एक नौकर द्वारा किले से बाहर भिजवा दिया (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३६७-६८), जो स्वीकार नहीं किया जा सकता, क्योंकि उदयसिंह का जन्म वि० सं० १५७८ भाद्रपद सुदि १२ को हुआ था (प्रसिद्ध उद्योतिषी चंद्र के यहाँ का जन्मपत्रियों का संग्रह । नागरीप्रचारिणी पत्रिका; भाग १, पृ० ११५), अतएव वह उसके पिता सांगा के देहान्त-समय ही छः वर्ष का हो चुका था और इस समय उसकी अवस्था पन्द्रह वर्ष की थी ।

(वणवीर)

चित्तोड़ का राज्य मिल जाने से वणवीर का घमंड बहुत बढ़ गया और सरदारों पर वह अपनी धाक जमाने लगा। उसने उन सरदारों पर, जो उसके अकुलीन होने के कारण उससे घृणा करते थे, सख्ती करना शुरू किया, जिससे वे उसके विरोधी हो गये और जब उनको उदयसिंह के जीवित रहने का समाचार मिल गया, तो वे उसको राज्यच्युत करने के प्रयत्न में लगे।

एक दिन भोजन करते समय उसने रावत खान (कोठारियावालों के पूर्वज) को अपनी थाली में से कुछ जूठा भोजन देकर कहा कि इसका स्वाद अच्छा है, तुम भी खाकर देखो। उसने अपनी पत्तल पर उस पदार्थ के रखते ही खाना छोड़ दिया। वणवीर के यह पूछने पर कि भोजन क्यों नहीं करते हो, उसने जवाब दिया कि मैंने तो कर लिया। इसपर उसने कहा कि यह तो तुम्हारा बहाना है, तुम मुझे अकुलीन जानकर मुझ से घृणा करते हो। रावत ने उत्तर दिया कि मैंने तो ऐसा नहीं कहा, परंतु आप ऐसा कहते हैं, तो ठीक ही है। यह कहकर वह उठ खड़ा हुआ और सीधा कुम्भलगढ़ चला गया, जहां उदयसिंह पहुंच गया था। उसने बहुतसे सरदारों को उदयसिंह के पक्ष में कर लिया और अन्त में वणवीर^३ को राज्य छोड़कर भागना पड़ा, जिसका वृत्तान्त आगे लिखा जायगा।

उदयसिंह (दूसरा)

उदयसिंह को लेकर पन्ना देवलिये के रावत रायसिंह के पास पहुंची, जिसने

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६२-६३।

(२) चित्तोड़ के राम पोल के दरवाजे के बाहरी पार्श्व में वणवीर के समय का एक शिलालेख खुदा हुआ है, जो वि० सं० १५६३ फाल्गुन वदि २ का है। उसमें ब्राह्मण, चारण, साधु आदि से जो दान (महसूल, जुंगी) लिया जाता था, उसको छोड़ने का उल्लेख है।

उसके समय के कुछ ताम्बे के सिक्के भी मिले हैं, जिनपर 'श्रीराणा वणवीर' लेख मिलता है और नीचे संवत् की शताब्दी का अंक १५ दीखता है। ये सिक्के भी भदे हैं (डब्ल्यू. डब्ल्यू. देव; दी करंसीज़ ऑफ़ राजपूताना; पृ० ७)।

उदयसिंह का बहुत कुछ सत्कार किया, परन्तु वणवीर के डर से सवारी और रक्षा उदयसिंह का राज्य पाना आदि का प्रबन्ध कर उसने उसे डूंगरपुर भेज दिया। वहाँ के रावल आसकरण ने भी वणवीर के डर से उसे आश्रय न दिया और घोड़ा व राह-खर्च देकर विदा किया, तो पन्ना उसे लेकर कुंभलमेर पहुँची। वहाँ का किलेदार आशा देपुरा (महाजन) सारा हाल सुनकर सोच-विचार में पड़ गया और जब उसने उदयसिंह तथा पन्ना का हाल अपनी माता को सुनाया, तो उसने सम्मति दी कि तुम्हारे लिये यह बहुत अच्छा अवसर है। महाराणा सांगा ने तुम्हें उच्च पद पर पहुँचाया है, अतएव तुम भी उनके पुत्र की सहायता कर उस उपकार का बदला दो। माता के यह वचन सुनकर उसने उसको अपने पास रख लिया। यह बात थोड़े ही दिनों में सब जगह फैल गई, जिसपर वणवीर ने यह प्रसिद्ध किया कि उदयसिंह तो मेरे हाथ से मारा गया है और लोग जिसको उदयसिंह कहते हैं, वह तो बनावटी है; परन्तु उलका कथन किसी ने न माना, क्योंकि उस समय वह बालक नहीं था और उसके पन्द्रह वर्ष का होने के कारण कई सरदार तथा उसकी ननिहाल- (बूंदी) वाले उसे भली भाँति पहचानते थे। कोठारिये के रावत खान ने कुंभलगढ़ पहुँचकर रावत साईदास^१ (चूडावत), कैलवे से जग्गा^२, बागौर से रावत सांगा^३ आदि सरदारों को बुलाया। इन सरदारों ने उदयसिंह को मेवाड़ का स्वामी माना और राजगद्दी पर बिठलाकर नज़राना किया। इस घटना का वि० सं० १५६४ (ई० सं० १५३७) में होना माना जाता है^४।

सरदारों ने मारवाड़ से पाली के सोनगरे अखैराज (रणधीरोत) को बुलाकर उसकी पुत्री का विवाह उदयसिंह से कर देने को कहा। उसने उत्तर दिया कि विवाह करना मेरे लिये सब प्रकार से इष्ट ही है, परन्तु वणवीर ने वास्तविक उदयसिंह का मारा जाना और इनका कृत्रिम होना प्रसिद्ध कर रक्खा है; यदि आप सब सरदार इनका जूठा खा लें, तो मैं अपनी पुत्री का विवाह इनसे कर दूँ। अखैराज

(१) यह रावत चूडा का मुख्य वंशधर और सलूबरवालों का पूर्वज था।

(२) यह रावत चूडा के पुत्र कांधल का पौत्र, आमेटवालों का पूर्वज और सुप्रसिद्ध पत्तः का पिता था।

(३) उपर्युक्त जग्गा का भाई और देवगढ़वालों का मूल पुरुष।

(४) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६०-६३।

का संदेह दूर करने के लिये सब सरदारों ने उसका जूठा भोजन खाया^१। इस-पर अखैराज ने भी उसके साथ अपनी बेटी का विवाह कर दिया। फिर उदयसिंह ने शेष सरदारों को परवाने भेजकर बुलाया। परवाने पाते ही बहुतसे सरदार और आसपास के राजा उसकी सहायतार्थ आ पहुँचे^२। उबर मारवाड़ की तरफ से उसका श्वशुर अखैराज सोनगरा, कूपा महाराजोत आदि राठोड़ सरदारों को भी अपने साथ ले आया^३। इस प्रकार बड़ी सेना एकत्र होने पर उदयसिंह कुंभलगढ़ से चित्तोड़ की तरफ चला।

वणवीर ने भी उदयसिंह की इस चढ़ाई का हाल सुनकर अपनी सेना तैयार की और कुंवरली तंवर को उदयसिंह का सुकावला करने के लिये भेजा। मा-होली (मावली) गांव के पास दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई, जिसमें उदय-सिंह की विजय हुई और कुंवरली तंवर बहुत से सैनिकों सहित मारा गया। वहां से आगे बढ़कर उसने चित्तोड़ को जा घेरा और कुछ दिनों तक लड़ाई जारी रखने के बाद चित्तोड़ भी ले लिया। कोई कहते हैं कि वणवीर मारा गया और कुछ लोग कहते हैं कि वह भाग गया^४। इस प्रकार वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में उदयसिंह अपने सारे पैतृक-राज्य का स्वामी बना।

भाला सज्जा का पुत्र जैतसिंह किसी कारण से जोधपुर के राव मालदेव के पास चला गया, जिसने उसे खैरवे का पट्टा दिया। जैतसिंह ने अपनी पुत्री

(१) यह रिवाज तब से प्रचलित हुआ और अब तक विद्यमान है।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६३।

(३) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १।

मुंशी देवीप्रसाद ने लिखा है कि उदयसिंह ने दूसरी शादी राठोड़ कूपा (महाराजोत) की लड़की से की थी, जिससे वह भी १५००० राठोड़ों के साथ आ मिला (महाराणा उद-यसिंहजी का जीवनचरित; पृ० ८४), परन्तु नैणसी अखैराज का कूपा को लाना लिखता है और शादी का उल्लेख नहीं करता। मेवाड़ के बढ़वे की ख्यात में भी जहां उदयसिंह की राणियों की नामावली दी है, वहां कूपा की पुत्री का नाम नहीं है।

(४) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६३-६४। नैणसी की ख्यात; पत्र ५, पृ० १।

(५) भिन्न भिन्न पुस्तकों में उदयसिंह के चित्तोड़ लेने और वणवीर के भागने के संवत् भिन्न भिन्न मिलते हैं। अमरकाव्य में इस घटना का वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में होना लिखा है (वीरविनोद; भाग २, पृ० ६४, टि० २), जो विश्वास के योग्य है। यही संवत् कर्नल टॉड और मुंशी देवीप्रसाद ने भी माना है।

मालदेव से महाराणा स्वरूपदेवी का विवाह मालदेव से कर दिया। एक दिन का विरोध मालदेव अपने सुसराल (खैरवे) गया, जहाँ स्वरूपदेवी की छोटी बहिन को अत्यन्त रूपवती देखकर उसने उसके साथ भी विवाह करने के लिये जैतसिंह से आग्रह किया; परन्तु जब उसने साफ़ इनकार कर दिया, तब मालदेव ने कहा कि मैं बलात् विवाह कर लूंगा। इस प्रकार अधिक दबाने पर उसने कहा कि मैं अभी तो विवाह नहीं कर सकता, दो महीने बाद कर दूंगा। राव मालदेव के जोधपुर चले जाने पर उसने महाराणा उदयसिंह के पास एक पत्र भेजकर अपनी पुत्री से विवाह करने के लिये कहलाया। महाराणा के उसे स्वीकार करने पर जैतसिंह अपनी छोटी लड़की और घरवालों को लेकर कुंभलगढ़ की तरफ़ गुढ़ा नाम के गांव में आ रहा। स्वरूपदेवी ने, जो उस समय खैरवे में थी, अपनी बहिन को विदा करते समय दहेज में गहने देने चाहे, परन्तु जल्दी में गहनों के डिब्बे के बदले राठाड़ों की कुलदेवी 'नागणेची' की मूर्तिवाला डिब्बा दे दिया। उधर से महाराणा भी कुंभलगढ़ से उसी गांव में पहुंचा और उससे विवाह कर लिया। जब वह डिब्बा खोला गया, तो उसमें नागणेची की मूर्ति निकली, जिसको महाराणा ने पूजन में रखा और तभी से

(१) कर्नल टॉड ने लिखा है कि राव मालदेव की सगाई की हुई भाला सरदार की कन्या को महाराणा कुंभा ले आया था (टॉ; १; जि० १, पृ० ३३८). जो विश्वसनीय नहीं है, क्योंकि मालदेव का जन्म महाराणा कुंभा के देहान्त से ४३ वर्ष पीछे हुआ था और भाला अज्जा व सज्जा महाराणा रायमल के समय वि० सं० १५६३ (ई० स० १५०६) में मेवाड़ में आये थे (देखो पृ० ६५३)। ऐसी दशा में कुंभा का मालदेव की सगाई की हुई सज्जा के पुत्र जैतसिंह की पुत्री को लाना कैसे संभव हो सकता है? भाली के महल कुंभलगढ़ के कटारगढ़ नामक सर्वोच्च स्थान पर कुंवर पृथ्वीराज के महलों के पास बने हुए थे, जो 'भाली का मालिया' नाम से प्रसिद्ध थे। कटारगढ़ पर के बहुधा सब पुराने महल तुड़वाकर वर्तमान महाराणा साहब ने उनके स्थान पर नये महल बनवाए हैं।

इस घटना का मारवाड़ की ख्यात में वि० सं० १५६७ (ई० स० १५४०) में होना लिखा है, जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि उस समय तक तो महाराणा उदयसिंह मेवाड़ का राज्य प्राप्त करने के लिये ही लड़ रहा था; अतएव यह घटना उक्त संवत् से कुछ पीछे की होनी चाहिये।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६७-६८। मारवाड़ की हस्तलिखित ख्यात; जि० १, पृ० १०८-६।

उसको साल में दो बार (भाद्रपद सुदि ७ और माघ सुदि ७) विशेष रूप से पूजने का रिवाज चला आता है^१ ।

इस बात पर क्रुद्ध होकर राव मालदेव ने कुंभलमेर पर आक्रमण किया । महाराणा ने भी मुकाबला करने के लिये सेना भेजी । युद्ध में दोनों तरफ से कई राजपूतों के मारे जाने के बाद मालदेव की सेना भाग निकली^२ ।

अब्बासखां सरवानी अपनी पुस्तक 'तारीखे शेरशाही' में लिखता है—“जव हि० स० ६५० (वि० सं० १६००=ई० स० १५४३) में राव मालदेव के लड़ाई से महाराणा उदयसिंह भागने और उसके सरदार जैता, कूपा आदि के सुलतान और शेरशाह से लड़कर मारे जाने के बाद शेरशाह ने अजमेर ले लिया, तब उसके सरदारों ने कहा कि चातुर्मास निकट आगया है, इसलिये अब लौट जाना चाहिये । इसपर उसने उत्तर दिया कि मैं चातुर्मास ऐसी जगह बिताऊंगा, जहां से कुछ काम किया जासके । फिर वह चित्तोड़ की तरफ बढ़ा । जब वह चित्तोड़ से १२ कोस दूर था, उस समय राजा (राणा) ने किले की कुंजियां उसके पास भेज दीं, जिससे वह चित्तोड़ में आया और ख्वासखां के छोटे भाई मियां अहमद सरवानी को वहां छोड़कर स्वयं लौट गया”^३ ।

यह समय उदयसिंह के राज्य के प्रारंभ काल का ही था, जिससे संभव है कि उदयसिंह ने शेरशाह से लड़ना अनुचित समझ उससे सुलह कर उसे लौटा दिया हो । यदि चित्तोड़ का किला उसने ले लिया होता तो पीछा उदयसिंह के अधिकार में कैसे आया, इसका उल्लेख फारसी तवारीखों या ख्यातों आदि में मिलना चाहिये था, परन्तु वैसा नहीं मिलता ।

बूंदी का राव सुरताण अपने सरदारों आदि पर अत्याचार किया करता था, जिससे वे उससे अप्रसन्न रहते थे । बूंदी के लोगों की यह शिकायत सुनने पर महाराणा का राव सुरजन महाराणा ने बूंदी का राज्य हाड़ा सुरजन को, जो हाड़ा अर्जुन का पुत्र था और महाराणा के पास रहा करता था^४, देना निश्चय कर उसे सैन्य के साथ बूंदी पर भेजा । सुरताण

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६८ ।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६८ । मारवाड़ की ख्यात; पृ० १०६ ।

(३) तारीखे शेरशाही—इलियट; हिस्ट्री आफ़ इण्डिया; जि० ४, पृ० ४०६ ।

(४) सुहणोत नैणसी लिखता है—“हाड़ा सुरजन राणा का नौकर था; उसकी जागीर

वहां से भागकर महाराणा के सरदार रायमल खीची के पास जा रहा और सुरजन बूंदी के राज्य का स्वामी हुआ। यह घटना वि० सं० १६११ (ई० सं० १५५४) में हुई^१।

शेरशाह सूर का गुलाम हाजीखां एक प्रबल सेनापति था। अकबर के गद्दी बैठने के समय उसका मेवात (अलवर) पर अधिकार था। वहां से उसे निका-
महाराणा उदयसिंह और हाजीखां पठान लने के लिये बादशाह अकबर ने पीर मुहम्मद सरवानी (नासिरुलमुल्क) को उसपर भेजा; उसके पहुंचने से पहले ही वह भागकर अजमेर चला गया^२। राव मालदेव ने उसे लूटने के लिये पृथ्वी-राज (जैतावत) को भेजा। हाजीखां ने महाराणा के पास अपने दूत भेजकर कहलाया कि मालदेव हमसे लड़ना चाहता है, आप हमारी सहायता करें। इसपर महाराणा उसकी सहायतार्थ राव सुरजन, दुर्गा सिसोदिया^३, राव जयमल (मेड़तिये) को साथ लेकर अजमेर पहुंचा। तब सब राठोड़ों ने पृथ्वीराज से कहा कि राव मालदेव के अच्छे अच्छे सरदार पहले (शेरशाह आदि के साथ की लड़ाइयों में) मारे जा चुके हैं; यदि हम भी इस युद्ध में मारे गये, तो राव बहुत निर्बल हो जायगा। इस प्रकार उसे समझा-बुझाकर वे वापस ले गये^४।

इस सहायता के बदले में महाराणा ने हाजीखां से रंगराय पातर (वेश्या), जो उसकी प्रेयसी थी, को मांगा। हाजीखां ने यह कहकर कि 'यह तो मेरी औरत है, इसे मैं कैसे दूं', उसे देने से इनकार किया। इसपर सरदारों ने महाराणा को उसे (वेश्या को) न मांगने के लिये समझाया, परंतु लम्पट राणा ने उनका

में १२ गांव थे। पीछे अजमेर में काम पड़ा, तब वह राणा की तरफ से लड़कर वापस हुआ था। फिर फूलिया खालसा किया जाकर बदनोर का पहा उसे दिया गया। इसी अवसर पर सुरताण के उपद्रव के समाचार पहुंचे, तब राणा ने सुरजन को बूंदी का राज-तिलक दिया और उसे बड़ा विश्वासपात्र जानकर रणथंभोर की किलेदारी भी सौंप दी" (ख्यात; पत्र २७, पृ० १)।

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ६६-७०।

(२) अकबरनामा—इलिफंट; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ६, पृ० २१-२२।

(३) यह सिसोदियों की चन्दावत शाखा का रामपुरे का स्वामी और महाराणा उदयसिंह का सरदार था, जिसको बादशाह अकबर ने मेवाड़ का बल तोड़ने के लिये पीछे से अपनी सेवा में रख लिया था।

(४) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १४, पृ० १।

कहना न माना और राव कल्याणमल^१ व जयमल (वीरमदेवोत) आदि को साथ लेकर उसपर चढ़ाई कर दी, जिससे हाजीखाने ने मालदेव से मदद चाही। मालदेव का महाराणा से पहले से ही विरोध हो चुका था, इसलिये उसने राठोड़ देवीदास (जैतावत), जैतमाल (जैसावत) आदि के साथ १५०० सेना उसकी सहायतार्थ भेज दी। वि० सं० १६१३ फाल्गुन वदि ६ (ता० २४ जनवरी ई० सं० १५५७) को हरमाड़ा (अजमेर जिले में) गांव के पास दोनों सेनाएं आपहुंचीं। राव तेजसिंह और बालीसा^२ (बालेचा) सूजा ने कहा कि लड़ाई न की जाय, क्योंकि पांच हजार पठान और डेढ़ हजार राजपूतों को मारना कठिन है; परन्तु राणा ने उनकी बात न सुनी और युद्ध शुरू कर दिया। हाजीखाने एक सेना तो आगे भेज दी और स्वयं एक हजार सवारों को लेकर एक पहाड़ी के पीछे जा छिपा। जब राणा की सेना शत्रु-सैन्य के बीच पहुंची, तब पीछे से हाजीखाने ने भी उसपर हमला किया। हाजीखाने का एक तीर राणा के लंगा और उसकी फ्राँज ने पीठ दिखाई। राव तेजसिंह (डूंगरसिंहोत), बालीसा सूजा, डोडिया भीम, चूडावत छीतर आदि सरदार राणा की तरफ से मारे गये^३।

वि० सं० १६१६ चैत्र सुदि ७ गुरुवार (ता० १६ मार्च ई० सं० १५५६) को ग्यारह घड़ी रात गये महाराणा के कुंवर प्रतापसिंह के पुत्र अमरसिंह का जन्म हुआ^४।

(१) बीकानेर का स्वामी। मारवाड़ की ख्यात में इस लड़ाई में उसका महाराणा के साथ रहना लिखा है। उसके पिता जैतसिंह को राव मालदेव ने मारा था, अतएव संभव है कि उसने इस लड़ाई में महाराणा का साथ दिया हो।

(२) बालेचा सूजा मेवाड़ से जाकर राव मालदेव की सेवा में रहा था। जब मालदेव ने भाली के मामले में कुंभलगढ़ पर चढ़ाई की, उस समय उसको भी साथ चलने को कहा, परन्तु उसने अपनी मातृभूमि (मेवाड़) पर चढ़ने से इनकार किया और उसकी सेवा छोड़कर उसके गांव लूटता हुआ महाराणा के पास चला आया, तो उसने प्रसन्न होकर उसे दुगुनी जागीर दी। मालदेव ने बहुत क्रुद्ध होकर राठोड़ नग्गा (भारमलोत) को उसपर ५०० सवारों के साथ भेजा; उसने जाकर उसके चौपाए घेर लिये, तब सूजा ने भी सामना किया। इस लड़ाई में राठोड़ बाला, धन्ना और बीजा (भारमलोत) काम आये और सूजा ने अपने चौपाए छुड़ा लिये (मारवाड़ की ख्यात; पृ० १०६-१०। वीरविनोद; भाग २, पृ० ७०)।

(३) मुहणोत नैणसी की ख्यात; पत्र १४। मारवाड़ की ख्यात; जि० १, पृ० ७२-७६।

(४) अमरसिंह की जन्मपत्नी हमारे पासवाले प्रसिद्ध ज्योतिषी चण्डू के यहां के जन्म-पत्रियों के संग्रह में विद्यमान है।

महाराणा का उदयपुर

बसाना

इस अवसर पर चित्तोड़ से सवार होकर महाराणा एक-

लिंगजी के दर्शन को गया और वहां से शिकार के लिये

आहाड़ गांव की तरफ चला। मार्ग में उसने देखा कि बेड़च नदी एक बड़े पहाड़ में से निकल कर मेवाड़ की तरफ मैदान में गई है। महाराणा ने अपने सरदारों और अहलकारों से सलाह की कि चित्तोड़ का किला एक अलग पहाड़ी पर होने से शत्रु घेरकर इसपर अधिकार कर सकता है और सामान की तंगी से किलेवालों को यह छोड़ना पड़ता है। यदि इन पहाड़ों में राजधानी बसाई जाय, तो रसद की कमी न रहेगी और किले की मजबूती के साथ ही पहाड़ी लड़ाई करने का अवसर भी मिलेगा। सब सरदारों और अहलकारों को यह सलाह बहुत पसंद आई और महाराणा ने उसी समय से वर्तमान उदयपुर से कुछ उत्तर में महल तथा शहर बसाना शुरू किया, जिसके कुछ खंडहर 'मोती महल' नाम से विद्यमान हैं।

दूसरे दिन शिकार खेलते हुए महाराणा ने पीछोला तालाब के पासवाली पहाड़ी पर झाड़ी में बैठे हुए एक साधु को देखा। प्रणाम करने पर उसने कहा कि यदि यहां शहर बसाओगे तो वह तुम्हारे वंश के अधिकार से कभी न छूटेगा। महाराणा ने उसका कथन स्वीकार कर उसकी इच्छानुसार पहले का स्थान छोड़कर जहां वह साधु बैठा था, वहीं एक महल की नींव अपने हाथ से डाली और अन्य महलों का बनना तथा शहर का बसाना आरंभ हुआ। जिस महल की नींव महाराणा ने डाली थी, वह इस समय 'पानेड़ा' नाम से प्रसिद्ध है और वहीं मेवाड़ के राजाओं का राज्याभिषेक होता है। इसी संवत् में उदय-सागर भी बनने लगा।

सिरोही के स्वामी रायसिंह ने अपने अन्तिम समय सरदारों को बुलाकर कहा कि मेरा पुत्र उदयसिंह बालक है, इसलिये मेरे भाई दूदा देवड़ा को राज्य-मानसिंह देवड़े का तिलक दे देना। रायसिंह के पीछे दूदा सिरोही का स्वामी महाराणा की सेवा हुआ। उसने भी अपने अन्तिम समय सरदारों से कहा कि राज्य का अधिकारी मेरा पुत्र मानसिंह नहीं, उदयसिंह है; इसलिये मेरे पीछे उसको गद्दी पर बिठाना और उदयसिंह से कहा कि

यदि तुम्हारी इच्छा हो, तो मानसिंह को लोहियाणा गांव जागीर में देना। गद्दी पर बैठते ही उदयसिंह ने उसे लोहियाणा गांव दे दिया, परन्तु थोड़े दिनों पीछे उसने अपने चाचा का सब उपकार भूलकर उससे वह गांव छीन लिया, जिससे वह महाराणा उदयसिंह के पास चला आया। महाराणा ने उसे अठारह गांवों के साथ वरकाण बीजेवास का पट्टा देकर अपने पास रख लिया। इससे कुछ समय बाद वि० सं० १६१६ (ई० स० १५६२) में सिरोही का राव उदयसिंह शीतलासे मर गया और उसका उत्तराधिकारी यही मानसिंह हुआ। वहां के राजपूत सरदारों ने इस भय से कि राव उदयसिंह की मृत्यु का समाचार सुनकर कहीं महाराणा उदयसिंह सिरोही पर अधिकार न कर ले, एक दूत को गुप्त रीति से भेजकर सारा वृत्तान्त मानसिंह को कहलाया तो महाराणा को सूचना दिये बिना ही वह भी पांच सवारों के साथ कुंभलगढ़ से सिरोही की ओर चला। इसकी सूचना मिलने पर महाराणा ने एक पुरोहित को जगमाल देवड़े के साथ मानसिंह के पास भेजकर कहलाया कि तुम हमारी आज्ञा बिना ही चले गये, इसलिये हम तुम्हारे चार परगने छीनते हैं। मानसिंह ने उस पुरोहित का आदर-सत्कार कर कहा कि महाराणा तो केवल चार परगनों के लिये ही फरमाते हैं, मैं तो सिरोही का राज्य नज़र करने को तैयार हूं। यह उत्तर सुनकर महाराणा प्रसन्न हुआ और उसके राज्य पर कुछ भी हस्ताक्षेप न किया।

अकबर से पूर्व तीन सौ से अधिक वर्षों तक मुसलमानों के भिन्न-भिन्न सात राजवंशों ने दिल्ली पर शासन किया, परन्तु उनमें से एक भी वंश १०० वर्ष तक चित्तोड़ पर अकबर राज्य न कर सका। इसका मुख्य कारण यह था कि की० चढ़ाई उन्होंने यहां के राजपूत राजाओं को सहायक बनाने का यत्न नहीं किया और मुसलमानों के भरोसे ही वे अपना राज्य स्थिर करना चाहते थे। बादशाह अकबर यह अच्छी तरह जानता था कि भारतवर्ष में एकछत्र राज्य स्थापित करने के लिये राजपूत-नरेशों को अपना सहायक बनाना नितान्त आवश्यक है और जब अफगान भी मुगलों के शत्रु बन रहे हैं तब राजपूतों की सहायता लिये बिना मुगल-साम्राज्य की नींव सुटढ़ नहीं हो

(१) मेरा सिरोही राज्य का इतिहास; पृ० २०७-१४। मुहम्मद नैणसी की ख्यात;

सकती। इसलिये उसने शनैः शनैः राजपूत राजाओं को अपने पक्ष में मिलाना चाहा और सबसे पहले आंबेर के राजा भारमल कछवाहे को अपना सेवक बनाकर उसकी प्रतिष्ठा बढ़ाई।

अकबर यह भी जानता था कि राजपूत नरेशों में सबसे प्रबल और सबका नेता चित्तोड़ का राणा है, इसलिये यदि उसको अपने अधीन कर लिया जाय तो अन्य सब राजपूत राजा भी मेरी अधीनता स्वीकार कर लेंगे। उत्तर भारत पर शासन करने के लिये चित्तोड़ और रणथंभोर जैसे सुदृढ़ किलों पर अधिकार करना भी आवश्यक था। उन्हीं दिनों उसे महाराणा पर चढ़ाई करने का कारण भी मिल गया। बाज़बहादुर को, जो मालवे का स्वामी था और अकबर के डर से भाग गया था, महाराणा ने शरण दी^१। इसी लिये उसने चित्तोड़ पर चढ़ाई करने का विचार किया। ता० २५ सफ़र हि० स० ९७५ (वि० सं० १६२४ आश्विन वदि १२=ता० ३१ अगस्त ई० स० १५६७) को मालवे जाते हुए अकबर ने बाड़ी स्थान पर डेरा डाला^२। वहां से आगे चलकर वह धौलपुर में ठहरा, जहां राणा उदयसिंह का पुत्र शक्तिसिंह, जो अपने पिता से अग्रसन्न होकर उसे छोड़ आया था, बादशाह के पास उपस्थित हुआ। एक दिन अकबर ने हँसी में उसे कहा कि बड़े बड़े ज़मींदार (राजा) मेरे अधीन हो चुके हैं, केवल राणा उदयसिंह अब तक नहीं हुआ; अतएव उसपर मैं चढ़ाई करनेवाला हूँ, तुम उसमें मेरी क्या सहायता करोगे? मेरे अकबर के पास आने से सब लोग यही समझेंगे कि मैं ही उसे अपने पिता के देश पर चढ़ा लाया हूँ और इससे मेरी बड़ी बदनामी होगी, यह सोचकर शक्तिसिंह उसी रात को बिना सूचना दिये चित्तोड़

(१) विन्सेंट स्मिथ; अकबर दी ग्रेट मुगल; पृ० ८१-८२।

गुजरात के सुलतान बहादुरशाह को धरास्त कर हुमायूँ ने मालवे पर अधिकार कर लिया था। जब शेरशाह सूरी ने हुमायूँ का राज्य छीना तो मालवा भी उसके अधिकार में आ गया और गुजाअरवां को वहां का हाकिम नियत किया। सूरी वंश के निर्बल हो जाने पर गुजाअरवां मालवे का स्वतन्त्र शासक बन गया। उसके मरने पर उसका पुत्र बाज़बहादुर (बायज़ीद) मालवे का स्वामी हुआ। वि० सं० १६१६ (ई० स १५६२) में अकबर ने अब्दुलाहखां को उसपर भेजा, जिससे डरकर वह भागा और गुजरात आदि में गया, परन्तु अन्त में निराश होकर महाराणा उदयसिंह की शरण में आ रहा।

(२) अकबरनामे का एन्च् बैवरिज-कृत अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४४२।

भाग गया^१। यह समाचार पाकर अकबर बहुत क्रुद्ध हुआ और मालवे पर चढ़ाई करना स्थगित कर उसने चित्तोड़ को विजय करना निश्चय किया।

वह रविउलअव्वल हि० स० ९७५ (वि० सं० १६२४ आश्विन-सितम्बर ई० स० १५६७) को चित्तोड़ की ओर रवाना हुआ और सिवीसुपर (शिवपुर) तथा कोटा के किलों पर अधिकार करता हुआ गागरौन पहुंचा। आसफ़खां और वज़ीरखां को मांडलगढ़ पर, जो राणा के सुदृढ़ दुर्गों में से एक था और जिसका रक्षक वालवी (वल्लू या बालनोत) सोलंकी था, भेजा; उन दोनों ने उसे जीत लिया^२। मालवे की चढ़ाई की व्यवस्था कर अकबर स्वयं सेना लेकर चित्तोड़ की ओर बढ़ा^३।

इधर कुंवर शक्तिसिंह ने धौलपुर से चित्तोड़ आकर अकबर के चित्तोड़ पर आक्रमण करने के दृढ़ निश्चय की सूचना महाराणा को दी, इसपर सब सरदार बुलाये गये, तो जयमल^४ वीरमदेवोत, रावत साईदास चूंडावत, ईसरदास चौहान, राव वल्लू सोलंकी, डोडिया सांडा, राव संग्रामसिंह, रावत साहिबखान, रावत पत्ता, रावत नेतसी आदि सरदार उपस्थित हुए। उन्होंने महाराणा को यह सलाह दी कि गुजराती सुलतान से लड़ते लड़ते मेवाड़ कमज़ोर हो गया है और अकबर भी बड़ा बहादुर है, इसलिये आपको अपने परिवार सहित पहाड़ों की तरफ़ चला जाना चाहिये। इस सलाह के अनुसार महाराणा

(१) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जिल्द २, पृ० ४४२-४३। वीरविनोद; भाग २, पृ० ७३-७४।

(२) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४४३-४४।

(३) वही; जि० २, पृ० ४६४।

कर्नल टॉड ने अकबर का चित्तोड़ पर दो बार आक्रमण करना लिखा है। पहली बार जब अकबर आया, तब महाराणा की उपपत्नी ने उसे भगा दिया। इसपर सरदारों ने अपना अपमान समझकर उसे मार डाला। चित्तोड़ की यह फूट देखकर अकबर दूसरी बार उसपर चढ़ आया (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३७८-७९), परन्तु पहली चढ़ाई की बात कल्पित ही है।

(४) वीर जयमल राठोड़ वीरमदेव (मेड़तिये) के ११ पुत्रों में सब से बड़ा था। उसका जन्म वि० सं० १५६४ आश्विन सुदि ११ (ता० १७ सितम्बर ई० स० १५०७) को हुआ था। जोधपुर के राव मालदेव ने वीरमदेव से मेड़ता छीन लिया, परन्तु वह उससे फिर ले लिया गया था। अकबर ने वि० सं० १६१६ (ई० स० १५६२) में मिर्ज़ा शर्फ़ुद्दीन को

राठोड़ जयमल और सिसोदिया पत्ता' को सेनाध्यक्ष नियत कर रावत नेतसी^२ आदि कुछ सरदारों सहित मेवाड़ के पहाड़ों में चला गया और किले की रक्षार्थ ८०० राजपूत रहे^३।

अकबर ने भी मांडलगढ़ से कूच कर ता० १६ रवीउस्सानी हि० स० ९७५ (मार्गशीर्ष वदि ६ वि० सं० १६२४=२३ अक्टूबर ई० स० १५६७) को किले के पास पहुंच कर डेरा डाला। अपने सेनापति बख्शीस को उसने घेरा डालने का काम सौंपा, जो एक महीने में समाप्त हुआ। इस अवसर में उसने आसफ़खां को रामपुरे के किले पर भेजा, जिसको उसने विजय कर लिया। राणा के कुंभलमेर और उदयपुर की तरफ़ जाने का समाचार सुनकर अकबर ने हुसेन कुलीखां को बड़ी सेना देकर उधर भेजा, परन्तु राणा का पता न लगने के कारण वह भी निराश होकर कुछ प्रदेश लूटता हुआ लौट आया^४। चित्तोड़ पर अपना आक्रमण निष्फल होता देखकर अकबर ने सुरंग लगाने और साबात^५ बनाने का हुक्म दिया और जगह जगह मोर्चे रखकर तोपखाने से उनकी रक्षा की गई। लाखोटा दरवाज़े (बारी) के सामने अकबर स्वयं हसनखां, चगताईखां, राय पतरदास, इक्षितयारखां आदि अफ़सरों के साथ रहा; उसके मुक्ताबले में किले के भीतर राठोड़ जयमल रहा। यहीं एक सुरंग खोदी गई। दूसरा मोर्चा किले से पूर्व की तरफ़ सूरज पोल दरवाज़े के सामने शुजातखां, राजा टोडरमल और कासिमखां की अध्यक्षता में तोपखाने सहित था, जिसके सामने रावत साईदास^६ (चूंडावत)

मेड़ता लेने के लिये भेजा। मिर्ज़ा ने किले को घेरा और सुरंग लगाना शुरू किया। एक दिन सुरंग से एक बुर्ज उड़जाने के कारण शाही सेना किले में घुस गई। दिन भर लड़ाई हुई, जिसमें दोनों तरफ़ के बहुतसे आदमी हताहत हुए। फिर आपस में संधि होने पर दूसरे दिन जयमल ने किला छोड़ दिया, तो भी उसके सेनापति देवीदास ने संधि के विरुद्ध किले का सामना जला डाला और वह अपने ५०० राजपूतों के साथ मिर्ज़ा से लड़कर मारा गया। मेड़ते का किला छूटने पर जयमल सपरिवार महाराणा की सेवा में आ रहा था।

(१) वीर पत्ता प्रसिद्ध चूंडा के पुत्र कांधल का प्रपौत्र और आमेटवालों का पूर्वज था।

(२) कानोड़ वालों का पूर्वज।

(३) वीरविनोद; भा० २, पृ० ७४-७५; और ख्यातें।

(४) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद जि० २, पृ० ४६४-६५।

(५) साबात के लिये देखो पृ० ६६८, टि० २।

(६) सलूबरवालों का पूर्वज।

रहा। यहां से एक सावात पहाड़ी के बीच तक बनाई गई। तीसरे मोर्चे पर, जो क़िले के दक्षिण की तरफ चित्तोड़ी बुर्ज के सामने था, ख्वाजा अब्दुल मजीद, आसफ़खां आदि कई अफ़सरों सहित मुग़ल सेना खड़ी थी, जिसके मुकाबले में बल्लू सोलंकी आदि सरदार खड़े हुए थे^१।

एक दिन दुर्ग के सब सरदारों ने मिलकर रावत साहिबखान चौहान^२ और डोडिये ठाकुर सांडा^३ को अकबर के पास भेजकर कहलाया कि हम वार्षिक कर दिया करेंगे और आपकी अधीनता स्वीकार करते हैं। कई मुसलमान अफ़सरों ने अकबर को यह संधि स्वीकार कर लेने के लिये कहा, परन्तु उसने राणा के स्वयं उपस्थित होने पर ही ज़ोर दिया^४। संधि की बात के इस तरह बन्द हो जाने से राजपूत निराश नहीं हुए, किन्तु अदम्य उत्साह से युद्ध करने लगे। क़िले में कई चतुर तोपची थे, जो सुरंग खोदनेवालों और दूसरे मुसलमानों को नष्ट करते रहे। अबुलफ़ज़ल लिखता है कि सावात की रक्षा में रहते हुए प्रतिदिन २०० आदमी मारे जाते थे। दिन दिन सावात आगे बढ़ाये जाते तथा सुरंगें खोदी जाती थीं। सावात बनने के समय भी राजपूत मौक़ा पाकर हमले करते रहे। तारीख़े अल्फ़ी से पाया जाता है कि “जब सावात बन रहे थे, उस समय राणा के सात-आठ हजार सवार और कई गोलंदाज़ों ने उनपर हमला किया। कारीगरों के बचाव के लिये गाय भैंस के मोटे चमड़े की छावन थी, तो भी वे इतने मरे कि ईंट-पत्थर की तरह लाशें चुनी गईं^५। बादशाह ने सुरंग और सावात बनानेवालों को जी खोलकर रुपया दिया। दो सुरंगें क़िले की तलहटी तक पहुंचाई गईं; एक में १२०

(१) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६६-६७। वीरविनोद; भाग २, पृ० ७५-७६।

(२) कोठारियावालों का पूर्वज।

(३) ऐसा प्रसिद्ध है कि अकबर ने डोडिया सांडा की बातों से प्रसन्न होकर उसे कुछ मांगने को कहा और बहुत आग्रह करने पर उसने यही कहा कि जब मैं युद्ध में मरूं तो बादशाह मुझे जलवा दें। कहते हैं कि अपना वचन निबाहने के लिये अकबर ने युद्ध में मरे हुए सब राजपूतों को जलवा दिया था।

(४) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६७।

(५) तारीख़े अल्फ़ी-इलियद्; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ५, पृ० १७१-७३।

मन और दूसरी में ८० मन बारूद भरी गई। ता० १५ जमादिउस्सानी बुधवार (माघ वदि १ वि० सं० १६२४=१७ दिसम्बर ई० स० १५६७) को एक सुरंग उड़ाई गई, जिससे ५० राजपूतों सहित किले की एक बुर्ज उड़ गई; तब शाही फ़ौज किले में घुसने लगी, इतने में अचानक दूसरी सुरंग भी उड़ गई, जिससे शाही फ़ौज के २०० आदमी मर गये। सुरंग के इस विस्फोट का धड़ाका ५० कोस तक सुनाई दिया। राजपूतों ने चित्तोड़ की बुर्ज, जो गिर गई थी, फिर बना ली^१। उसी दिन बीकाखोह व मोर मगरी की तरफ़ आसफ़खां ने तीसरी सुरंग उड़ाई, जिससे केवल ३० आदमी मरे। अब तक युद्ध में कोई सफलता न हुई, कई बार तो अकबर मरते मरते बचा; एक गोली उसके पास तक पहुंची, परन्तु उससे पासवाला आदमी ही मरा। अन्त में राजा टोडरमल और कासिमखां मीर की देखरेख में सावात बनकर तैयार हो गया। दो रात और एक दिन तक दोनों सेनाएं लड़ाई में इस तरह लगी रहीं कि खाना-पीना भी भूल गईं। शाही फ़ौज ने कई जगह किले की दीवार तोड़ डाली, परन्तु राजपूतों ने उन स्थानों पर तेल, रुई, कपड़ा, बारूद इत्यादि जलाकर शत्रु को भीतर आने से रोका। एक दिन अकबर ने देखा कि एक राजपूत दीवार की मरम्मत कराने के लिये इधर-उधर घूम रहा है; उसपर उसने अपनी संग्राम नामक बंदूक से गोली चलाई, जिससे वह घायल हो गया^२।

दीर्घ काल के अनन्तर दुर्ग में भोजन-सामग्री समाप्त होने पर राठोड़ जयमल मेड़तिये ने सब सरदारों को एकत्र करके कहा कि अब किले में भोजन का सामान नहीं रहा है, इसलिये जौहर कर दुर्ग-द्वार खोल दिये जावें और अब सब राजपूतों को बहादुरी से लड़कर वीर गति को पहुंचना चाहिये। यह सलाह सबको पसन्द आई और उन्होंने अपनी अपनी स्त्रियों और बच्चों को जौहर करने की आज्ञा दे दी। किले में पत्ता सिसोदिया, राठोड़ साहिबखान और ईसरदास चौहान की हवेलियों में जौहर की ध्वजकती हुई अग्नि को देख-

(१) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६८।

(२) वही; जि० २, पृ० ४६६-७२।

अबुलफ़ज़ल इस गोली से जयमल के मारे जाने का उल्लेख करता है, जो विश्वास योग्य नहीं है, क्योंकि वह अकबर की गोली से लँगड़ा हुआ था और अन्तिम दिन लड़ता हुआ मारा गया था, जैसा कि आगे पृ० ७२८ में बतलाया गया है।

कर अकबर बहुत विस्मित हुआ, तब भगवानदास (आंवेरवाले) ने उसे कहा कि जब राजपूत मरने का निश्चय कर लेते हैं, तो अपनी स्त्रियों और वस्त्रों को जौहर की अग्नि में जलाकर शत्रुओं पर दूट पड़ते हैं, इसलिये अब सावधान हो जाना चाहिये, कल किले के दरवाजे खुलेंगे।

दूसरे दिन सुबह होते ही शाही फौज ने किले पर हमला किया और राजपूतों ने भी दुर्ग-द्वार खोलकर घोर युद्ध किया। बादशाह की गोली लगने के कारण जयमल लँगड़ा हो गया था, इसलिये उसने कहा कि मैं पैर दूट जाने के कारण घोड़े पर नहीं चढ़ सकता, परन्तु लड़ने की इच्छा तो रह गई है। इसपर उसके कुटुंबी कल्ला ने उसे अपने कंधे पर बिठाकर कहा कि अब लड़ने की (अपनी) आकांक्षा पूरी कर लीजिये। फिर वे दोनों नंगी तलवारें हाथ में लेकर लड़ते हुए हनुमान पोल और भैरव पोल के बीच में काम आये, जहां उन दोनों के स्मारक बने हुए हैं। डोडिया सांडा घोड़े पर सवार होकर शत्रु-सेना को काटता हुआ गंभीरी नदी के पश्चिमी किनारे पर मारा गया। इस तरह राजपूतों का प्रचण्ड आक्रमण देखकर अकबर ने कई सवाये हुए हाथियों को सूंडों में खांडे पकड़ाकर आगे बढ़ाया। कई हजार सवारों के साथ अकबर भी हाथी पर सवार होकर किले के भीतर घुसा। ईसरदास चौहान^३ ने एक हाथ से अकबर के हाथी का दांत पकड़ा और दूसरे से सूंड पर खंजर मारकर कहा कि गुणग्राहक^४ बादशाह को मेरा मुजरा पहुंचे। इसी तरह राजपूतों ने कई हाथियों के दांत तोड़ डाले और कईयों की सूंडें काट डालीं, जिससे कई हाथी वहीं मर गये और बहुतसे दोनों तरफ के सैनिकों को कुचलते हुए भाग निकले। पत्ता चूंडावत (जग्गावत) बड़ी बहादुरी से लड़ा, परन्तु एक हाथी ने उसे सूंड से पकड़कर पटक दिया, जिससे वह

(१) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जिसद २, पृ० ४७२ ।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८०-८१ ।

(३) बेदलेवालों के पूर्वज राव संग्रामसिंह का छोटा भाई ।

(४) ऐसी प्रसिद्धि है कि ईसरदास की वीरता देखकर बादशाह अकबर ने एक दिन उसको अपने पास बुलाया और जागीर का लालच देकर अपना सेवक बनाना चाहा, परन्तु उस समय वह यह कहकर चला गया कि मैं फिर कभी आपके पास उपस्थित होकर मुजरा करूंगा। उसी वचन को निभाने के लिये उसने बादशाह को गुणग्राहक कहकर यहीं मुजरा किया ।

सूरज पोल के भीतर मर गया' । रावत साईदास, राजराणा जैता सज्जावत, राजराणा सुलतान आसावत, राव संग्रामसिंह, रावत साहिबखान, राठोड़ नेतसी आदि राजपूत सरदार मारे गये' । सेना के अतिरिक्त प्रजा का भी बहुत विनाश हुआ, क्योंकि युद्ध में उसने भी पूरा भाग लिया था, इसलिये अकबर ने फ़तले-आम की आज्ञा दी थी । हि० स० ६७५ ता० २६ शाबान (वि० सं० १६२४ चैत्र वदि १३ = ता० २५ फरवरी ई० स० १५६८) को दोपहर के समय अकबर ने क़िले पर अधिकार कर लिया और तीन दिन वहाँ रहकर अब्दुल मजीद आसफ़खां को क़िले का अधिकारी नियत कर वह अजमेर की तरफ़ रवाना हुआ' । जयमल और पत्ता की वीरता पर मुग्ध होकर अकबर ने आगरे जाने पर हाथियों पर चढ़ी हुई उनकी पाषाण की मूर्तियां बनवाकर क़िले के द्वार पर खड़ी करवाई' । पहाड़ों में चार मास रहकर महाराणा रहे-सहे राजपूतों के साथ उदयपुर आया

(१) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४७३-७५ ।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८२; और ख्यातें ।

कर्नल टॉड ने लिखा है कि जो राजपूत यहाँ मारे गये उनके यज्ञोपवीत तोलने पर ७४॥ मंन हुए। तभी से व्यापारियों की चिट्ठियों पर प्रारंभ में ७४॥ का अंक इस अभिप्राय से लिखा जाता है कि यदि कोई अन्य पुरुष उनको खोल ले तो उसे चित्तोड़ के उक्त संहार का पाप लगे (टॉ; रा; जि० १, पृ० ३८३) । यह कथन कल्पित है; न तो चित्तोड़ पर मरे हुए राजपूतों के यज्ञोपवीतों का तोल इतना हो सकता है और न उक्त अंक से चित्तोड़ के संहार के पाप का अभिप्राय है । उस अंक के लिये भिन्न भिन्न विद्वानों ने जो भिन्न भिन्न कल्पनाएं की हैं, वे भी मानने योग्य नहीं हैं । प्राचीन काल में किसी भी लेख के प्रारंभ करने से पूर्व बहुधा 'ॐ' लिखा जाता था, जैसा आजकल श्रीगणेशाय नमः, श्री रामजी आदि। प्राचीन काल में 'ओं' का सांकेतिक चिह्न हिन्दी के वर्तमान ७ के अंक के समान था (भारतीय प्राचीनलिपिमिश्रण; लिपिपत्र १६, २०, २२, २३) । पीछे से उसके भिन्न भिन्न परिवर्तित रूपों के पास शून्य भी लिखा जाने लगा (वही; लिपिपत्र २७), जो जल्दी लिखे जाने से कालान्तर में ४ की शकल में पलट गया । उसके आगे विराम की दो खड़ी लकीर लगाने से ७४॥ का अंक बन गया है, जो प्राचीन 'ओं' का ही सूचक है । प्राचीन शिलालेखों, दानपत्रों तथा जैनों, बौद्धों की हस्तलिखित पुस्तकों आदि के प्रारंभ में बहुधा 'ओं' अक्षर लिखा हुआ मिलता है ।

(३) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४७५-७६ ।

(४) ये मूर्तियां वि० सं० १७२० (ई० स० १६६३) तक विद्यमान थीं और फ्रांसीसी यात्री बार्नियर ने भी इन्हें देखा था (बार्नियर्स ट्रैवल्स; पृ० २५६-स्मिथ-संवादित) । पीछे से संभवतः औरंगजेब ने इन्हें धर्मद्वेष के कारण लुढ़का दिया हो ।

और अपने महलों को, जो अधूरे पड़े थे, पूरा कराया^१ ।

चित्तोड़ की विजय से एक साल बाद अकबर ने महाराणा के दूसरे सुदृढ़ दुर्ग रणथंभोर^२ को, जहाँ का किलेदार राव सुरजन हाड़ा था, विजय करने के लिये अक्टूबर का रणथंभोर आसक्तियों को सैन्य सहित भेजा, परन्तु फिर उसे मालवे लेना परभेजकर स्वयं बड़ी सेना के साथ ता० १ रज्जब हि० स० ९७६ (पौष सुदि २ वि० सं० १६२५ = २० दिसम्बर ई० स० १५६८) को रणथंभोर की ओर रवाना हुआ । अबुलफ़ज़ल का कथन है—‘वह मेवात और अलवर होता हुआ ता० २१ शाबान हि० स० ९७६ (फाल्गुन वदि ८ वि० सं० १६२५ = ८ फरवरी ई० स० १५६९) को वहाँ पहुँचा^३ । किला बहुत ऊँचा होने से उसपर मंजनीक^४ (मकरी यन्त्र) काम नहीं दे सकते थे । तब बादशाह ने रण^५ की पहाड़ी का

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८३ ।

(२) मालवे के अन्य प्रान्तों के साथ रणथंभोर का किला भी विक्रमादित्य के समय बहादुरशाह की पहली चढ़ाई की शर्तों के अनुसार उक्त सुलतान को सौंप दिया गया था । उसका सेनापति तातारों वहाँ से हुमायूँ पर चढ़ा था । बहादुरशाह के मारे जाने पर गुजरात की अव्यवस्था के समय यह किला शेरशाह सूरी के अधिकार में आ गया । शेरशाह के पीछे सूरवंश की अवन्ति के समय महाराणा उदयसिंह ने उधर के दूसरे इलाकों के साथ यह किला भी अपने अधिकार में कर लिया (तबक़ाते अकबरी—इलियद्; हिस्ट्री ऑफ़ इण्डिया; जि० ५, पृ० २६०) । फिर उसने सुरजन को वहाँ का किलेदार नियत किया था (देखो पृ० ७१८, टि० ४) ।

(३) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४८६-६० ।

(४) प्राचीन काल के युद्धों में पत्थर फेंकने का एक यंत्र काम में आता था, जिसे संस्कृत में मकरी यंत्र, फ़ारसी में मंजनीक और अंग्रेज़ी में Catapult कहते थे । तोपों के उपयोग से पूर्व यह यंत्र किले आदि में पत्थर बरसाने का मुख्य साधन समझा जाता था । इससे फेंके हुए बड़े बड़े गोलों के द्वारा दीवारें तोड़ी जाती थीं और निशाने भी लगाये जाते थे । चित्तोड़, रणथंभोर, जूनागढ़ आदि के किलों में कई जगह पत्थर के कुछ छोटे और बड़े गोले हमारे देखने में आये । बड़े से बड़े गोलों का वज़न अनुमान मन भर होगा । किलों में ऐसे गोलों का संग्रह रहा करता था । जूनागढ़ के किले में ऐसे गोलों से भरे हुए तहखाने भी देखे ।

(५) रणथंभोर का किला अंडाकृतिवाले एक ऊँचे पहाड़ पर बना है, जिसके प्रायः चारों ओर अन्य ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ आ गई हैं, जिनको इस किले की रक्षार्थ कुदरती बाहरी दीवार कहें, तो अनुचित न होगा । इन पहाड़ियों पर खड़ी हुई सेना शत्रु को दूर रखने में समर्थ हो सकती है । इनमें से एक पहाड़ी का नाम रण है, जो किले की पहाड़ी से कुछ नीची है और किले तथा उसके बीच बहुत गहरा खड्डा होने से शत्रु उधर से तो दुर्ग पर पहुँच ही नहीं सकता ।

निरीक्षण किया, क़िले पर घेरा डाला^१, मोर्चेवन्दी की और तोपों का दासना शुरू हुआ^२। रण की पहाड़ी तक एक ऊंचा सावात बनवाकर पहाड़ी पर तोपें चढ़ाई गईं और वहां से क़िले पर मोलंदाजी शुरू की^३, जिससे क़िले की दीवारें टूटने और मकान गिरने लगे। उस दिन रमज़ान का आखिरी दिन था और दूसरे दिन ईद थी। बादशाह ने कहा कि यदि क़िलेवाले आज शरण न हुए तो कल क़िले पर हमला किया जायगा^४।

राजा भगवानदास कछुवाहा^५ और उसके पुत्र मानसिंह तथा अमीरों के बीच में पड़ने से राव ने अपने कुंवर दूदा और भोज को बादशाह के पास भेजा। अकबर ने खिलअत देकर उन्हें उनके पिता के पास लौटा दिया। सुरजन ने भी यह इच्छा प्रकट की कि यदि बादशाह का कोई दरबारी मुझे लेने को आवे, तो मैं उपस्थित हो जाऊं। उसकी इच्छानुसार उसे लाने के लिये हुसैन कुलीख़ां भेजा गया, जिसपर उसने ता० ३ शबाल हि० स० ९७६ (चैत्र सुदि ४ वि० सं० १६२६= २१ मार्च ई० स० १५६६) को बादशाह की सेवा में उपस्थित होकर मुजरा किया

(१) चित्तोड़ के क़िले को घेर लेना तो सहज है, परन्तु रणथंभोर को घेरना ऐसा कठिन कार्य है, कि बहुत बड़ी सेना के बिना नहीं हो सकता।

(२) अकबरनामे में अबुलफ़जल ने लिखा है कि जिन तोपों को समान भूमि पर बैलों की दो सौ जोड़ियां भी कठिनाई से खींच सकती थीं और जिनसे साठ साठ मन के पत्थर तथा तीस तीस मन के गोले फेंके जा सकते थे, वे बहुत ऊंची तथा खड्डों और घुमाववाली रण की पहाड़ी पर कहालों के द्वारा चढ़ाई गईं (अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जिल्द २, पृ० ४६४)। यह सारा कथन कल्पित ही है। जिन्होंने रण की पहाड़ी देखी है, वे इस कथन की अप्रामाणिकता अच्छी तरह समझ सकते हैं। अकबर के समय में ऐसी तोपें न थीं, जो साठ मन के पत्थर या तीस मन के गोले फेंक सकें और जिनको चार-चार सौ बैल भी समान भूमि पर कठिनाता से खींच सकें, ऐसी तोपों का उस समय की दशा देखते हुए कहालों द्वारा उक्त पहाड़ी पर चढ़ाया जाना माना ही नहीं जा सकता।

(३) यदि रण की पहाड़ी पर तोपें चढ़ाई गईं हों, तो वे बहुत छोटी होनी चाहियें। रण की पहाड़ी का भी हस्तगत करना बहुत ही कठिन काम था। वहां से तोपों के गोले फेंकने की बात भी ऊपर के (टिप्पणवाले) कथन की तरह कल्पित ही प्रतीत होती है। वास्तव में उस क़िले पर घेरा डाला गया, परन्तु बिना लड़े ही राव सुरजन ने उसे अकबर को सौंप दिया था।

(४) अकबरनामे का अंग्रेज़ी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६४।

(५) टॉ; रा; जि० ३, पृ० १४८१। मुहम्मद नैयसी की ख्यात; पत्र १७, पृ० २।

और किले की चाबियां उसे दे दीं। तीन दिन बाद किले से अपना सामान निकालकर उसने किला मेहतरखां के सुर्पुद कर दिया^१। राव सुरजन ने महाराणा की सेवा छोड़कर^२ बादशाह की अधीनता स्वीकार कर ली, जिसपर वह गढ़कटंगा का किलेदार बनाया गया और पीछे से चुनार के किले का हाकिम नियत हुआ^३।

महाराणा उदयसिंह के पौत्र अमरसिंह के समय के बने हुए अमरकाव्य की एक अपूर्ण प्रति मिली है, जिसमें उदयसिंह से सम्बन्ध रखनेवाली नीचे लिखी बातें अमरकाव्य और पाई जाती हैं, जिनका उल्लेख अन्यत्र नहीं मिलता। उसने महाराणा उदयसिंह पठानों से अजमेर छीनकर राव सुरताण (बूंदी का) को दिया; आंबेर के राजा भारमल ने अपने पुत्र भगवानदास को उसकी सेवा में भेजा। रावत साईदास को गंगराड़, भैंसरोड़, बड़ोद और वेगम (वेगुं); ग्वालियर के राजा रामसाह तंवर को बारांंदसोर, मेड़ते के राठोड़ जयमल को १०००(?) गांव सहित बदनोर और राव मालदेव के ज्येष्ठ पुत्र रामसिंह को १०० गांव समेत

(१) अकबरनामे का अंग्रेजी अनुवाद; जि० २, पृ० ४६४-६५।

(२) राव देवीसिंह के समय से लेकर सुरजन तक बूंदी के स्वामी मेवाड़ के राणाओं के अधीन रहे और जब कभी किसी ने स्वतन्त्र होने का उद्योग किया तो उसका दमन किया गया, जैसा कि ऊपर कई जगह बतलाया जा चुका है। पंद्रहले पहल राव सुरजन ने मेवाड़ की अधीनता छोड़कर बादशाही सेवा स्वीकार की थी। कर्नल टॉड ने राव सुरजन के बिना लंबे रणथम्भोर का किला बादशाह को सौंप देने के विषय में जो कुछ लिखा है, वह बूंदी के भाटों की ख्यात से लिया हुआ होने के कारण अधिक विश्वासयोग्य नहीं है। किला सौंपने में जिन शर्तों का बादशाह से स्वीकार कराना लिखा है, वे भी मानी नहीं जा सकतीं; क्योंकि ऐसा कोई सुलहनामा बूंदी में पाया नहीं जाता और कुछ शर्तें तो ऐसी हैं, जिनका उस समय होने का विचार भी नहीं हो सकता (ना० प्र० प; भाग २, पृ० २५८-६७)। सुहृद्योत नैणसी के समय तक तो ये शर्तें ज्ञात नहीं थीं। उसने तो यही लिखा है कि सुरजन ने इस शर्त के साथ गढ़ बादशाह के हवाले किया कि “मैंने राणा की दुहाई दी है, इसलिये उसपर चढ़कर कभी नहीं जाऊंगा” (ख्यात; पत्र २७, पृ० २)। आगे चलकर नैणसी ने यहां तक लिखा है कि अकबर ने हाथियों पर चढ़ी हुई जयमल और पत्ता (जिन्होंने चित्तोड़ की रक्षार्थ प्राणोत्सर्ग किया था) की मूर्तियां बनवाकर आगरे के किले के द्वार पर रखी करवाई और सुरजन की मूर्ति फूटकर (कुत्ते) की-सी बनवाई, जिससे वह बहुत लज्जित हुआ और काशी में जाकर रहने लगा (ख्यात; पत्र २७, पृ० २)।

(३) ब्लॉकमैन; आइने अकबरी का अंग्रेजी अनुवाद; जि० १, पृ० ४०६।

(४) रामसाह ग्वालियर के तंवर राजा विक्रमादित्य का पुत्र था। अकबर के सेनापति

कैलवे का ठिकाना दिया। खीचीवाड़े और आबू के राजा उसकी सेवा में रहते थे^१।

महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर नगर बसाना आरंभ कर महलों का कुछ अंश^२ और पीछोला तालाब के पश्चिमी तट के एक ऊँचे स्थान पर उदयश्याम^३ का मंदिर बनवाया। वि० सं० १६१६ (ई० सं० १५५६) से उसने उदयसागर तालाब बनवाना शुरू किया, जिसकी समाप्ति वि० सं० १६२१ में हुई।

चित्तोड़ छूटने के बाद महाराणा बहुधा कुंभलगढ़ में रहा करता था, क्योंकि महाराणा का उदयपुर शहर पूरी तरहसे बसा न था। वि० सं० १६२८ देहान्त में वह कुंभलगढ़ से गोगुंदा गांव में आया और दसहरे के बाद बीमार होने के कारण फाल्गुन सुदि १५ (२८ फ़रवरी ई० सं० १५७२) को वहीं उसका देहान्त हुआ, जहाँ उसकी छत्री बनी हुई है।

बड़वे की ख्यात में महाराणा उदयसिंह के २० राणियों से २५ कुवरों— प्रतापसिंह, शक्तिसिंह^४, वीरमदेव^५, जैतसिंह, कान्ह, रायसिंह, शार्दूलसिंह, रुद्र-

इकबालख़ां से हारने पर वह अपने तीन पुत्रों (शालिवाहन, भवानीसिंह और प्रतापसिंह) सहित महाराणा उदयसिंह की सेवा में आ रहा था (हिन्दी टॉड राजस्थान; प्रथम खण्ड, पृ० ३५२-५३)।

(१) मूल पुस्तक; पत्र ६३। वीरविनोद; भाग २, पृ० ८७। अमरकार्य का उपलब्ध अंश उदयपुर के इतिहास-कार्यालय में विद्यमान है, परन्तु इस इतिहास के लिखते समय हमें वह प्राप्त न हो सका, अतएव वीरविनोद से ही उपर्युक्त अवतरण लिया गया है।

(२) नौचौकी सहित पानेड़ा, रायआंगण, नेका की चौपाड़, पांडे की ओवरी और ज़नाना रावला (जिसको अब कोठार कहते हैं) उदयसिंह के बनवाये हुए हैं। उसकी एक राणी भाली ने चित्तोड़ में पाडल पोल के निकट एक बावड़ी बनवाई, जो भाली की बावड़ी नाम से प्रसिद्ध है।

(३) मुहय्योत नैणसी लिखता है कि राणा राव सुरजन सहित द्वारिका की यात्रा को गया। उस समय रणछोड़जी का मन्दिर बहुत साधारण अवस्था में था; राव सुरजन ने दीवाण (राणा) से आज्ञा लेकर नया मन्दिर बनवाया, जो अब तक विद्यमान है (ख्यात; पृ० २७, पृ० २)।

(४) शक्तिसिंह से शक्तावत नामक सिसोदियों की प्रसिद्ध शाखा चली। उसके वंश में भींडर और बानसी के ठिकाने प्रथम श्रेणी के, बोहेड़ा, पीपल्या और विजयपुर दूसरी श्रेणी के सरदारों में और तीसरी श्रेणी के सरदारों में हींता, सेमारी, रुंद आदि कई ठिकाने हैं। शक्ता का मुख्य वंशधर भींडर का महाराज है।

(५) वीरमदेव के वंश में द्वितीय श्रेणी के सरदारों में हमीरगढ़, खैराबाद, महुआ, सन-वाड़ आदि ठिकाने हैं।

महाराणा उदयसिंह सिंह, जगमाल^१, खगर^२, अगर^३, सीया^४, पंचायण, ना-
की सन्तति रायणदास, सुरताण, लूणकरण, महेशदास, चंदा, भाव-
सिंह, नेतसिंह, सिंहा, नगराज^५, वैरिशाल, मानसिंह और साहिबखान—तथा
२० लड़कियों^६ के होने का उल्लेख है।

उदयसिंह एक साधारण राजा हुआ—न वह बड़ा वीर था और न राजनी-
तिज्ञ। प्रारंभिक जीवन विपत्तियों में बीतने पर भी उसने उससे कोई विशेष
महाराणा उदयसिंह शिज्ञा न ली। अकबर ने राजपूतों के गर्व और गौरव
का व्यक्तित्व रूप चित्तोड़ के किले पर आक्रमण किया, उस समय ४६
वर्ष का होने पर भी वह अपने राज्य की रक्षार्थ, क्षत्रियों के वीरता के साथ रण
में प्राण देने का साहस न कर, पहाड़ों में जा रहा। वह विलासप्रिय और विपयी
था। हाजीबों पठान को विपत्ति के समय उसने सहायता दी, जिसके बदले में
उससे उसकी प्रेयसी (रंगराय) मांगकर उसने अपनी लम्पटता का परिचय
दिया। अन्तिम समय अपनी प्रेमपात्री महाराणी भटियाणी के पुत्र जगमाल को,
जो राज्य का अधिकारी नहीं था, अपना उत्तराधिकारी बनाने का प्रयत्न रचकर
उसने अपनी विवेकशून्यता प्रकाशित की।

इन सब बातों के होते हुए भी वह विक्रमादित्य से अच्छा था, चित्तोड़ से
दूर पहाड़ों से सुरक्षित प्रदेश में उदयपुर बसाकर उसने दूरदर्शिता का परिचय

(१) जगमाल अकबर की सेवा में जा रहा। उसका परिचय आगे दिया जायगा।

(२) यह भी बादशाही सेवा में जा रहा, जिसका वृत्तान्त आगे प्रसंगवशात् आयेगा।
इसके वंशज मध्यभारत के उमटवाड़े में उमरी, भदोड़ा और गणेशगढ़ के स्वामी हैं।

(३) अगर के वंशज अगरावत कहलाये।

(४) सीया के वंशज सीयावत कहलाये।

(५) नगराज को मगरा जिले में भाड़ोल (सलूंवर के ठिकाने के अन्तर्गत) के आसपास
का इलाका जागीर में मिला हो; ऐसा अनुमान होता है, क्योंकि उसका स्मारक वहीं बना हुआ
है, जिसपर के लेख से पाया जाता है कि वि० सं० १६५२ माघ वदि ७ को उसका देहान्त
भाड़ोल गांव में हुआ। उसके साथ सात स्त्रियां और दो खवास (उपपत्नियां) सती हुईं, जिनके
नाम उक्त लेख में खुदे हुए हैं।

(६) इन बीस पुत्रियों में से हरकुंवरबाई का विवाह सिरोही के स्वामी उदयसिंह (राय-
सिंह के पुत्र) के साथ हुआ था और वह अपने पति के साथ सती हुई थी।

दिया और विक्रमादित्य के समय गये हुए इलाकों में से कुछ फिर अपने अधिकार में कर लिये ।

प्रतापसिंह

वीरशिरोमणि प्रातःस्मरणीय महाराणा प्रतापसिंह का, जो भारत भर में राणा प्रताप के नाम से सुप्रसिद्ध है, जन्म वि० सं० १५६७ ज्येष्ठ सुदि ३ रविवार (ता० ६ मई ई० सं० १५४०) को सूर्योदय से ४७ घड़ी १३ पल गये हुआ था^१ ।

अपनी राणी भटियाणी पर विशेष प्रेम होने के कारण महाराणा उदयसिंह ने उसके पुत्र जगमाल को अपना युवराज बनाया था^२ । सब सरदार

प्रतापसिंह का
राज्य पाना

उदयसिंह की दाहक्रिया करने गये, जहां ग्वालियर के राजा रामसिंह ने जगमाल को वहां न पाकर कुंवर

सगर से पूछा कि वह कहां है ? सगर ने उत्तर दिया, क्या आप नहीं जानते कि स्वर्गीय महाराणा उसको अपना उत्तराधिकारी^३ बना गये हैं ? इसपर अखैराज सोनगरे ने रावत कृष्णदास^४ और सांगा^५ से कहा कि आप चूंडा के वंशधर हैं, अतएव यह काम आपकी ही सम्मति से होना चाहिये था^६ । बादशाह अक-

(१) हमारे पासवाले ज्योतिषी चंद्र के यहां के जन्मपत्रियों के संग्रह में महाराणा प्रताप की जन्मपत्री विद्यमान है । उसी के आधार पर उक्त तिथि दी गई है । वीरविनोद में वि० सं० १५६६ ज्येष्ठ सुदि १३ दिया है, जो राजकीय (श्रावणादि) होने से चैत्रादि संवत् १५६७ होना चाहिये; परन्तु तिथि तेरस नहीं किन्तु तृतीया थी, क्योंकि उसी दिन रविवार था, तेरस को नहीं । उक्त तिथि को शुद्ध मानने का दूसरा कारण यह भी है कि उस दिन आर्द्रा नक्षत्र था, न कि तेरस के दिन । जन्मकुंडली में चन्द्रमा मिथुन राशि पर है, जिससे आर्द्रा नक्षत्र में उसका जन्म होना निश्चित है ।

(२) वीरविनोद; भाग २, पृ० ८६ ।

(३) मेवाड़ में यह रीति है कि राजा का उत्तराधिकारी उसकी दाहक्रिया में नहीं जाता ।

(४) कृष्णदास (किशनदास) चूंडा का मुख्य वंशधर और सलूंवरवालों का पूर्वज था; उससे चूंडावतों की किशनावत (कृष्णावत) उपशाखा चली ।

(५) रावत सांगा चूंडा के पुत्र कांधल का पौत्र तथा देवगढ़वालों का पूर्वज था । उसी से चूंडावतों की सांगावत उपशाखा चली ।

(६) जब से चूंडा ने अपना राज्याधिकार छोड़ा तभी से "पाट" (राज्य) के स्वामी

घर जैसा प्रबल शत्रु सिर पर है, चित्तोड़ हाथ से निकल गया है, मेवाड़ उजड़ रहा है ऐसी दशा में यदि यह घर का बखेड़ा बढ़ गया तो राज्य नष्ट होने में क्या सन्देह है। रावत कृष्णदास और सांगा ने कहा कि ज्येष्ठ कुंवर प्रतापसिंह ही, जो सब प्रकार से योग्य है, महाराणा होगा। इस विचार के अनन्तर महाराणा की उत्तर-क्रिया से लौटकर सब सरदारों ने उसी दिन प्रतापसिंह को राज्य-सिंहासन पर बिठा दिया और जगमाल से कहा कि आपकी बैठक गद्दी के सामने है, अतएव आपको वहां बैठना चाहिये। इसपर अप्रसन्न होकर जगमाल वहां से उठकर चला गया और सब सरदारों ने प्रतापसिंह को नज़राना किया। फिर महाराणा प्रताप गोगुंदे से कुंभलगढ़ गया, जहां उसके राज्याभिषेक का उत्सव हुआ^१।

वहां से सपरिवार चलकर जगमाल जहाज़पुर गया तो अजमेर जगमाल का अकबर के के सूवेदार ने उसको वहां रहने की आज्ञा दी। पास पहुंचना वहां से वह बादशाह अकबर के पास पहुंचा और अपना सारा हाल कहने पर बादशाह ने जहाज़पुर का परगना उसको जागीर में दे दिया^२।

इन दिनों सिरोही के स्वामी देवड़ा सुरताण और उसके कुटुंबी देवड़ा बीजा में परस्पर अनबन हो रही थी। ऐसे में बीकानेर का महाराजा रायसिंह सोरठ जाता हुआ सिरोही राज्य में पहुंचा। सुरताण और देवड़ा बीजा, दोनों रायसिंह से मिले और उससे अपनी अपनी सहायता करने के लिये कहा। महाराजा ने सुरताण से कहा कि यदि आप अपना आधा राज्य बादशाह अकबर को दे दें, तो मैं बीजा देवड़ा को यहां से निकाल दूँ। सुरताण ने यह बात स्वीकार कर ली और बादशाह ने सिरोही का आधा राज्य जगमाल को दे दिया। इस प्रकार एक म्यान में दो तलवारों की तरह सिरोही में दो राजा राज्य करने लगे, जिससे उनमें परस्पर विरोध उत्पन्न हो गया; इसपर जगमाल बादशाह के पास पहुंचा

महाराणा और “ठाट” (राज्यप्रबन्ध) के अधिकारी चूंडा तथा उसके मुख्य वंशधर माने जाते थे। “भांजगड़” (राज्यप्रबन्ध) आदि का काम उन्हीं की सम्मति से होता चला आता था। इसी से अखैराज सोनगरे ने चूंडा के वंशजों से यह बात कही थी।

(१) वीरविनोद; भाग २, पृ० १४६।

(२) वही; भाग २, पृ० १४६।

